くろがね 鉄のラインバレル
LINEBARRELS

DVD VOL.2 1.21 IN STORES

初回限定版は清水栄一×下口智裕描き下ろしデジスタック付き

(VOL.1～VOL.3及びVOL.1特典ドラマCD収納可能)

◆映像特典
①ピクチャードラマ#02「うたれたタマ」
②プロモーション映像Ver.01
③プロモーション映像Ver.01(海外版)
④柿原徹也ドイツ語メッセージ
※①&②ナレーション:柿原徹也、能登麻美子

◆オーディオコメンタリー:
柿原徹也、能登麻美子、中村悠一、沢城みゆき

※ジャケット裏面はミニポスター仕様

■平井久司描き下ろしジャケットイラスト ■オールカラー16ページ解説書付き
■収録内容:第2話「疾走する正義」 第3話「蒼の戦慄」 第4話「正義の代償」
■初回限定版(デジスタック付き)VTBA-3/通常版(デジスタックなし)VTBF-22 ともに¥7,980(税込)
※初回特典が無くなり次第、初回特典なしの通常版に切り替わります。確実に手に入れるためには、早めのご予約をお勧め致します。
第2巻以降毎月発売 各巻3話収録 ¥7,980(税込)全9巻

全巻購入特典:スペシャルエピソード(番外編)収録のDVDを応募者全員にプレゼント!

BIGLOBE:毎週土曜日15:00～
ネットラジオ「鉄のラジオバレル」絶賛配信中! http://www.animate.tv/digital/web_radio/linebarrel パーソナリティ:柿原徹也、能登麻美子

DVD VOL.3 2.25 IN STORES

初回限定版(デジスタック付き)

初回限定特典:
清水栄一×下口智裕描き下ろしデジスタック
(VOL.4～VOL.6の3枚収納用)

収録内容:第5話「明日への道標」 第6話「明るい夜」
第7話「サイアクな放課後」

◆映像特典:①プロモーション映像 Ver.02
②ピクチャードラマ#03「眠れぬ夜に(仮)」
◆ジャケット裏面はミニポスター仕様

CD 2.4 IN STORES

ドラマCD「Sound Plays 1」

VTCL-60092 ¥1,995(tax in)
森次の過去に迫る衝撃のドラマ&超番外編(?)的ドラマの2本とキャラクターソングを収録。

[Official Site] http://www.linebarrels.jp

オリジナルビデオアニメーション

第2巻「陸の王者、前へ!」EDテーマ

PLACES IN THE HEART

＜プレイス・イン・ザ・ハート＞

柿島伸次

1.21 ON SALE!! VTCL-35037 ¥1,155(tax in)

重力に縛られた戦場に散ってゆく戦士たちの、解き放たれた魂が彷徨いたどり着くやすらぎの場所…。
柿島伸次のヴォーカルが心に響く、珠玉のバラードソング。

好評発売中!☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

第1巻「あの死神を撃て!」EDテーマ
Mr. Lonely Heart/横田はるな VTCL-35036 ¥1,155(tax in)

オリジナルサウンドトラック/音楽:大橋 恵

めぐみ
中島 愛

Original Maxi Single
「天使になりたい」

初回生産分 中島 愛トレーディングカード、通称「まめリアルカード」を1枚封入☆

最大戦速で走り続けてきた中島 愛オリジナル楽曲が遂に完成! TVアニメ「マクロスF」ランカ・リー役として、世界中のファンをキラッ☆とさせた中島 愛が新たな一面を見せた! 『天使になりたい』はこれまでの、そしてこれからの中島 愛の間で、愛おしいほど等身大の自分を綴ったセンチメンタルハードロック!

1.28 IN STORES
VTCL-35060 ¥1,260 (tax in)

1. 天使になりたい 作詞:春行 作曲:重永亮介 編曲:Ryo
2. Be MYSELF 作詞:春行 作曲・編曲:[illegible]
3. パイン 作詞・作曲:春行 編曲:川口圭太
4. ダジャレのお歌(仮) 作詞:MaluMalu 作曲:荒木秀雄・岡本未希子 編曲:宮下浩司

中島 愛 オフィシャルHP http://www.nakajimamegumi.com

「メイン☆ストリート」はここから始まる
「マクロスF」にて"銀河の妖精"シェリル・ノームの歌を歌い上げた
May'nがついにオリジナルミニアルバムをリリース!

May'n
メイン
May'n★Street

Original Mini Album
「メイン☆ストリート」

1.21 IN STORES
VTCL-60090 ¥2,200 (tax in)

初回生産分
オリジナルプロモーションビデオDVDや直筆サイン入りポスターが抽選で当たる応募券封入!!

1. May'n☆Space 作詞:真名杏樹 作曲:菅野よう子 編曲:鈴木雅也
2. キスを頂戴 作詞:シライシ紗トリ 作曲・編曲:シライシ紗トリ
3. BLUE 作詞:May'n 作曲:May'n 編曲:シライシ紗トリ
4. Glorious Heart 作詞:シライシ紗トリ、Candy 作曲・編曲:シライシ紗トリ
5. WHY? 作詞:真名杏樹 作曲・編曲:シライシ紗トリ
6. 嫌、嫌 作詞:May'n 作曲:May'n 編曲:シライシ紗トリ
7. ライオン ―May'n バージョン― 作詞:Gabriela Robin 作曲・編曲:菅野よ

May'n CONCERT TOUR 2009「May'n Ac
★ 1.22 大阪 BIGCAT ★ 1.23 名古屋ボトムライン ★ 1.28 赤坂BLITZ(追加公演) ★ 1.29 赤坂BL
詳しくは、May'n オフィシャルHP http://mayn.horipro.jp/ まで

LIVE DVD『May'n☆Act』発売決定!!
3.25 IN STORES VTBL-3 ¥3,990 (tax in)

ドラマCD 1.28 2タイトル同時発売! 各¥2,730 (tax
「夜桜四重奏」の面々が繰り広げる抱腹絶倒のドラマCD、しかも2タイトル
ドラマCD1「よざクラ!」 ドラマCD2「よざカル!」

CD IN STORES NOW
●「AKINO DOBSAHI feels 夜桜四重奏」音楽:土橋安騎夫、IVAN KRAL VTCL-60079 ¥3,045 (ta
●OPテーマ「JUST TUNE」savage genius VTCL-35040 ¥1,155 (tax in)
●EDテーマ「ナガレボシ」ROUND TABLE featuring Nino VTCL-35046 ¥1,155 (tax in)

MBS、RKBにて放送開始! MBS:1月10日(土)深夜3時25分から放送予定/RKB:1月7日(水)深夜3時5分から放送予

キャララジオやってます chararadio.com

発売元:flying DOG/JVCエンタテインメント
販売元:ビクターエンタテインメント

とらドラ! DVD 超弩級でリリース開始!!

DVD

Scene ① 2009.1.21 OUT!!

【収録話】第1話「虎と竜」 第2話「竜児と大河」 第3話「君の歌」 第4話「あのときの顔」

〈初回限定版〉

【 仕 様 】デジパック・田中将賀描下ろしイラスト 【映像特典】ノンクレジットOP&ED

【封入特典】デジタルコンテンツDVD-ROM/12Pブックレット/全巻収納BOX

KIBA-91596 税込価格¥8,400（税抜価格¥8,000）

〈通常版〉

【映像特典】ノンクレジットOP&ED

【封入特典】12Pブックレット（初回限定版と同内容）

KIBA-1596 税込価格¥7,560（税抜価格¥7,200）

DVD RELEASE SCHEDULE

Scene ② 2.25 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91597 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1597 税込¥6,300（税抜¥6,000）

Scene ③ 3.25 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91598 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1598 税込¥6,300（税抜¥6,000）

Scene ④ 4.22 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91599 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1599 税込¥6,300（税抜¥6,000）

Scene ⑤ 5.27 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91600 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1600 税込¥6,300（税抜¥6,000）

Scene ⑥ 6.24 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91601 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1601 税込¥6,300（税抜¥6,000）

Scene ⑦ 7.23 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91602 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1602 税込¥6,300（税抜¥6,000）

Scene ⑧ 8.26 OUT!!
（初回限定版）KIBA-91603 税込¥7,140（税抜¥6,800）
（通 常 版）KIBA-1603 税込¥6,300（税抜¥6,000）

CD

「とらドラ!」新OPテーマ

silky heart／堀江由衣

1. silky heart 2. Love Countdown
3. ほしぞらとパジャマ ＋各off vocal ver.

初回限定盤 "silky heart" PV CLIP[illegible]DVD付・デジパック仕様

2009.1.28 OUT!!

初回限定盤 KICM-91269 税込価格¥1,[illegible]
通常盤 KICM-1269 定価¥1,200

「とらドラ!」新EDテーマ

オレンジ／逢坂大河・櫛枝実乃梨・川嶋亜美
（CV:釘宮理恵 堀江由衣 喜多村英梨）

1.オレンジ 2.恋クラゲ ＋各off vocal ver.

2009.1.28 OUT!!

KICM-318[illegible] 定価¥1,200

「とらドラ!」
オリジナル・サウンドトラック

BGM：橋本由香利
ジャケットイラスト：田中将賀

プレパレード・バニラソルトの
TV-SIZEを含む全32曲収録

OUT NOW!!

KICA-956 定価¥3,000（税抜¥2,857）

ON AIR

テレビ東京（水）25：20〜 テレビ大阪（水）25：20〜 テレビ愛知（水）25：28〜
テレビ北海道（月）25：30〜 テレビせとうち（水）25：48〜 TVQ九州放送（日）26：30〜
AT−X（金）11：30〜 <リピート放送（金）22：30〜／（火）16：30〜／（火）26：30〜>

※放送時間・開始日は変更になることがあります。

No.1
Heroine
is
TAIGA
AISAKA

illustrated by YUKIE HIYAMIZU
finished by J.C.STAFF
background by J.C.STAFF

May I help you?
CLANNAD AFTER STORY
illustrated by KAZUMI IKEDA
finished by SACHIE TSUDA
background by NAOKI HOSOKAWA
CG works by RIN YAMAMOTO
©VisualArt's／Key／光坂高校演劇部

朋也と渚を待つ未来は幸福か、それとも……？

いよいよ佳境へと突入していく朋也と渚の物語。それと同時に、前シリーズから通して描かれてきた「幻想世界」での出来事も、新たな局面を迎えようとしている。並行して描かれてきた2つの世界は、決して無関係ではないだろう。そして、ところどころで語られた「光の玉」は、朋也たちに何をもたらす■か？

また、そういった人知の及ば■力だけでなく、もっと身近なところにも彼らの行く末を占ううえで気にかかることがある。たとえば、二度の留年の原因となった渚の体調や、いっこうに修復する兆しも見えない朋也と父・■幸との関係性など。せつないOPテーマの歌詞も含めて注視してみることで、より深く「CLANNAD」の物■を理解できるはずだ。

幻想世界

➡寒い■■の訪れとともに、眠ることが多くなった少女。そんな彼女を見て、「僕」はあることを決意する。■■世界でも、冬■迎え■ころには渚が寝込んでしまうようになり、そ■ことが朋也の心を大きく動かすのだが……

⬇触ることのでき■い光が降り注ぐ、もの悲しい世界。たった2人だけの世界の中、「僕」が書いたという「賑ぎやか■■■かい世界」は、どこ■■しているのか？

⬆冬が来ると動けなくなる少女のために、「僕」はガラクタをかき集めて空を飛ぶ■■を組み立てる。それと同じ■■で、朋也は高校を卒業し、社会へと飛び立った。や■り、■■はリンク■ているのだ■うか？

The Imaginable Future

光の玉

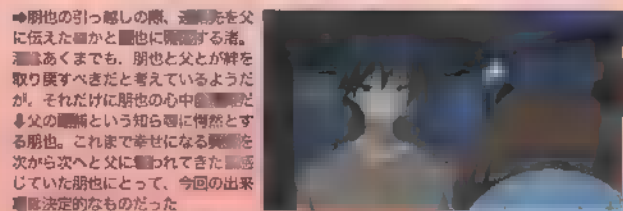
⬆■■■が学生■代に出会った志麻。■■、■佐枝の願いをかなえるために、ある人■から光の玉を託されていた。しかし光が入っていたはずの袋の中には、何もなかった……

⬅有紀寧が語った古い伝説。それは、いいことがあったときに正体不明の光の玉が現われ■というもの。幸せ■象徴であるそれを手に入れたものは、ひとつ■け願いをかなえられるそうだ

⬆学校へと続く坂の下でひとり立ち止まっていた渚。なかなか踏み出せなかった一歩を朋也が後押しした。■人で坂道を歩いたあの日から、2人■■■が始まったのだ。そして今、2人は坂道の途中にいる……

朋也の不安

➡もと■と留年していた渚だったが、またも出席日数が足りずに、■■目の■■3年生を繰り返す■になってしまう。朋也たちといっしょに卒■■ることは、■のまた夢となった

⬅自分が病に倒れたことで、朋也に気を遣わせまいとする渚。そんな渚のために、朋也もいつもと変わらずに振る舞■うとするも、内心はどうしようもない不安に駆られていた

➡朋也の引っ越しの際、連絡先を父に伝えた■かと■也に■■する渚。■■あくまでも、朋也と父とが絆を取り戻すべきだと考えているようだが。それだけに朋也の心中■■■だ

⬇父の■■という知ら■に愕然とする朋也。これまで幸せになる■■を次から次へと父に■■れてきた■■じていた朋也にとって、今回の出来■は決定的なものだった

■■ by YOSHIKATSU NAKAGAMI

CONTENTS #1

2

FEBRUARY 2009

18 **Next Frontier**
マクロスF ■■■版(仮)
バスカッシュ!
■■正治総監督らによる■■座談会で■■■の全貌に迫る、■ゼントラ■■特集! 話題の新作「バスカッシュ!」■■も

28 **OPEN THE DOOR**
■■■■士ガンダム00
■■の大量破■兵器出現……そして戦うことを決意した沙慈、それ■迎え撃つルイスのCV■■。人々は次なるステージへ

36 **挑戦状 来る!** 2009年期待の■■■
続々届く新作の■■、その中身の勢いたるや、これは挑戦状!?と思わんばかり。スタッフの声のもと、新作■真相に迫った!

36 鋼の■■■■■師 FULLMETAL ALCHEMIST
40 ■■■ ■■■■グレンラガン■■■篇
42 ■■■■■ウレカセブン ポケットが虹でいっぱい
44 化物語
46 こ■と
■ シャングリ・ラ
50 ■■■場■ ケロロ軍曹 ■■ドラゴンウォリアーズで■■■■!
51 装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ ■■■版
52 ■闘士■矢 THE LOST ■■■■ ■■■■

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

07 ミスコンNo.1ピンナップ「とらドラ!」■■大河
09 ピンナップ&記事 ■■■■■ ■■■ STORY
13 「■■ハルヒの■■」■■■女リリカルなのは The MOVIE 1st」「■動戦士■ンダム00」応募■全員サービス図書カード
182 全員サービス応募のきまり
184 プレゼント

別冊付録
■■■士ガンダム00 マイスター両面下敷き
別冊付録
face up to ANGELS Vol.1 ティエリア&Vol.2 アレルヤ
とじ込み付録
僥倖万来 ブシドー節分セット

表紙=マクロスF 劇場版(仮)
イラスト、仕上=江端里沙(STUDIO G-1 N
表紙デザイン=外立英介
タイトルロゴ=朝倉哲也
表紙製版者=乾正美(大日本印刷)

'09年公開予定の「マクロスF」の
劇場版の全貌を独占スクープ！

キャラクターの衣装が変わって
クランがヒロインになる!?
スタッフ、CV、歌姫・
徹底取材で真相が明らかに!
マクロスF 劇場版
'09年公開予定
http://www.macrossf.com/

鋭意制作中★劇場版はこうなる!!

劇場版の鍵を握る最重要スタッフ4名の緊急座談会が実現!
今号の表紙と、前ページの描き下ろしイラストが暗示する劇場版の真相がここにある!

[illegible] × 菊地康仁 × 吉野弘幸 × [illegible]

「TVシリーズで実現できなかった設定や展開を出していきたい」[illegible]

――劇場版とTVシリーズではどの辺りが変わってくるのでしょうか?

[illegible](以下、[illegible]) TVシリーズでは、河森総監督のアイデアが実現できなかった部分も多いのですが、劇場版ではならではのものも出てきるんじゃないかって思っています。設定や展開で出せていない部分も多いので、その辺も出したいですね。

菊地康仁(以下、菊地) 用意はしたけど構成の都合で見送った設定も残ってますよね。バルキリーにしても出せなかったギミックも多いですし。

河森正治(以下、河森) いや、実際に使おうとしたら作画が大変すぎて使えなかったっていうのも多いんですよ。でも劇場の大きなスクリーンサイズなら大丈夫かな?って。宇宙の広大さを伝えるには、やっぱり大画面は重要ですからね。

吉野弘幸(以下、吉野) TVシリーズだとどうしても短期間での制作になるから、制作時間の都合上で見送ることも多いんですよ。シリーズを通して平均化しなきゃいけないんで、ジレンマはありますね。河森総監督の口癖は「これは、テレビ向きじゃないよね」でしたし。そこは逆に、劇場版で100分程度になると可能になることもあるんです。

河森 むしろTVシリーズ向けに構成した内容だから、映画にする場合はかなり構造を変えなきゃいけないんですよ。ただでさえ歌姫が2人もいるんで(笑)。

吉野 せっかくの劇場版だから、初めて劇場で「マクロスF」に触れる人にもわかりやすいように、キャラの立ち位置も変えなきゃならなくなるかも、ですよね。

河森 すでにTVシリーズを楽しんだ人には、若干の混乱はあるかもしれないけどね。さすがに「創聖のアクエリオン」の劇場版のときのようにパラレルワールドでまったく設定が変わるってことはしませんが、映画用の短い尺にまとめることと、誰でも楽しめる作品にすることを考えると、変更しなければいけない設定が出てきます。キャラクターの配置変更は、そのうえで必然的になってくるんですよ。

吉野 その過程においては、若干名、キャラクターの調整や立ち位置、ついでに衣装も変わってくる、と。

河森 というか、シェリルやランカやもちろんクランたちの新衣装は、僕自身が、真っ先に見たいんですよ。

――ということで、扉ページのイラストになったわけですね(笑)。もうひとつ、本誌が事前にキャッチした情報として、クランが第3のヒロインになる! と聞いたのですが……。

吉野 誰ですかそんなこと言ったのは(笑)。まあ、やれたらステキだなあ……とは思いますけど。

河森 実際、クランの「でっかくちっちゃくパワー」は破壊力があり過ぎて、普通のアニメなら、十分主役を張れましたからね。

吉野 TV本編のシナリオを書いているときも、シェリルやランカと同じだけの愛情をクランにも注いできたんですよ。だから劇場版では、どんな形になるかまだ言えませんが、その愛情をあらぬ方向に発揮しようと画策してます(笑)。クランにも歌わせたいな。菅野(よう子)さん、曲つくってくれないかな?

河森 そんなこと言うと、菅野さんが本当につくっちゃうよ(笑)。セントラーデイが歌うっていうのは、それだけですごいパワーがあるからね。むしろ新シリーズがつくれちゃう!

「クランへの愛情をあらぬ方向に発揮しようと画策してます」吉野

第1話先行上映会
FROLA
シリーズ構成／脚本
佐藤竜雄
「TOKYO TRIBE 2」
これまでの監督作品を
混ぜ合わせてみたい
る部分もありますしね
監督
板垣伸
オリジナルだからこそ
ジャンル分けを不能に
うが幸せじゃないですか？
MIYUKI

「運命に抗うには、戦え……！」
「そんなやり方で、本当の平和が得られるわけがない！」
OPEN

「できれば、出会ったころ……
ずっと笑顔でいられたら
入野自由

■もとで沙慈とルイスの運命を
■じるCVが、その心境を激白!

暗淵

沙慈・クロスロード役 入野自由

対談

引き■かれた絆が再び結ばれる日は?

ファーストシーズンから状況が激変した今、感じていることは?

入■「驚きの連続です。以前からすごいことになるとは聞いていたんですが、予想以上■■事でした」

斎藤「この展開を見越してキャスティングしていただいたということは、■■からお聞きしていたんです。ただ幸せなだけの2人のままでは終わらないとは思っていましたが……」

入野「お姉さんやルイスのことが落ち着きかけていたところに、あの■撃的な■■との再会ですからね。しかも、自分のせいでカタロンの人たちを■■に巻き込んでしまう。せっかくルイスの居場所がわかったからといって、また自分勝手な行動で悲■■起こすわけにはいかないし。大きなジレンマですよね」

■藤「彼女にとって、沙慈はすべての支えだったと思うんです。両親、一族みんないなくなってしまって、ひとりで戦場に出て……。■■を付けつづけていたのも、いつか沙慈■もとへ帰りたいって思っていたからですよね。でも、その思いが全部否定されてしまった。沙慈がソレスタルビーイングだとか、刹那と昔から仲間だったんだとか、あまりにも単純にすべての物事に見当■いの信じ方をしてしまったのも、■当■乱していたからだと思うんですよ。すべての支えだったからこそ、反動が大きかったんでしょうね」

外見の変化について思うことは?

入野「だんだん眼つきも変わって、大人っぽくなりました」

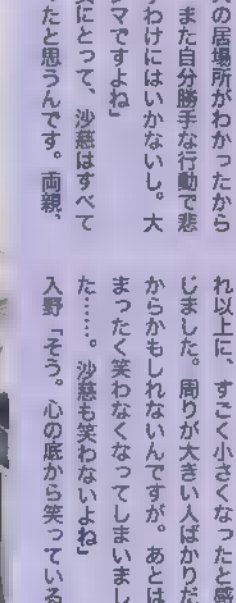
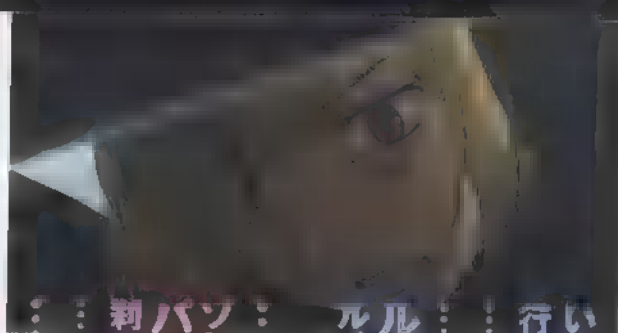
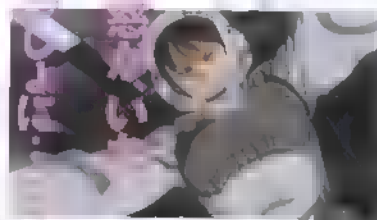
■■「ルイスは、髪の毛がいちばん印象的ではあるんですけど、私はそれ以上に、すごく小さくなったと感じました。周りが大きい人ばかりだからかもしれないんですが。あとはまったく笑わなくなってしまいました……。沙慈も笑わないよね」

入野「そう。心の底から笑っている

shot by ■■■ KANAZASHI
hair & ■■■ by SAYAKA MIZUTANI (fringe)

何げない■■■■は、■■という■
狂わせた。悲劇に■■される

深き

ルイス・ハレヴィ役 斎藤千和

「沙慈がすべての支えだったからこそ反動が大きかった」斎藤千和

表情を見せたことがないんだよね」

アフレコのときの雰囲気は?

入野「ファーストシーズンとほとんど変わらないです」

斎藤「そういえば、(沙慈との写■の)データを全部消去しちゃった回の日に、ごめんねって気持ちで自由くんにチョコレートを買って。でもいっしょにコーヒー■■っていったら、その熱ですっかり溶けちゃっていて……。これあげる!って中を開けたら、ぐちゃぐちゃに(笑)」

入野「これが本音です……」

■■「わざとじゃなかったんだってば!(笑)」

劇中で奇妙な三角関係となった、アンドレイ役の白鳥哲さんとは?

入野「■■のころは後ろに座っていらしたんですけど、アフレコごとに前の席に移動してきて(笑)」

■藤「今は私の右側に自由くんがいて、左側に哲さんがいます(笑)。役者自身の距離感と、お芝■の■■感をすごく大切にされる方なんですよ」

入野「13話でアンドレイとルイスがピリピリしてたでしょう? そのときは、2人の間に本名(陽子)さんがいて。たまたまなのかと思ったら、ご本人のプランだったそうです」

■藤「私も心おきなく言えました」

2人の誤解を■くカギは?

■藤「話し合わなきゃ。2人はお互いにそれぞれの■情を知らないんだから、誰か教えてあげて!って」

入野「間に立つ人がひとりいるだけで変わってくるのにね」

斎藤「でももし、普通に生活してあそこまですれ違ってしまうんだったら、単純に性格の不一致だよね」

入野「あとはどれだけ相手のことを思っているか。思いが強ければ■れるけど、そこであきらめたら■わりだと思うなぁ」

今後の2人に希■することは?

入野「笑ってほしいですね」

■藤「そう、笑って■しい」

入野「心の底からよかったね、と思えるシーンがひとつでもあればいいなと思います。できれば、出会ったころみたいに、ずっと笑顔でいられたらいいなって■います」

めぐる因果

いつしか現在に甦り、容赦なく襲いかかるそれぞれの因縁
過去との邂逅がもたらすのは、逃れられない破滅か、理想の未来か

宿命との対峙は突如もたらされる

ソレスタルビーイングとアロウズの戦いが激化するにつれ、世界の変革という波にのみ込まれていく者たちにさまざまな変化が訪れる。

それはまさに因果と呼べるものかもしれない。「因果」とは、現在起こっている物事に、必ず過去の物事が影響を与えていることを意味する。それぞれの過去から続く因果は、ここに至って人々に逃れられない運命を提示した。

刹那の行動すべてを否定した沙慈に突きつけられたのは、武器を手にするという決断。幸せを願って離別したピーリスとセルゲイには、それぞれ別の受難が待っていた。望んではいなかったサーシェスとの再戦に、刹那とティエリアは憎悪にも似た感情をあらわにする……。

彼らが向かうのは、必ずしも望んだ未来ではないのかもしれない。だが人々は過去と対峙することで、一歩先へと進みはじめる。来るべき未来へ向けて、変革の波にのみ込まれた人々の戦いは続いていく。

理解と共闘

刹那・F・セイエイ
沙慈・クロスロード

ダブルオーライザー、始動！

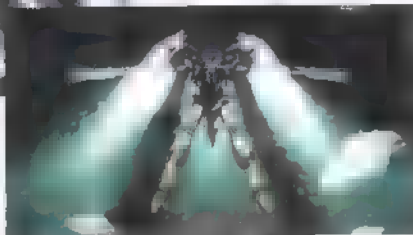
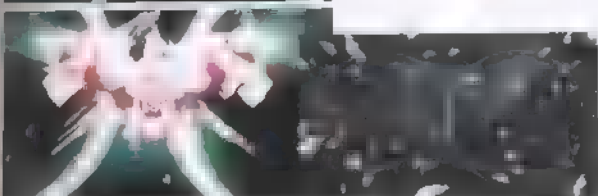
オーライザーと合体したダブルオーガンダムは、「ダブルオーライザー」と呼ばれる形態に。呼び起こされた力は、MSの概念をくつがえす未知の現象を引き起こす……。

ルイスを自分のもとに取り戻したい、だが[illegible]為はできない。沙慈の葛藤は迷路に入り込んでいた。だが、刹那にオーライザーを[illegible]とき、沙慈は迷わず出撃していた。戦うための理由。それを理解したとき、2人の共闘は実現した。

■ダブルオーライザーは、[illegible]を超えたツインドライヴの力を発揮

⬆モニターの出力数値を見て、刹那はダブルオーライザーがもっている圧倒的な力を確信した

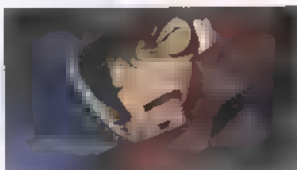
⬅沙慈は戦うためではなく、刹那に[illegible]けるた[illegible]を決意

⬅⬆ドッキングを果たし、真の姿となったダブルオーライザー。濃密なGN粒子が血液のように機体に[illegible]していく。最強のMSが誕生した！

⬆⬇驚異的なスピードによって、ジニン機の後方へ移動。さらに、一撃で[illegible]を両断する離れ技を演じる

⬆ダブルオーライザーによる初のトランザム化は、[illegible]のGN粒子の輝きを宇宙に刻みこんでいく。そのとき、刹那たちは[illegible]の感覚に包まれていく……

憎悪と再戦

刹那・F・セイエイ＆ティエリア・アーデ
アリー・アル・サーシェス

ニール[illegible]を賭けて葬ったはず[illegible]男・サーシェス。生きていると知る由もない。知りたくもなかった。刹那とティエリアの胸に去来するのは、ただ憎悪のみ。アルケーガンダムの機体をかすめ空を切る剣が、己の無力さを突きつけた。

⬆体の半分を再生してもなお、サーシェスは戦い[illegible]求め[illegible]

⬅⬇生きていることは許されない、ニールの敵。刹那とティエリアはもてる能力を結集させてサーシェスに挑む

別離と受難

ソーマ・ピーリス
セルゲイ・スミルノフ

➡GN粒子の干渉[illegible]受け目覚めたのは、ハレルヤか!?

⬅アロウズのメメントモリ発射の衝撃に巻き込まれそうになるセルゲイ

幸せを願ったがため[illegible]。だが、[illegible]人として忠実に生きるセルゲイに、天空よりメメントモリの光が降り注ぐ。脳量子波によってその危機を関知したピーリス[illegible]、「逃げてください！」[illegible]絶叫する。2人の絆が、[illegible]の幕開けを告げていた……。

⬆[illegible]子干渉でセルゲイの危機を察するピーリス。だが、[illegible]は届かず

GN-XⅢ

[illegible]正式採用機で、セルゲイも搭乗。アロウズ型とは色違いだ

挑

見届けろ、不撓不屈の旅

アルフォンス・エルリック

[illegible]2歳下で、同じく錬金術を学ぶ。人体錬成の失敗が原因で、今の姿になってしまったが性格は温和で優しく、年相応の一面ももつ

挑戦状 来る
劇場版
Newtype

まだ見ぬ戦いを見せてやる!

アークグレンラガン

月の落下を避けるため、人類のうち100万人を乗せて飛び立った、最後の箱船。その船とグレンラガンと合体して生まれた超巨大メカ

カテドラル・テラ・ラゼンガン

スタッフの

[illegible]雅彦●副監督

「螺巌篇」は監督も中島さんもこれまで以上に気合いが入っているのを感じます。スタッフとしては、その勢いにはじき飛ばされないようについていくのみ。グレンラガンという話の総決算となるような作品にしたいです。

錦織敦史●キャラクターデザイン・作画監督

「グレンラガン 螺巌篇」、熱い映画になってると思うので楽しみにしていてください。頑張ります。

吉成曜●メカデザイン

皆さんの意表をつくサプライズがあります。お楽しみに!

岩崎琢●音楽

「紅蓮篇」の打ち上げの終わりごろ、酔った勢いで今石監督に「金出してでもつくってやるから「螺巌篇」に1曲を書かせろっ!」と、なかば脅しをかけるように迫っちゃって……。半分しゃれのつもりだったのが、いつの間にか本当につくることになってしまいました(笑・でもお金は出さずに済みそう???)。どんなものになるかは、オーダーが来てみないとわからないので何とも言えません(エラく地味で、そうだと気づかれることすらない音楽になるかもね)。

エド&アルのキャラクター設定を初公開!

アルフォンス・エルリック

エドワード・エルリック

西尾維新 アニメプロジェクト始動

2009年7月 化物語

刀語（カタナガタリ） 2010年大河アニメ化決

大河ドラマのごとく一年間連続刊行され[illegible]社BOXの大河ノベルとして'07年に刊行。孤島に暮らす刀を使わぬ[illegible]刀流の七代目当主こと鑢七花（やすり・しちか）は、ある日、真っ白な髪をもつ少女、奇策士とがめに巡り会う。気づけば、なぜか彼女の依頼によって伝説の刀[illegible]治こと四季崎記紀（しきざ[illegible]・きき）が生んだ特異な刀、完成系変体刀12本を集めるはめに……

千石撫子（せんごくなでこ）
とてつもない恥ずかしがり屋、かつ対人恐怖症だけど、なぜか笑い上戸でちょっとズレてる中学生。「なでこスネイク」に登場

神原駿河（かんばるするが）
私立直江津高校2年生。運動神経抜群な人気者。実は……レズで腐女子でマゾの露出狂「するがモンキー」に登場

西尾維新＝会話劇？ そのおもしろさを極める

「正直言って映像としてどうなるのか、どうすべきなのかすらわからず探っているところです。ただひとつ言えるのは『化物語』というか西尾維新さんの小説はひたすら会話のおもしろさに尽きる、ということで。今は『そこ』をどうアニメで見せるかばかり考えています」

[illegible]気を誇る西尾ワールド初アニメ化にあたり、真摯な面持ちで告白するのは新房昭之監督。

「これまでたくさんの小説がアニメ化されていますが、いずれも立派な『作品』になっている。そこを、あえて中途半端にしたいんです」

はたして、それはどういうコト？

「ぎりぎりめい[illegible]はい会話を入れたい。原作[illegible]掘り下げたときにアニメ的に整理して[illegible]出するのではなく、[illegible]残して映像化できないものかと。たとえば文字って象形文字から派生しているわけで、会話そのものを[illegible]出できるかもしれない。たとえば『まよいマイマイ』で阿良々木暦と八九寺真宵がAパートの間中、会話していてもいいのかもしれない。一見、とっつきにくいだろうけど、そこをいかにおもしろく見せるかが工夫のしどころなわけで」

淡々と語る、その端々からは熱い意気込みがうかがえる。ちなみにアニメにおける文字の愉快な使い方は『[illegible]先生』シリーズで[illegible]

スタッフの[illegible]

[illegible]明夫●キャラクターデザイン
参加させていただくこと自体とても光栄なことですが、今は意気込みよりもプレッシャーのほうが大きいです。めざしているのは幻[illegible]的なイメージ[illegible]大切に、原作ファンの方々のイメージを壊さないよう心がけることです。

[illegible]敦宏●プロデューサー
西尾維新アニメプロジェクトの先鋒、「化[illegible]語」スタートです（7月ですが）。すべての女性キャラがヒロイン級。「ひたぎクラブ」見たらひたぎ[illegible]れ、「まよいマイマイ」を見たらまよい[illegible]れ。しかも西尾ワールド×新房演出。とにかく楽しみです。

[illegible]句●SHAFT企画室
社内に[illegible]維新さんのファンが多いので、みんなで盛り上がっています。渡辺さんの版権イラストをデスクにはりたいっ！というかなり声も多くて（笑）。スタッフ一丸となって全力投球でつくります。楽しみにしていてください。

[illegible]祐馬●宣伝
ひだまりでお世話になった新房さん[illegible]シャフトチームと、ふたたびごいっしょさせていただけることになりました。しかも西尾さん作品初アニメ化。光栄です。「化物語」らしい[illegible]開を心がけて、お客さんといっし[illegible]に楽しみたいです。怪異が出てくるお化け[illegible]楽しいかも（[illegible]）。

TV こばと。

けなげに頑張る小鳩を みんな応援してあげて

前号のアニメ化第一報でもお知らせしたように、小鳩は09年を代表する癒し系ヒロインとなる予定。どれだけ悩みや苦しみを抱えた人がいたとしても、小鳩の力があればたちまち解決！ ……と言いたいところだが、ほっぺたに×を付けられている場面なんて見てしまうと、「この子が本当に人を癒せるの？」と、心な気持ちになってしまいそう。

「癒すといっても、小鳩には魔法のような特殊な能力があるわけではないので、どうしてもうまくいかない

時代が移り変わっても小宇宙の輝きは不変

'80年代にTVアニメとして放送され、全国で大ブームを巻き起こした「聖闘士星矢」。その後も劇場版やOVAとして何度もアニメ化されてきたが、今回新たな「星矢」が始動。本作では、時代をさかのぼること二百数十年前、18世紀のヨーロッパを[illegible]台に、当時の聖闘士たちと最大最強の敵・冥王ハーデスとの戦いが描かれる。シリーズのファンにとっては、より深く「星矢」の世界観を知ることができて、初めて「星矢」に触れる世代でも完全新作として楽しめる。新たな「星矢」伝説の幕開けになるであろう本作で脚本を執筆するのは、旧シリーズにも参加していた[illegible]幸。「星矢」を知り尽くした[illegible]が、本作独自の魅力を語る。

「前作以前の話が描かれるというのが、まずおもしろいなと思いました。その中でも目を引くのがテンマとアローンの設定ですよね。[illegible]友同士が、ペガサスとハーデスという[illegible]の敵同士になってしまうというのがロマンチック。サーシャもそうだし、みんなが人間的な弱さをもっているんだよね」

それぞれの立場に分かれたキャラクターたちだが、彼らは[illegible]対的な[illegible]・悪というよりも、人間としての[illegible]や苦しみを常に抱えている。より人[illegible]ドラマに比重が置かれた本作は、[illegible]田正美[illegible]原作のもと、手代木[illegible]が漫画化している。若い感性がプラスされた「[illegible]矢」がアニメ化されるというのも、大きなサプライズだといえる。

「自分の中にある小宇宙を爆発させて、成長していく。あるいは、小宇宙の拳が敵の精神を打ち抜く。その発想は、今回のシリーズでもまったくいっしょだよね。バトルシーンも[illegible]

テンマ

イタリアで育った、正義感が強くまっすぐな少年。日本人の血を引いている。聖域での厳しい修行を乗り越えてペガサスの聖闘士となった

星矢 [illegible] CANVAS 冥王神話 OVA

[illegible] and by SYUNICHIRO

ハルヒちゃん

@日本

ハルヒちゃんのかわいらしさは、日本を飛び出し、世界中を[illegible]了するレベル！ ハイテンションで元気いっぱいのSOS団団長。きょうも団員たちと大いに世界を盛り上げる

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
にょろーん ちゅるやさん

●YouTube上の角川アニメチャンネルにて配信予定
出来たら配信！ 気が向いたら更新！

WEB ▶ http://www.haruhi.tv/

Illustrated by FUTOSHI NISHIYA finished by SHIZUKA UNO

STAFF 原作＝谷川流・いとうのいぢ 漫画＝ぷよ（月刊「少年エース」連載）、えれっと（月刊「コンプエース」連載） 監督＝武本康弘 キャラクターデザイン＝西屋太志 色彩設計＝石田奈央美 美術監督＝篠原睦雄 撮影監督＝中上竜太 アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST 涼宮ハルヒ＝平野綾 キョン＝杉田智和 朝比奈みくる＝後藤邑子 古泉一樹＝小野大輔 長門有希＝茅原実里 鶴屋さん＝松岡由貴 朝倉涼子＝桑谷夏子 谷口＝白石稔 国木田＝松元恵 キョンの妹＝あおきさやか

STORY 「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」は、涼宮ハルヒのキャラクターをデフォルメした、ハルヒちゃんたちが大活躍するギャグ作品。「にょろーんちゅるやさん」は鶴屋さんのキャラクターをデフォルメした、ちゅるやさんを主人公に描かれるゆるーい4コマ漫画なのだ!!

ゆるくてシュールな新ハルヒワールド

待った、待った、待ってました!! 世界各国の衣装を着たハルヒちゃんたちが元気いっぱいに大集合。YouTube上の角川アニメチャンネルにて配信予定の「ハルヒちゃん」&「ちゅるやさん」。ということは、全世界で見られるということ。まさに、世界中から[illegible]望されている作品なのです！ でも、本家の「ハルヒ」からいったいどんなふうに"Change"するの？ 武本[illegible]督たちに[illegible]撃した！

「『ハルヒちゃん』『ちゅるやさん』ともに、"お手軽"ということをテーマにつくっています」というわけで、見るにあたっては、肩の力を抜いて楽しんでもらえれば、と思っています。いえ、肩の力を抜くだけじゃ足りません。全身を極限まで脱力した[illegible]態で見てほしいです」（武本）

なるほど。力を抜いて"にょろーん"としながら見ることにします！

そして演出の坂本一也によるとキャラクターの描き方も変化するとか？「両作品ともに最大の魅力は、原作を生かしつつ、より個性的に生まれ変わったキャラクターたちだと思います。ハルヒちゃんはハイテンションに、ちゅるやさんはゆる〜く、シュールに。それぞれに"らしさ"を残しつつ、つくり出している、ひと味違ったハルヒワールドを味わってみてください」（坂本）

出来たら配信ということなので、ゆる〜りと待とうじゃないか。

日々増
Change and Chance
南春香
南家の長女にしてみんなのお母さん。ほがらかな笑顔で雰囲気を和ませるすてきなお姉さんだが、夏奈いわく「基本はなまけもの」
藤岡
夏奈にいちずな恋心を抱くクラスメイト。相手が相手なので、常に空回り。「おかえり」でついに恋が成就……は、しないでしょうね
南千秋
南家の三女にして、ツッコミの厳しい
等生。口調も態度も
っきらぼうで、
き毒舌家。でも実は
たちのことが大好き
マコト
春香にひと目ぼれするが、千秋のひんしゅくを買い出入禁止に。以来女装キャラになった千秋のクラスメイト。通称・マコちゃん
みなみけ おかえり TV
毎週／日 深夜1.30-2.00 テレビ東京
その他の放送局はP.110を参照
WEB ► http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/3/
illustrated by CHIKA KOJIMA
finished by TOMOMI ISHIHARA
background by STUDIO EASTER
text by SHOWTARO MIYA
©桜場コハル・講談社 「みなみけ おかえり」製作委員会
Newtype

TV 黒執事
毎週 木 深夜 1.25-1.55 MBS
P.114を参照
WEB▶http://www.kuroshitsuji.tv
by HIROKI HARADA
KINGETSU
finished
©枢やな／スクウェア・エニックス・女王の番犬
セバスチャン
ファントムハイヴ家のわれらがパーフェクト執事。もちろん料理の腕も一流。でも、イギリス暮らしの彼にカリー勝負は不利か!?
脱執事
Change and Chance
Attention!
アッシュ・ランダース
ついに明かされた白執事の正体！
人形師ドロセルを操っていた主人がいよいよ明らかになる！ その正体は「白執事」と言う存在で、セバスチャンたちを狙っているようす。いったい、何のために!? 純粋や清廉をイメージさせる「白」をまとったこの人物の真意は？ 彼から目が離せない！
シエル
「英国王室御用達」のために……というのは口実。本当は、鉄壁のセバスチャンが負けるところ見たさにカリー対決をさせる
Newtype

女装上等★

Change and Chance

「まりあ†ほりっく」TV

その他の放送局はP.

HP ▶ http://www.mariaholic.com/
illustrated by HIROKI YAMAMURA
finished by YASUKO WATANABE
text by SHOWTARO MIYA

ドSな女装少年、でも実はかなりの男前!?

この「まりあ†ほりっく」の■を■るキャラクターといえば、やはり女装ドS少年のヒロイン（？）、祇堂鞠也。男と女を自在に"Change"する鞠也を、シリーズディレクターの宮本幸裕は「でも実は素直な人だと思うんですよね」と話す。

「鞠也が女装してる■■は、のちのち明らかになりますけど、ある目的のために女装してるんです。だから、考えてることにブレがない。そういう素直さが、鞠也の魅力だと思います」

とはいえ、主人公の宮前かなこにとってはある意味、悲劇?、何せ鞠也のせいで、夢にまで見た学院生活を崩壊させられるのだから……。

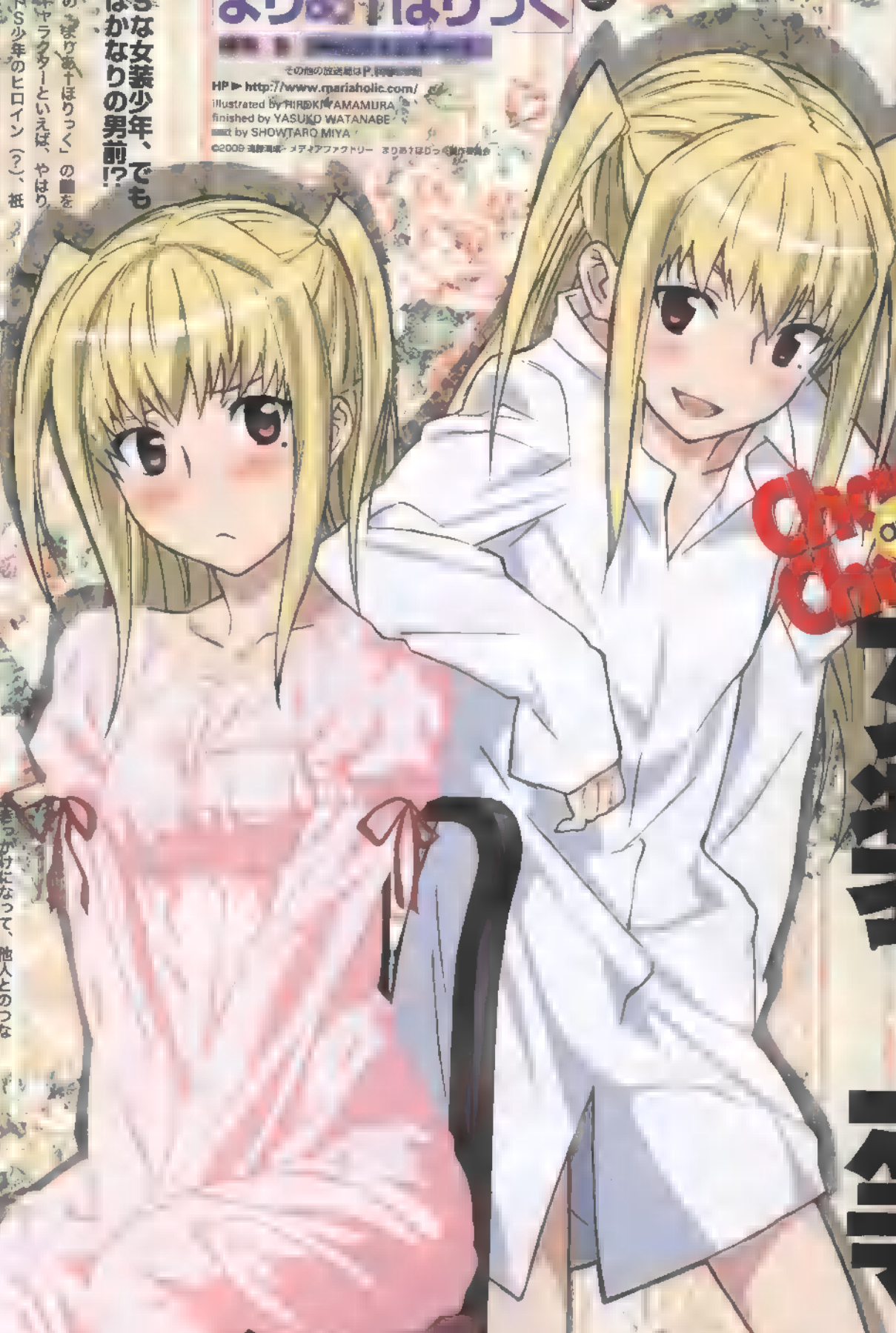
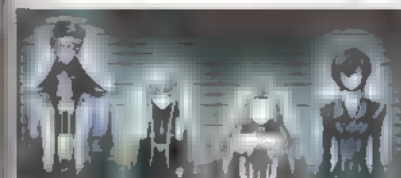
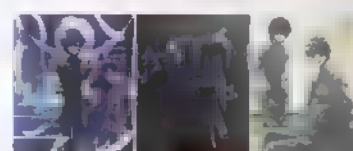
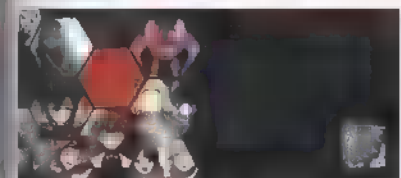
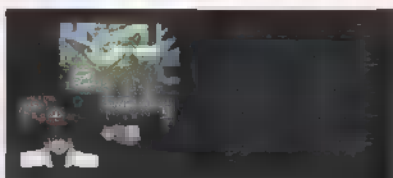
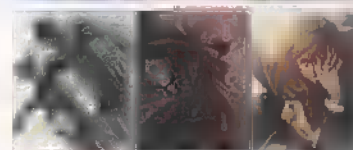
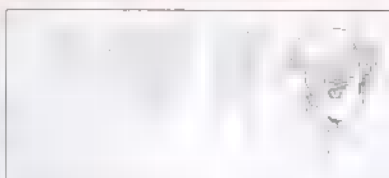
「いや、かなこにとっても"変化"だと思いますよ。自分の中のM性に目覚めたというか（笑）。もちろん、■■にとっても、かなことの出会いがきっかけになって、他人とのつながりができた。そこから世界が広がったんじゃないかな、って」

アブない世界をモチーフにしながら、実はマジメ（でもやっぱりドタバタ）な「まりほり」の世界。一度ハマれば、抜けられなくなる!?

祇堂鞠也（学院ver.）

私立天の妃女学院に通う高校1年生。祖母は前院長。文武両道、眉目秀麗。入学式では生徒代表を務め、学院内ではあこがれる者が多数いるらしい

祇堂鞠也（寮ver.）

みごとに乙■を演じきる■しき女装男■自分の正体を知る宮■かなこに対しては、■くドS。でもその■が、いつの間にか■支えになっている

櫛枝実乃梨
どんな事態も、広い心でドーンと受け止めてきたわれらがみのりんも、今回ばかりは困惑ぎみ。ソフトボール部で培われた絆は、ど
優等生が突如豹変!? その真意やいかに？
大橋高校最大のイベント・秋の文化祭も、無事に(!?)フィナーレを迎え、大河と父・陸郎の一件もなんとか解決。ようやく平穏な毎日に戻りつつあった竜児たち。だが、しかし。
好事魔多しのことわざのごとく、またもや新たなトラブルの種が！
「北村君に何があったか？ それはヒミツです！」と話すのは、本作のプロデューサー・山中隆弘。にしても北村君ったら、かなり思い切ったイメチェン。というかこれってもしかして、グレてる……つもり？
「あくまで個人的な意見ですが、
現方法は人それぞれなんじゃね？"と思
編を見ていただければ、きっと"本当の友達っていいもんだなあ"と、感じていただけると思いますよ」
原因はどうやら、生徒会がらみのことのようだが、豹変した北村を前に、大河はどんな反応を示すのか。そして、幼な
「物語も折り返しに来ました。5人の関係や友達の関係など、いろんなことが"変化"します。ぜひ楽しみにしていてください」
北村祐作
"まるお"と呼ばれた優等生ぶりは、すでに過去のモノ。イッパシのワルを気取る北村だが、その原因は、どうやら生徒会長の狩野すみれにある？
金髪!?
高須竜児
逢坂
川嶋亜
とらドラ！
TV
毎週 水 深夜1.20~1.50 テレビ東京系
P.112
.co.jp/special/toradora
KOBAYASHI
MASAYOSHI TANAKA
J.C.STAFF

CODE GEASS COMPLETE

CD+DVD2枚組・豪華BOX盤で発売!!

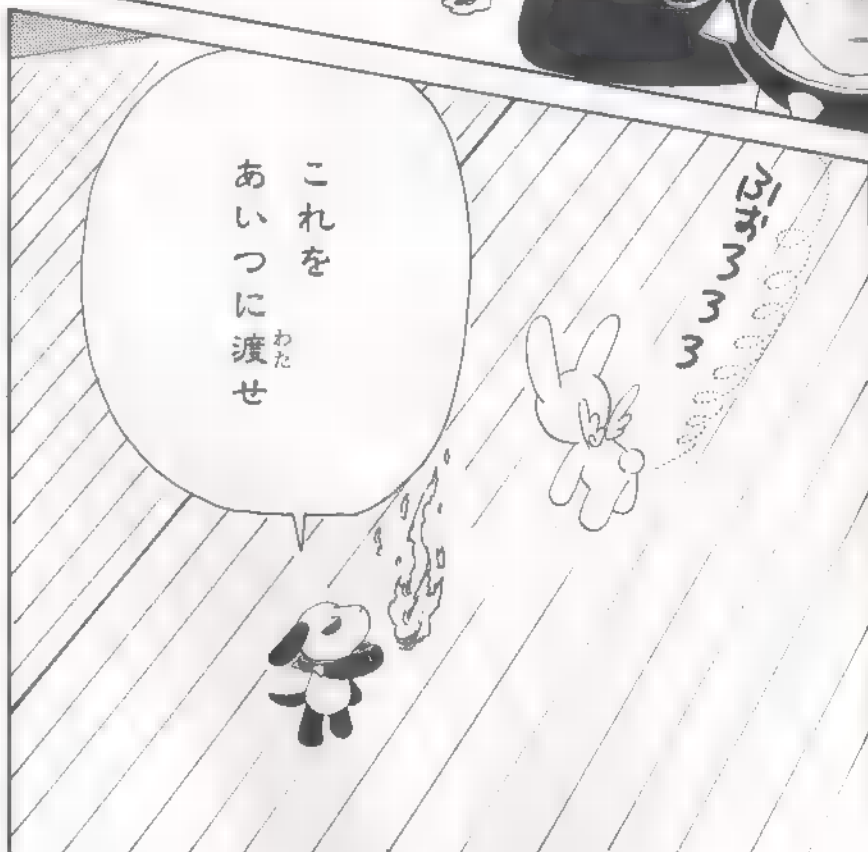
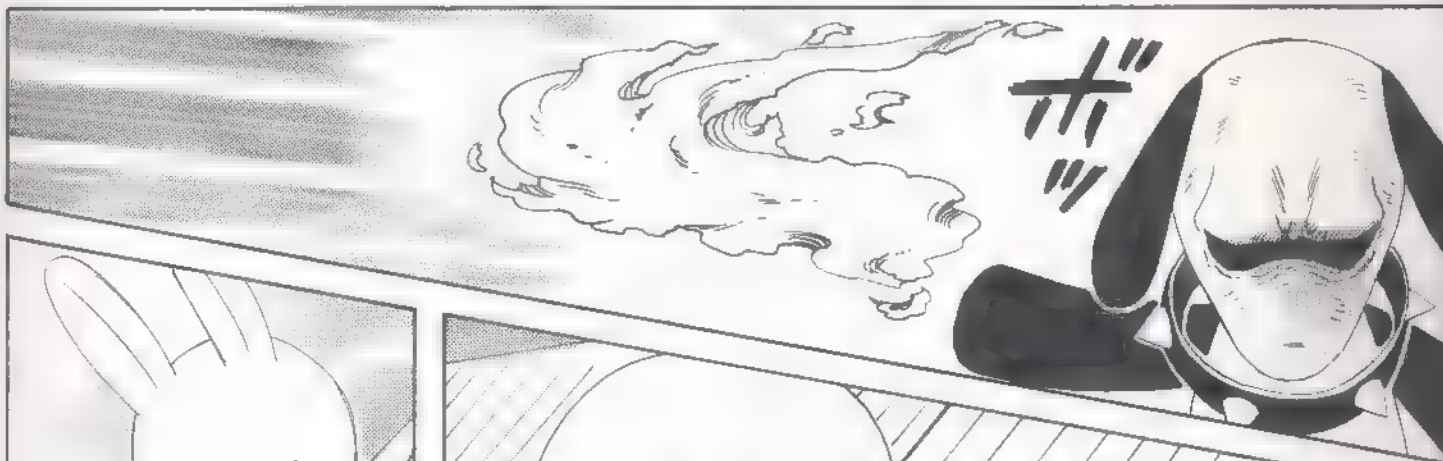
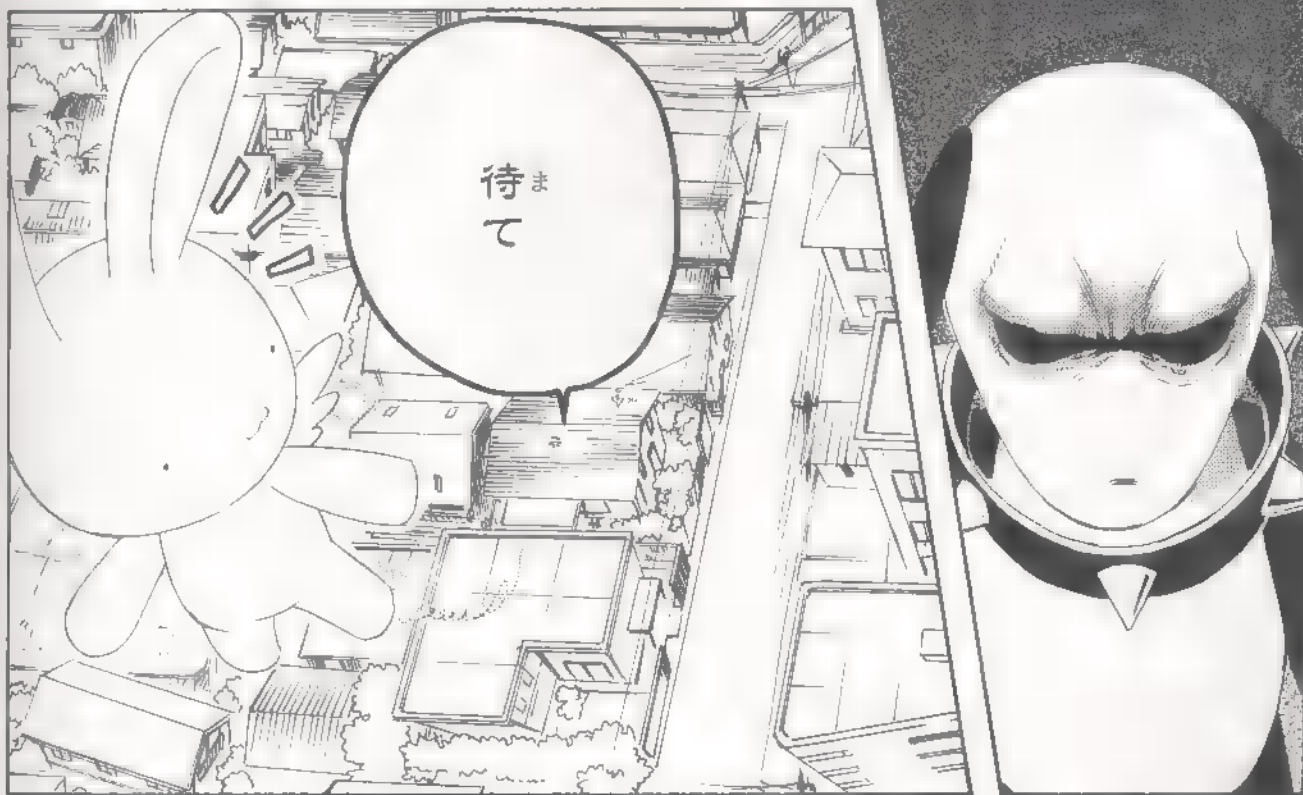
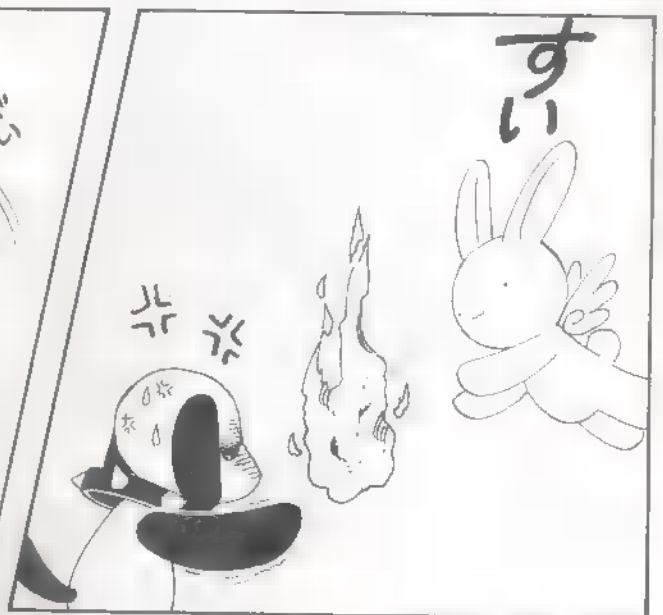
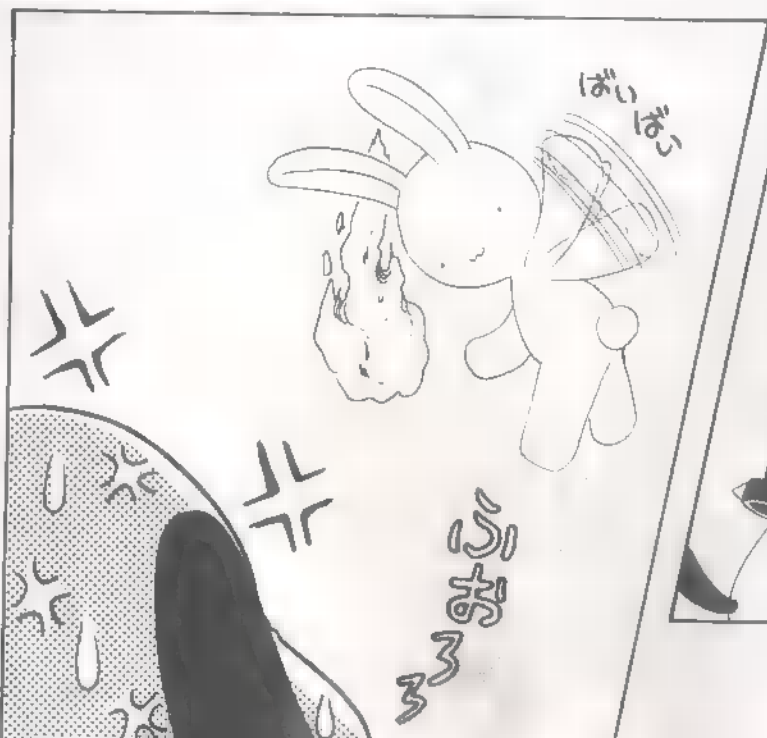
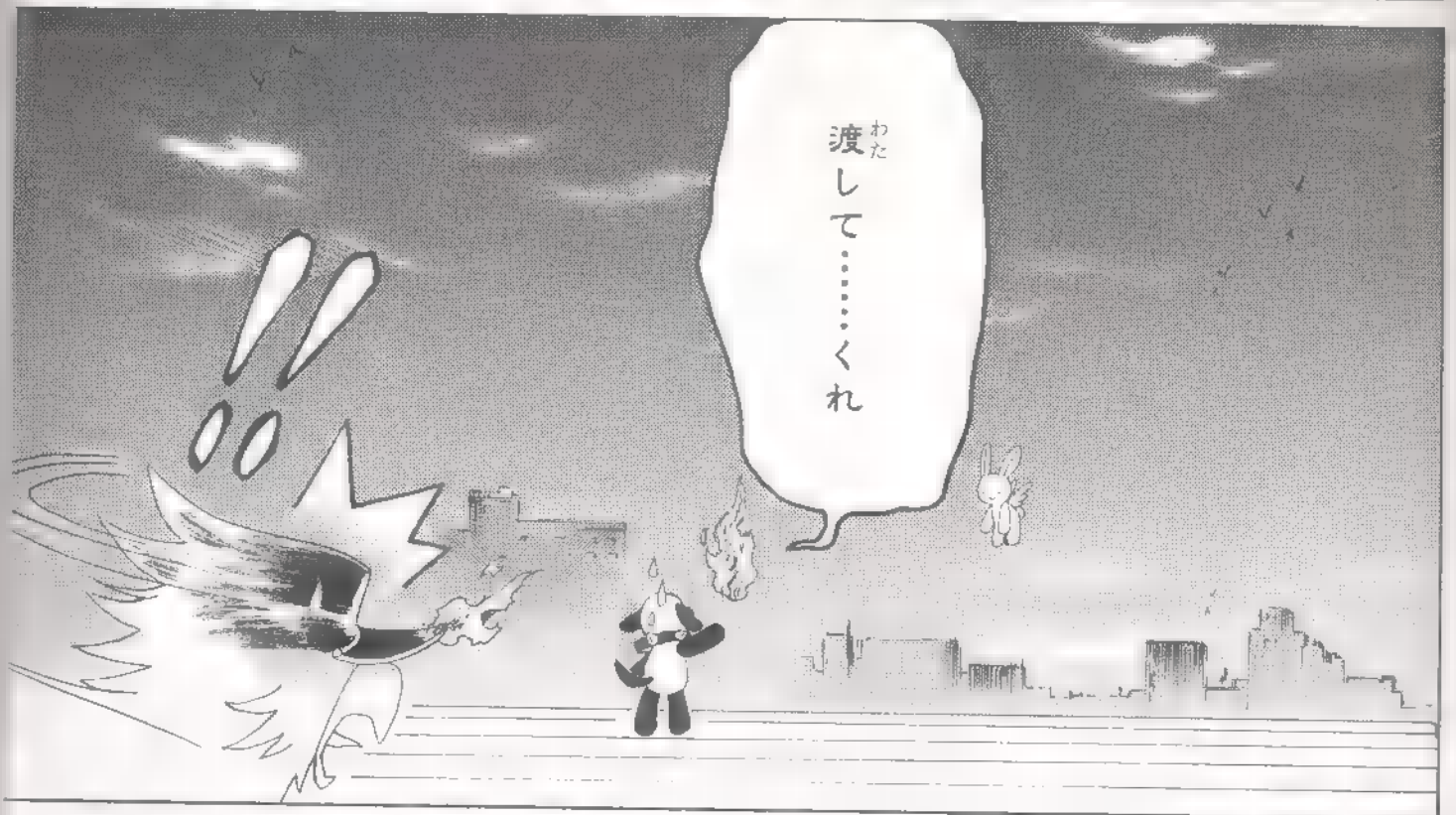
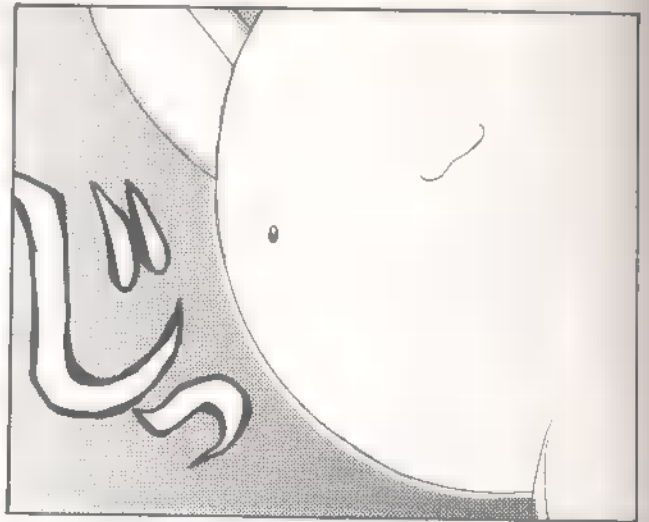
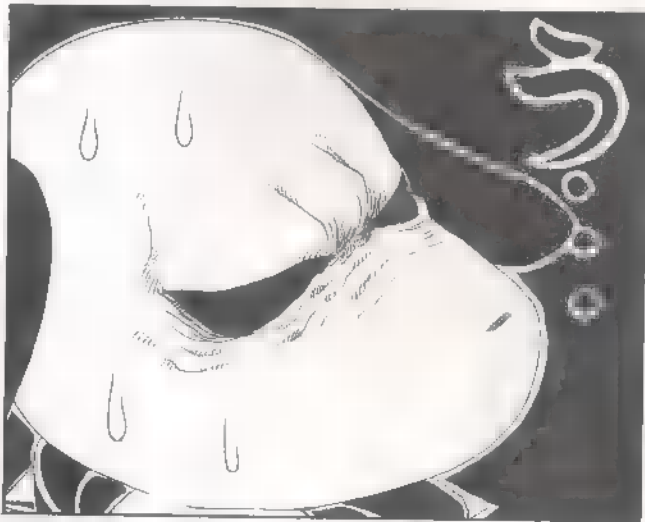
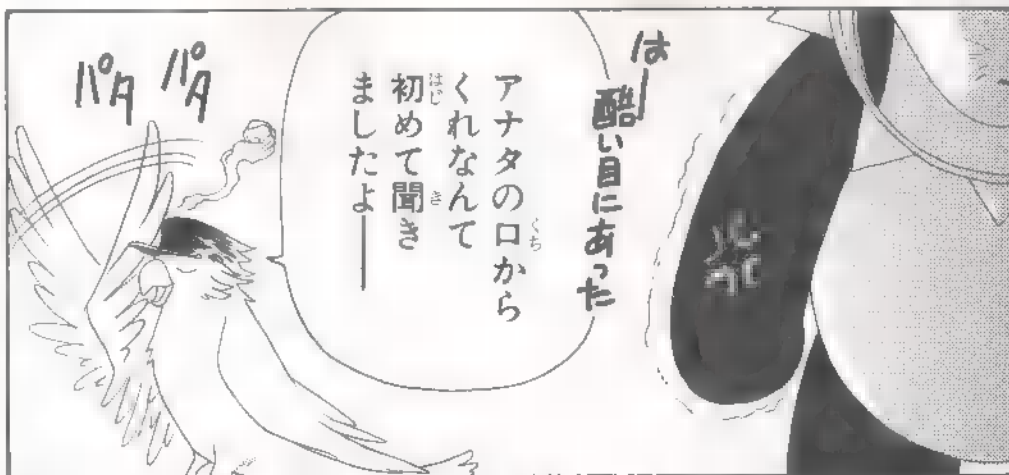
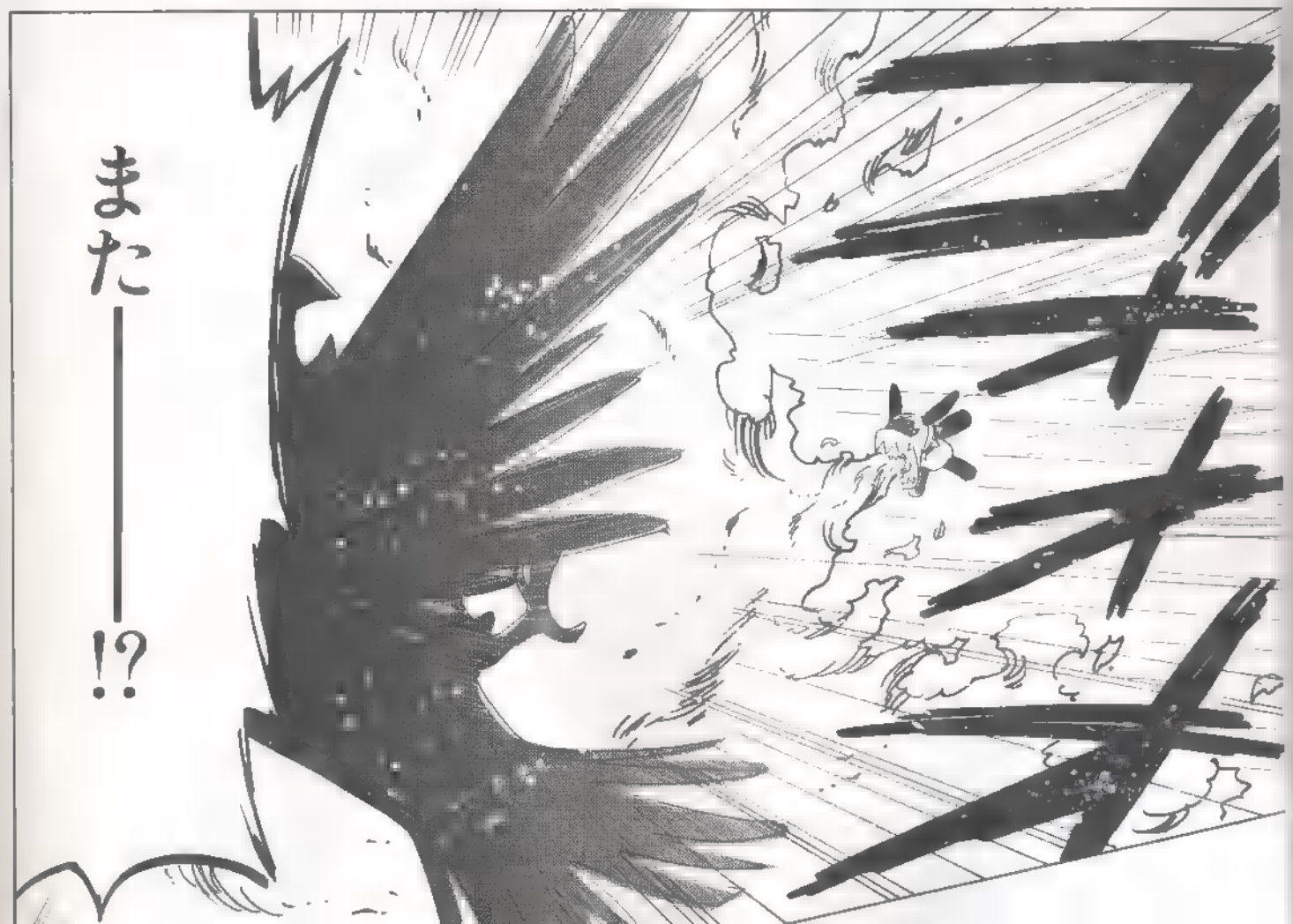
【期間生産限定盤】2009年4月末日までの期間生産限定

¥4,500(税込)[¥4,286(税抜)] SMCL163-4

DISC-1 CD
01. C.C.モノローグ 02. COLORS／FLOW 03. 勇侠青春謳／ALI PROJECT 04. C.C.モノローグ 05. 解読不能／ジン 06. モザイクカケラ／SunSet Swish 07. 瞳ノ翼／access 08. C.C.モノローグ 09. O2 ～オー・ツー～／ORANGE RANGE 10. シアワセネイロ／ORANGE RANGE 11. C.C.モノローグ 12. WORLD END／FLOW 13. わが臈たし悪の華／ALI PROJECT 14. C.C.モノローグ

DISC-2 DVD
01. COLORS type1 02. COLORS type2 03. 勇侠青春謳 04. 解読不能 type1 05. 解読不能 type2 06. モザイクカケラ type1 07. モザイクカケラ type2 08. 瞳ノ翼 09. O2 ～オー・ツー～ 10. シアワセネイロ 11. WORLD END type1 12. WORLD END type2 13. わが臈たし悪の華 type1 14. わが臈たし悪の華 type2

http://www.sonymusic.co.jp/anime/CG

突然うしゃぎさんからビンをいっぱいにする期限を決められたいおりょぎ。小鳩、ピンチです！

これまでのおはなし

瑞祥にくわえられ空高く飛んでいったいおりょぎだったが、突然のアクシデントでなんと落下!! そのピンチを救ったのはうしゃぎさんだった。天界からの使いであるうしゃぎさんはいおりょぎに、季節が2つ巡るまでに小鳩のビンをいっぱいにするように伝えた。そのころ小鳩はアパートの前で借金とりの沖浦に会う。さらにそこに藤本が帰ってきてしまい……

じぃ

う。。。

渡して……くれ
!!

すい
ばいばい
ふおろろ

ふぉろろろろろろ
ぷるぷる

は―
酷い目にあった
アナタの口からくれなんて初めて聞きましたよ――
パタ パタ

しやがれとか
しろっつってんだろゴラァ!! は
HAHAHA!
何千回と聞きましたけど

また――!?

よー
清和ちゃん
清花さんの前に
顔見せんな
っつったの
もう
忘れたのか
覚えてるよ
ちゃんと
だったら
なんで

パシッ
なんで清和ちゃんの言うこと聞かなきゃならないの
藤本さん！

ギッ
おーー
クル
!!
ギリ
清和ちゃん なんか更に
力強くなったな
鍛えてるのかな
てめぇ!
ばっ
あらら

藤本さんを放して下さい！
でも放すと殴られそうなんだよね
ギリギリギリ
…っ！
藤本さん毎日バイトで大変なんです！
この前なんて廊下で寝てたんです！
それでもちゃんと園もお手伝いしてらっしゃるんです!!

本当に本当に疲れてらっしゃるんです！
だから いじわるしないで下さい！
バイトって園のためにか
おいっ！
清花さん泣かせるようなマネは
絶対させねぇ

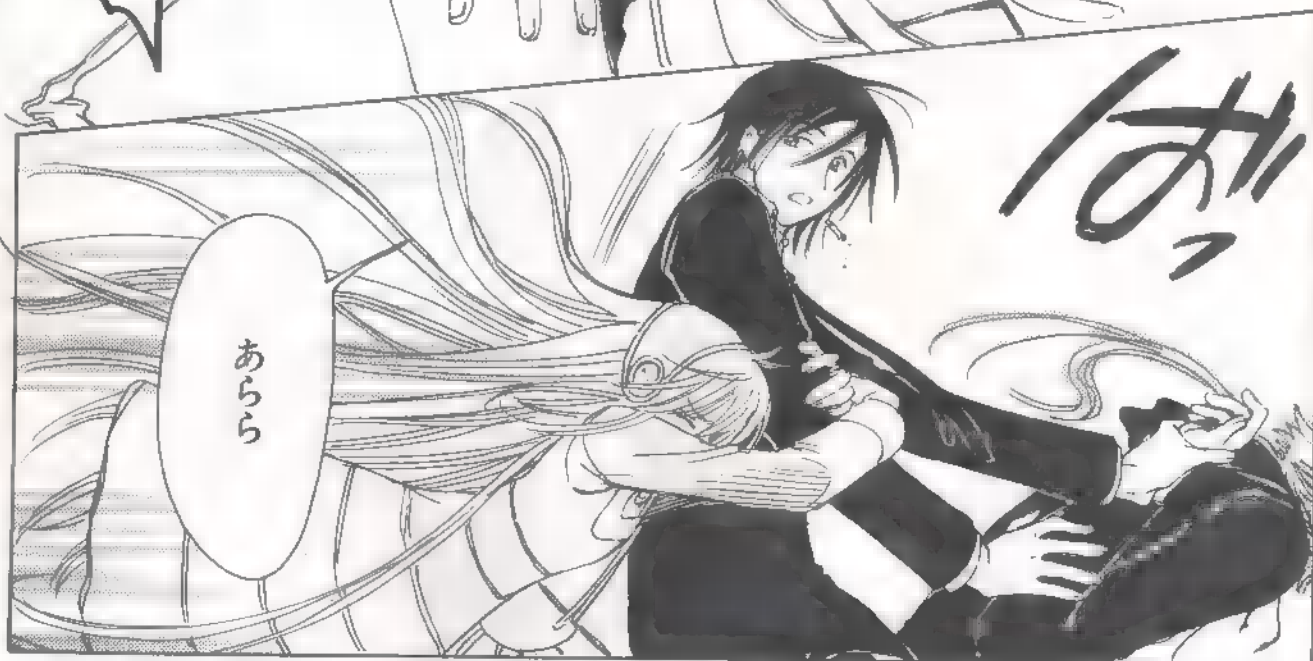
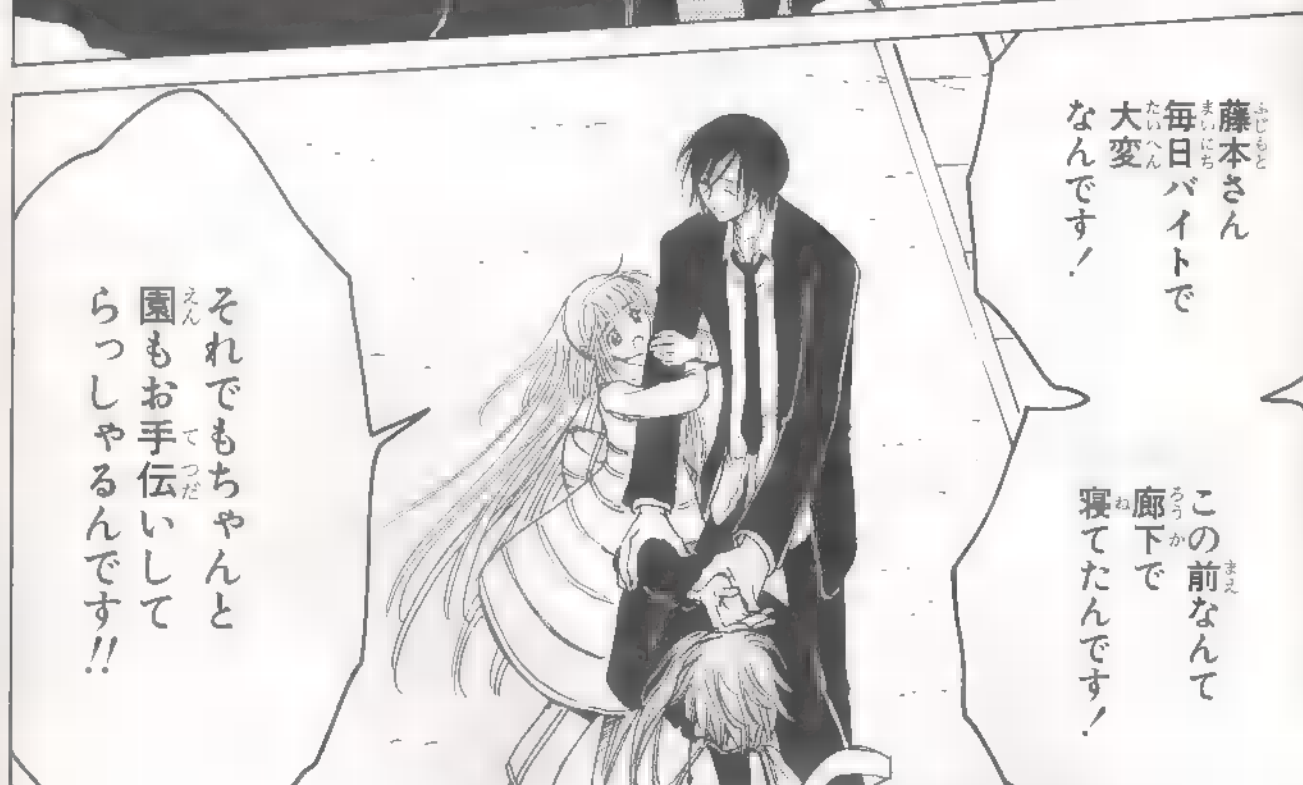
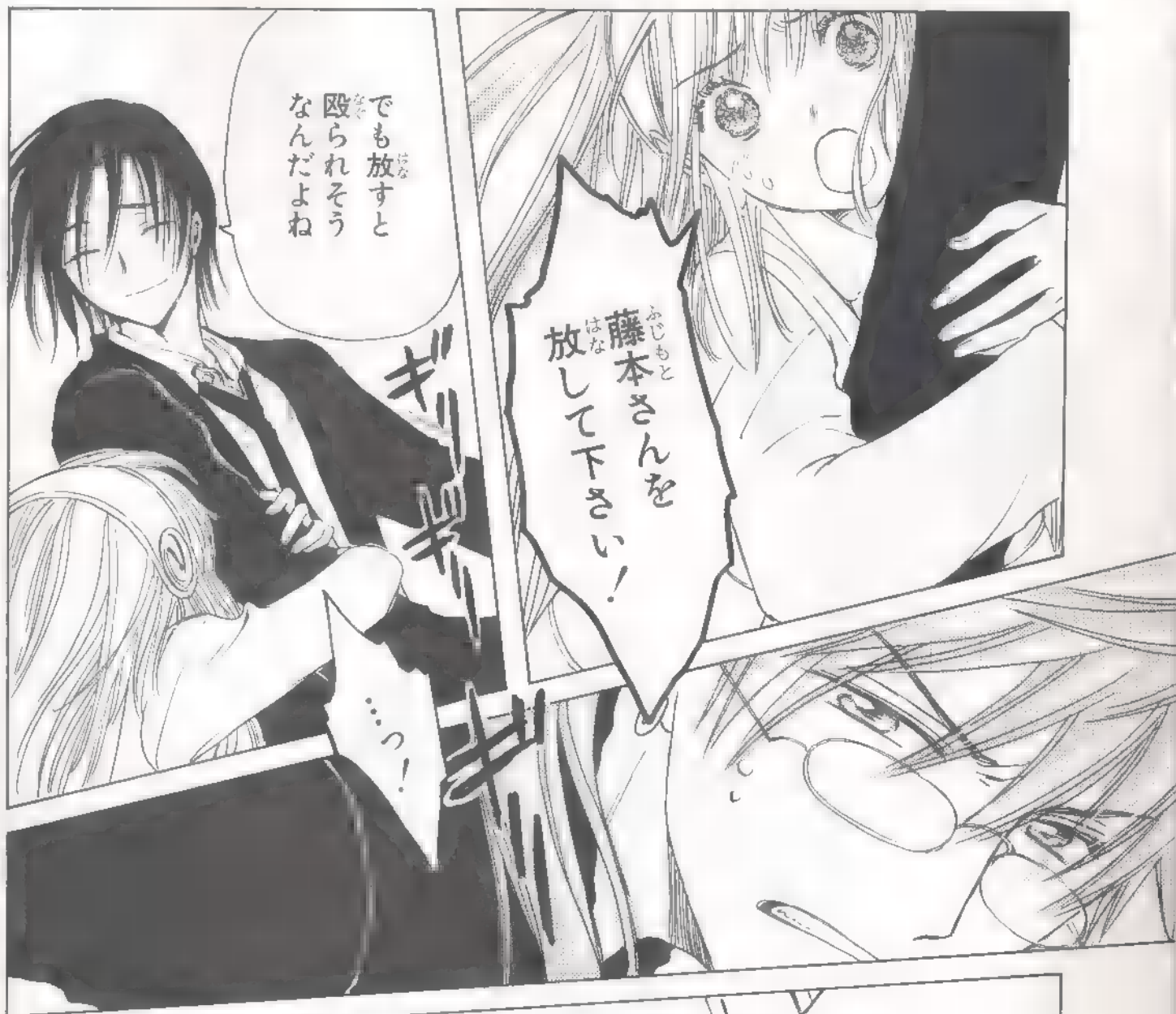
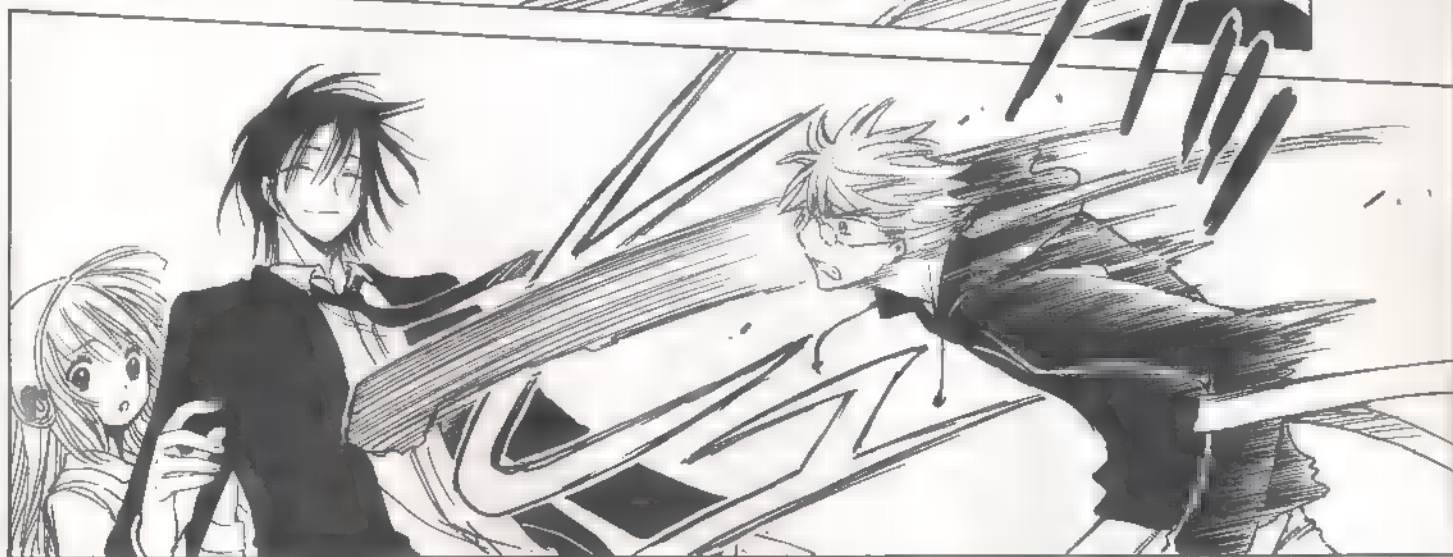
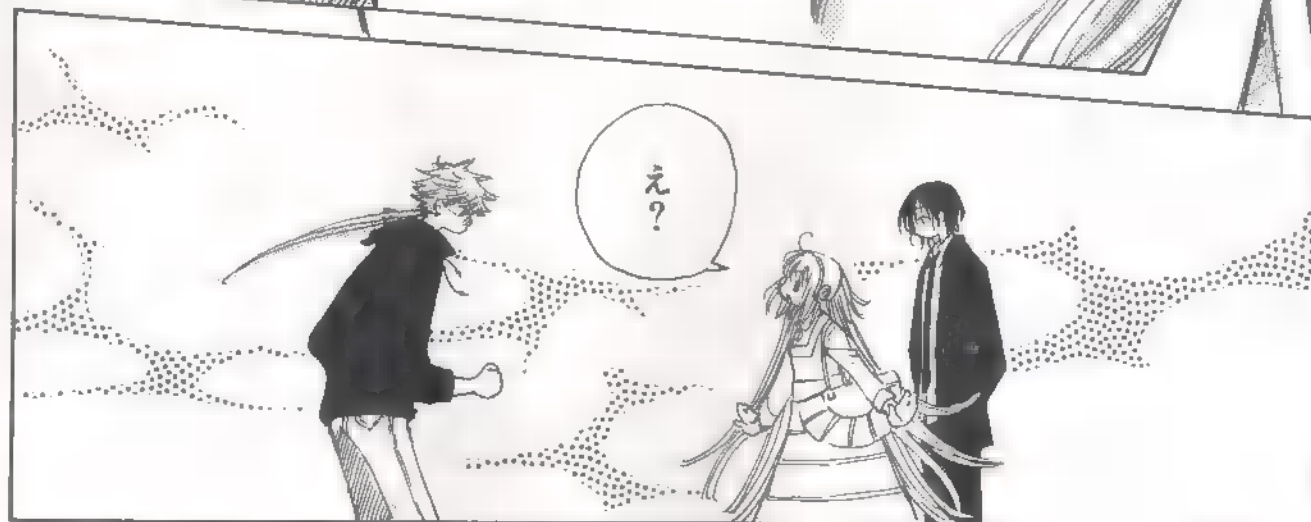
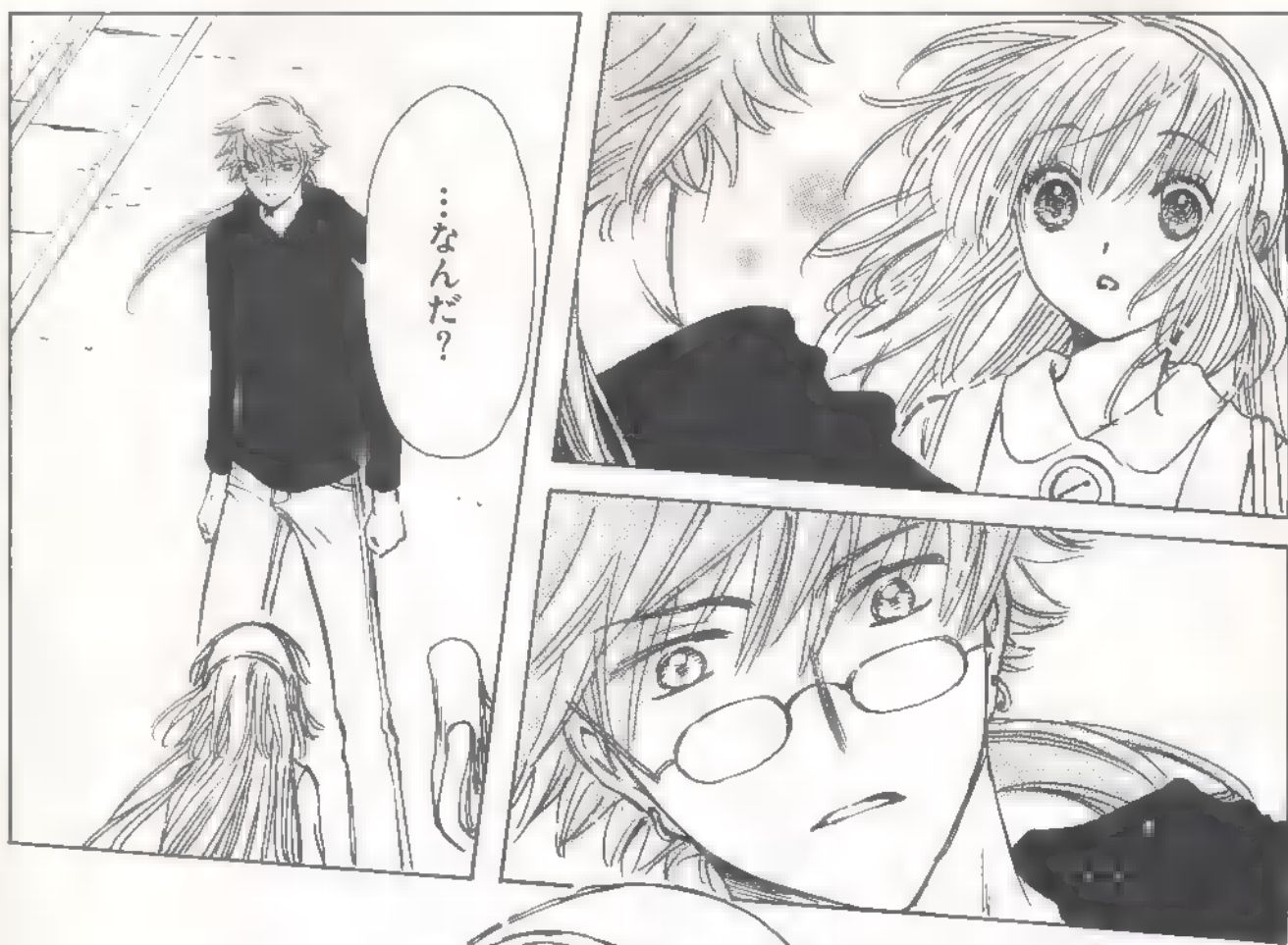
だったら
さっさと清花を説得して余所へ行け
沖浦さん…？

だめです！

どけ
殴っちゃだめです！
こいつは園を…！
でも殴っちゃだめです！
沖浦さんも痛いけど藤本さんも痛くなっちゃいます！

わたしは
そのほうがずっと…！
え？

ついに鉢合わせしてしまった藤本と沖浦。2人の関係も今後明らかに!?

つづく

7月9日発売予定の完全受注生産「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱③」の限定版「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱③超限定版よっ!」を予約受付中!!
限定カバーの第③巻に、グッドスマイルカンパニー全面協力による、ぷよ描き下ろし原型イラストの限定フィギュア"ねんどろいど ぷち 長門有希(ハルヒちゃんver.)"や、超レア特製小冊子が付いてくるぞ!!

★予約締切:2009年2月28日(土)
ご予約は近くの書店にてお申し込みください。

コピーしてお使い下さい

角川書店・ご注文申込書

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱③ 超限定版よっ!
原作:谷川 流 漫画:ぷよ キャラクター原案:いとうのいぢ
価格 1,680円
ISBN978-4-04-715198-7 C0979

2009年 7月9日発売予定

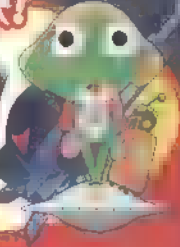
ご住所 〒 TEL	注文数	貴店・取次番線印
お名前	冊	

※お客様の個人情報は、予約集計に使用する以外、個人を特定できない形で統計処理させていただきます。集計終了後は、当社が責任を持って処分いたします。
◆書店様へ◆
※ご注文書は2009年3月5日(木)必着で販売会社へお送り下さい。
※表記価格は2008年12月現在のものです。

発行:角川書店
発売:角川グループパブリッシング

地球最大の危機！
ケロロドラゴン降臨であります！
伝説の戦士が立ち上がる――
超劇場版 ケロロ軍曹 撃侵ドラゴンウォリアーズであります！
DRAGON WARRIORS
総監督:佐藤順一／監督:山口晋
主題歌:Kiroro「みんなあなたを愛してる」
www.keroro-movie.net
3月7日(土) 春休み全国ロードショー！
同時上映！
ケロロ
出発だよ！全隊集合!!

至妙の深紅

『CARMINE』とは“深紅”。貞本義行最新画集。その技巧に驚かされる。庵野秀明と貞本が語った

貞本義行×庵野秀明

2人の過去と現在 貞本×庵野対談収録！

貞本義行と庵野秀明、2人の出会いは20年前にさかのぼり、「ふしぎの海のナディア」「新世紀エヴァンゲリオン」、そして現在製作中の「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」と、庵野監督作品に貞本はキャラクターデザインとして参加してきた。限定版画集には貞本×庵野対談が収録。出会いから現在までを2人が語り合い、話題の行き着いた先は「今後」だった。

＊＊＊

貞本　今後、アニメ業界はどうなるんでしょうかね。

庵野　まあ、多少は淘汰されてもしようがないと思います。少なくとも、浮かれたのはなくなるんじゃないかな。

貞本　庵野さんはどうするんですか。今は「ヱヴァ新劇場版」があるので、ずいぶん先の話になりますけど。

庵野　そのとき次第かな。僕自身は、仕事がある限りいろいろやろうと思うけど。

貞本　プロデュース側に回ることも考えていますか？

庵野　プロデュースもあるし、この年になると、仲間の老後も考えて会社として背負わないとな、というのはあります。

貞本義行

●さだもと・よしゆき／漫画家・キャラクターデザイナー。代表作は「新世紀エヴァンゲリオン」「時をかける少女」など。漫画「新世紀エヴァンゲリオン」を月刊少年エースにて連載中。「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」、夏公開「サマーウォーズ」にキャラクターデザインとして参加

庵野秀明

●あんの・ひであき／アニメーション・実写映像監督。株式会社カラー代表取締役。監督代表作に「トップをねらえ！」「ふしぎの海のナディア」「新世紀エヴァンゲリオン」などがある。現在、原作・脚本・総監督として制作に関わる「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」[illegible]製作中

貞本義行画集 CARMINE

完全受注限定版 予約締切り1月12日迫る!

完全限定生産版／予約締切り '09年1月12日(月)。3月下旬発売予定
税込13,650円 B4変形版上製・豪華箱入り仕様
発行＝[illegible] 発売＝角川グループパブリッシング
インターネットでも購入可能。詳細は http://www.kadokawa.co.jp/shop/
通常版は'09年末ごろに発売予定

「新世紀エヴァンゲリオン」「時をかける少女」「.hack」そして最新作「サマーウォーズ」まで。貞本義行の集大成となる最新画集が登場。庵野秀明と[illegible]のほか、細田守(「時をかける少女」「サマーウォーズ」[illegible])、[illegible](「エヴァンゲリヲン新劇場版」[illegible])との[illegible]している。画集に収録した全イラストを収めたデジタル画集や、描き下ろしレイとアスカの、超特大スティックポスター、[illegible]などがついた豪華な1冊だ

貞本 マッキー「[illegible]」はずっと本を読んで老後を暮らしたいと言ってましたよ(笑)。

庵野 [illegible]してまずは経済的な問題があると思う。スタジオの機能を[illegible]できる状況なら、マッキーにも作品をやってほしい。

貞本 今は商売的にすごく数字が読める世界になっているんだと思うんです。つくり手側の欲求でつくりたいものをつくるんじゃなくて、ウケる企画が通りやすい。だから、似たようなものがバーっと増えちゃう。それが、キャラクターデザイナーとかのところまで無意識に浸透しちゃっているんですよね。女の子をこうしておけば売れる、みたいな。引いて見ると、世間のそういう[illegible]にハマッたようにしか見えない。個人的にはもっとバリエーションがあってもいいんじゃないかと思っています。だからできるだけそこから外れた作品にかかわっていきたいなと今[illegible]っているんですよね。コケたとしても[illegible]ないように一生[illegible]らなきゃね、と。そのへんの気分だけは忘れないように企画に参加しないとねと思っているんです。

＊＊＊

かつてアニメは作品に対して、監督のみならず、参加するすべてのスタッフが自由に個人の考えを[illegible]していく中で生み出されていったという。画集に[illegible]される1万字を超える[illegible]には、これまでファンを湧かせてきた庵野＆貞本作品の数々が、どのようにして生まれたのかが語られている。そして2人が見据えた今後とは？ ここにあるのはほんの一部。完全版は画集で堪能してほしい。

text by HIDEKUNI SHIDA

'CARMINE'[[illegible]]のタイトルは、アスカのテーマカラーからイメージされたという。「新劇場版：破」では、そのアスカがいよいよ登場する。はたして彼女の活躍は!? [illegible]が待ちきれない! [illegible]は公式HPを[illegible]チェックすべし! 公式HP▶http://www.evangelion.co.jp/

在学生・卒業生デビュー！

すごいぞ！大阪校！漫画家デビュー

連載中・読切り・デビュー

白石ユキ	少女コミック	プラスチック・ガール
高木かな子	Gファンタジー	テリヤキウエスタン
B型	別冊フレンド	A BOY
新めぐみ	DXベツコミ	紅い恋のテリトリー
トモエカオリ	Comicゼロサム	Night & Day
明日野暦	月刊アヴァルス	メタモルフォーゼ
石川幸子	DXマーガレット	初恋ゲッター
丸井はこ	別冊マーガレット	くるくるパーフェクト

ここが違う2 無料併学制度

得しよう！

併学制度を利用すると1年分の学費最大84万円が無料になり、1日6時間も学べます。大阪校は無料講座となります。

体験	1月24日(土)	2月14日(土)
入学	2月28日(土)	30分 開始・午後1時

入学・入学 会場

内容 ❶学院の紹介❷授業内容の説明❸無料併学制度・講座について❹就職、デビューについて❺在学生・卒業生からの話❻希望学科の実技体験❼個別相談会（父母同伴歓迎）

特典 ❶入学申込金3万円を免除❷漫画家・声優になる本をプレゼント❸交通費の一部を補助❹編集・担当の先生が作品を拝見

◆携帯電話◆
http://www.mangakaseiyu…/m/

フリーダイヤル、メールで。希望校と希望学科、…を明記してください。

●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。電話で予約してください。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒…15 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

http://www.tag.co.jp/ oag@tag.co.jp フリーダイヤル ―イクヨナニワ

ファントムハイヴ流のおもてなし
その特典、満載！

2009.1.21 黒執事 I on DVD

僥倖万来

ブシドー節分セット

完成図

ブシドーマスクをかぶると視界が狭くなる恐れがあります。つまずいたりぶつかっ…いように注意しましょう!

◇豆まき用マス

僥倖万来
ブンドー節分セット
ミスター・ブンドーが語る
ブンドーマスク装着時の心得

武士道専用
打倒カタム
乙女座
線と記号の説明
切り取り線
折り線（谷折り）
切り抜き部分

◆ブシドーマスク戦闘Ver.
◇ブシドーマスク通常Ver.
■ゴムのつけ方

Key Word ■
C■■■ ■■■ REGIOS

汚染物質

大気中に充満しており、人類など大半の生物にとって猛毒となる正体不明の■■。この中で、■一生存可能な存在が汚染獣である。

カナリス・エアリフォス・リヴィン

CV:？？？

女王アルシェイラの■■として■■を尽くし、■女が不在のときは■■を代行することもある天剣授受者。■当な性格のアルシェイラに振り回される日々を送っているが、その腕は確かなもの。

ティグリス・ノイエラン・ロンスマイア

CV:？？？

グレンダン■三王家のひとつ、ロンスマイア家の当主という■■授受者。アルシェイラの祖父にあたり、ティグ爺と呼ばれている。80代の老人。

リヴァース

CV:■■■

厚い装甲に覆われ、防御に特化した男性の天剣■■■。■らゆる攻撃を防ぎ、また反射する■力をもつ。天剣自体も盾という、まさに動■■■■携して戦うカウンティアとは恋人同士。

テルボネの天剣

デルボネ・キュアンティス・ミューラ

CV:■■■■

■剣授受者で、ただひとりの念威繰者。100歳間近の老婆で、日々の大半■病院のベッド■上で過ごしている。だがその念威は衰えることなく、彼女を超え■■■はいまだ現われていない。

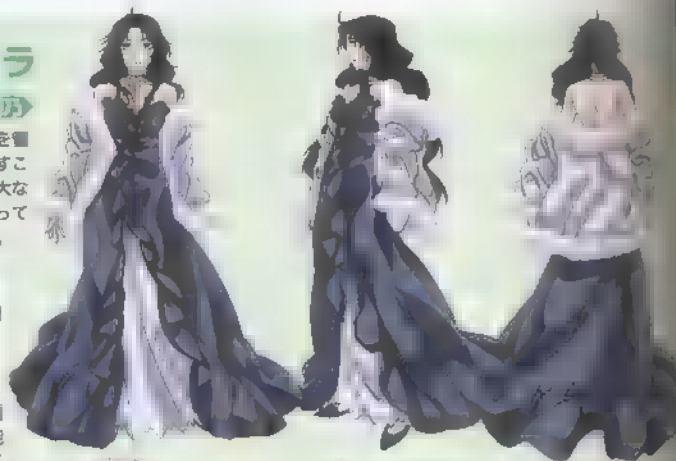
女王アルシェイラ

CV:■■■■

グレンダンの女王で、天剣授受者を■理下に置き、彼らに直接命令を下すことのできる唯一の存在。体内に膨大な剄を秘め、その力により若さを保っているため、実年齢は定かではない。

Key Word of
■■■ SHELLED ■■■

念威

剄脈をもつ者の中でも、さらに■用できる人間■限られた先天■能力。遠視や念動力、思念■■■ど、間接的な力が主体となる。

バーメリン・スワッティス・ノルネ

CV:■■■

不健康そうな見た目にたがわず陰気な性格で、口も悪い天剣授受者。年齢や素性には不明な部分も多い。■金鋼で形づくられたあらゆる銃器を使いこなし、■■身、■■程の銃型天剣を扱う。

カウンティア

CV:？？？

リヴァースとは対照的に、完全に攻撃のみ■特化した天剣授受者。■■によるヒットアンドアウェイ■■■■する。■■■防御はゼロに等しく、強力な敵の前では、リヴァースの存在が不可欠。

カルヴァーン・ゲオルディウス・ミットノット

CV:？？？

グレンダンでも■■な流派"ミッドノット"の創始者。■金鋼は長剣。変人だらけの天■■■■の中で■■人■自称している。苦労性で損な性格。

ルイメイ

CV:？？？

豪快さで■カウンティアにも負けない天剣授受者。力任せの戦いを好み、■金鋼も鉄球という、あくまでも力にこだわった人物。■■うと人によく言われる。

リーリン・マーフェス

CV:■■■■

レイフォン■■■、グレンダンの同じ■■■で育った幼なじみ。彼がツェルニに入学した後も、手紙のやりとり■している。社交的で前向きかつ、家庭的な少女で、どんな■きもレイフォンの味方。

トロイアット・キャバネスト・フィランティン

CV:■■■

■■剄という変幻自在の戦いをする天■授受者。飄々とした性格で、人嫌いのリンテンスとまともに会話できる数少ないひとりである。

2 FEB animate アニメイトニュース news

ファントムハイヴパーティ Winter開催!!

黒執事（クロシツジ）

アニメイトたるもの、このくらいできなくてどうします?

1 黒執事フェア in animate開催!!

期間:2009年1月17日(土)～2月1日(日) 開催店舗:全国アニメイト各店

期間中『黒執事』関連商品(CD・DVD・書籍・キャラクターグッズ等)をお買い上げまたはご予約¥1,000ごとにティーバッグを1個プレゼント!!

2 スクウェア・エニックスコミックフェア開催!!

期間:2009年1月10日(土)～1月31日(土) 開催店舗:全国アニメイト各店(徳島店を除く)

期間中、スクウェア・エニックス刊行のコミックスをお買い上げのお客様にスタンプラリーシートを差し上げます。コミックスを1冊お買い上げごとに捺印し、スタンプを5つ集めたお客様にミニ色紙ファイルをプレゼント!!

※12月・1月発売の新刊コミックスは対象外とさせて頂きます。※特典の絵柄に黒執事は含まれておりません。

3 『黒執事』コミック最新巻アニメイトオリジナル特典付きで発売!!

価格:¥590(税込) 発売日:2009年1月27日予定

アニメイトオリジナル特典:複製ミニ色紙

4 『黒執事』DVD1巻アニメイト限定版限定発売!!

価格:¥3,150(税込) 発売日:2009年1月21日予定

アニメイト限定版には枢やな先生描き下ろしイラストカード「黒かるた」が付いてくる!!

アニメイト限定版全巻購入特典は「黒かるた セバスチャン読み上げCD」

※詳細は店頭または、HPでご確認ください。
※内容については、諸般の事情により変更・延期・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

品番:PCBE-53101

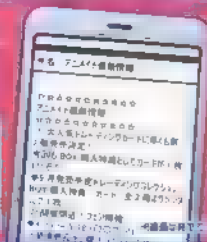
発売スケジュール
①2009年1月7日 ③2009年2月4日
④2009年3月4日 ⑤2009年4月1日
⑥2009年5月8日 ⑦2009年6月3日
⑧2009年7月1日

好評予約受付中!

※同一店にて1から8まで連動でお買い上げの方が対象になります。同一店でお買い上げいただけていない場合は対応出来ませんのでご注意下さい。
※特典は無くなり次第、終了とさせて頂きます。ご了承下さい。(早期予約をオススメします)

①アニメイトのイベント・フェア情報
②人気商品がチェックできる!
③アニメイト通販が閲覧できる!
④アニメイトカードに貯まっているポイントがわかる!

メルマガに登録すると
どこよりも早くあなたのお手元に!!

登録無料!!
ここにアクセスして空メールを送ってね!

お近くのアニメイトや最新情報はこちらでチェック http://www.animate.co.jp/

『時間が無くてお店に行けないよ～』なんてあなたにピッタリ! 通信販売 http://www.animate-shop.jp/

アニメイトの情報が満載! 最寄りのアニメイトや商品の情報がケータイで見れる! http://mobile.animate.co.jp/

Newtype DATABASE

ANIME LAND
アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

1.10→2.9

番組タイトル	頁
あ行	
アキカン!	118
朝バナ子ちゃん　ダイエット川柳	117
明日のよいち!	114
アセンブラ	117
あたしンち	122
Yes!プリキュア5GOGO!	108
イソップ座へようこそ!	119
イナズマイレブン	120
ヴァイパーズ・クリード	112
うちの3姉妹	121
エグザムライ[illegible]	119
お茶犬～縁っとものがたり～	118
おでんくん	116
おねがい!ポクポン	119
おねがいマイメロディ きららっ☆	120
か行	
[illegible]　大使小僧	117
家庭教師ヒットマンREBORN!	117
[illegible]戦士ガンダム00	109
キャシャーン Sins	113
キャベツ畑のサンマ	117
今日から㋮王!第3シリーズ	114
きらりん☆レボリューション	122
銀魂	121
クプ～!![illegible]ゴマ!	122
CLANNAD　AFTER STORY	115
クレヨンしんちゃん	[illegible]
鉄のラインバレル	116
[illegible] The Animation	115
黒執事	114
ゲゲゲの[illegible]郎	108
獣の奏者 エリン	117
ケロロ軍曹	116
源氏物語千年紀 Genji	114
コアラ・ブラザーズ	113
鋼殻のレギオス	118
ゴルゴ13	115
さ行	
サザエさん	120
ザ・リプレイス　大人とりかえ作戦	116
[illegible] 玄	109
地獄少女 三鼎	117
しゅごキャラ!!どきっ	116
スキップ・ビート!	110
スティッチ!	121
スレイヤーズ EVOLUTION-R	110
絶対可憐チルドレン	109
ソウルイーター	110
続 夏目友人帳	111
宇宙をかける少女	111
空を見上げる少女の瞳に映[illegible]	121
それいけ!アンパンマン	121

番組タイトル	頁
た行	
TYTANIA-タイタニア-	121
闘え!ミミッチ・ミッチー	117
ちびまる子ちゃん	120
ちょこっと☆ちょボット	117
テイルズ オブ ジ アビス	119
[illegible]パーティー DECODE:02	118
デュエル・マスターズ クロス	122
天体戦士サンレッド	122
てんてこ　ししまい君	117
とある魔術の禁書目録	119
ドラえもん	122
とらドラ!	112
ドルアーガの塔 ～the Sword of URUK～	118
な行	
NARUTO-ナルト-[illegible]伝	113
ねぎぼうずのあさたろう	120
ネットゴーストPIPOPA	120
は行	
はじめの一歩	112
はっけん たいけん だいすき! しまじろう	111
バトルスピリッツ 少年突破バシン	108
はなかっぱ～どんぐりころころエコろころ～	117
びっくりマジックファミリー	114
ブーさんといっしょ	113
BLEACH	111
BLUE DRAGON　天界の七竜	116
ヘタ[illegible]ア Axis Powers	119
ペンギンの問題	122
亡念のザムド	119
ポケットモンスター　ダイヤモンド・パール	113
ほのぼ[illegible]なかま	117
WHITE ALBUM	111
本マグロ　トロ太郎tv	117
ま行	
ママ・ミラベルのムービータイム	114
マリア様がみてる（4thシーズン）	115
まりあ†ほりっく	110
ミチコとハッチン	113
ミッキーマウス クラブハウス	112
みなみけ おかえり	110
[illegible]偵コナン	120
メジャー	117
や行	
ヤッターマン	121
遊☆戯☆王5D's	121
ら行	
RIDEBACK	109
ライブオン　CARDLIVER翔	120
リトルプリンセス	115
わ行	
ONE OUTS-ワンナウツ-	112
ONE PIECE	108

●このページ内の情報は12月10日現在のものです。テレビ局編成の都合により、未定部分があったり、変更されることがあり[illegible]。また番組が急遽休止になる場合もありますので、あらかじめ[illegible]承ください。[illegible]日時変更等の詳細は、各作品の[illegible]公式サイト[illegible]ご確認ください。

[illegible]

Club AT-X だぶるあ～る
[illegible]夜10.00／アニメシアターX
1月のゲストは新谷良子!!

アニメぱらだいす!
[illegible]深夜0.30／キッズステーション
第841回は「北斗の拳・[illegible]世主伝説シリーズ」[illegible]

アニぱら音楽館
[illegible]深夜[illegible].30／キッズステーション
1[illegible]20日か[illegible]のゲストは歌手のSuara!

Anime-TV
毎週土深夜0.00／tvkほか
[illegible]月10日は「明日のよいち!」を[illegible]

アニメギガ
毎月1回[illegible]0.00／BS2
2月[illegible]日[illegible]「声優大集合」[illegible]放送!

放送局の対応一覧

AAB＝秋田朝日放送、ABA＝青森朝日放送、ABC＝ABC、abn＝[illegible]朝日放送、ABS＝秋田放送、AKT＝秋田テレビ、ANI＝アニマックス、ATV＝青森テレビ、AT-X＝アニメシアターX、BBC＝びわ湖放送、BBT＝富山テレビ、BCh＝バンダイチャンネル、BL＝ビッグローブ、BSフジ＝BSフジ、BS朝日＝BS朝日、BS日テレ＝BS日テレ、BS-i＝BS-i、BSJ＝BSジャパン、[illegible]＝[illegible]放送、BSS＝山陰放送、BS2＝BS2、BS11＝BS11、CBC＝中部日本放送、CTC＝チバテレビ、CTN＝カートゥーン ネットワーク、CTV＝中京テレビ、CX＝フジテレビ、DIS＝ディズニー・チャンネル、eat＝愛媛朝日テレビ、EBC＝テレビ愛媛、EX＝テレビ朝日、FAM＝ファミリー劇場、FBC＝福井放送、FBS＝福岡放送、FCT＝福島中央テレビ、FTB＝福井テレビ、FTV＝福島テレビ、GBS＝岐阜放送、GTV＝群馬テレビ、Gya＝GyaO、GYT＝とちぎテレビ、HAB＝北陸朝日放送、HBC＝北海道放送、HOME＝広島ホームテレビ、HTB＝北海道テレビ、HTV＝広島テレビ、IAT＝岩手朝日テレビ、IBC＝IBC岩手放送、ITC＝石川テレビ、ITV＝あいテレビ、JRT＝四国放送、KAB＝熊本朝日放送、KBC＝九州朝日放送、KBS＝京都放送、KFB＝福島放送、KHB＝東日本放送、KIDS＝キッズステーション、KKB＝鹿児島放送、KKT＝熊本県民テレビ、KNB＝北日本放送、KRY＝山口放送、KSB＝瀬戸内海放送、KSS＝高知さんさんテレビ、KTK＝テレビ金沢、KTN＝テレビ長崎、KTS＝鹿児島テレビ、KTV＝関西テレビ、KUTV＝テレビ高知、KYT＝鹿児島読売テレビ、MBC＝南日本放送、MBS＝MBS、MIT＝岩手めんこいテレビ、MMT＝宮城テレビ、MRO＝北陸放送、MRT＝宮崎放送、MTV＝三重テレビ、MXTV＝TOKYO MX、NAC＝ニコニコアニメチャンネル、NBC＝長崎放送、NBN＝メ～テレ、NBS＝長野放送、NCC＝長崎文化放送、NIB＝長崎国際テレビ、NKT＝日本海テレビ、NST＝新潟総合テレビ、NTV＝日本テレビ、OAB＝大分朝日放送、OBS＝大分放送、OHK＝岡山放送、OTV＝沖縄テレビ、OX＝仙台放送、PPV＝スカチャン160、PSS＝PLAYSTATION.Store、QAB＝琉球朝日放送、RAB＝青森放送、RBC＝琉球放送、RCC＝中国放送、RKB＝RKB毎日放送、RKC＝高知放送、RKK＝熊本放送、RNB＝南海放送、RNC＝西日本放送、RSK＝山陽放送、SATV＝静岡朝日テレビ、SAY＝さくらんぼテレビ、SBC＝信越放送、SBS＝静岡放送、SDT＝静岡第一テレビ、ST＝ShowTime、STS＝サガテレビ、STV＝札幌テレビ、SUN＝サンテレビ、SUT＝テレビ静岡、TBC＝東北放送、TBS＝TBS、TeNY＝テレビ[illegible] THK＝[illegible]テレビ、TKU＝テレビ熊本、TNC＝テレビ西日本、TOS＝テレビ大分、toon＝トゥーン・ディズニー、TSB＝テレビ信州、TSC＝テレビせとうち、[illegible]＝山陰中央テレビ、tss＝テレビ新広島、TUF＝テレビユー福島、TUT＝チューリップテレビ、TUY＝テレビユー山形、TVA＝テレビ愛知、TVh＝テレビ北海道、TVI＝テレビ岩手、tvk＝tvk、TVN＝奈良テレビ、TVO＝テレビ大阪、TVQ＝TVQ九州放送、TVS＝テレ玉、TX＝テレビ東京、tys＝テレビ山口、UHB＝北海道文化放送、UMK＝テレビ宮崎、UTY＝テレビ山梨、UX＝新潟テレビ21、WOW＝WOWOW、WTV＝テレビ和歌山、yab＝山口朝日放送、Yah＝Yahoo!動画、YBC＝山形放送、[illegible]＝山梨放送、YTS＝[illegible]テレビ、YTV＝読売テレビ

ソウルイーター

http://www.souleater.tv/

月 夜6:00

STAFF 原作=大久保篤 監督=五十嵐卓哉 シリーズ構成=大和屋暁 キャラクターデザイン=伊藤嘉之 コンセプトデザイン=荒牧伸志 アニメーション制作=ボンズ
CAST マカ=アルバーン=小見川千明 ソウル=イーター=内山昂輝 ブラック☆スター=小林由美子 中務椿=名塚佳織 デス・ザ・キッド=宮野真守 リズ・トンプソン=渡辺明乃 パティ・トンプソン=高平成美

40話 1/12
切られたカード〜メデューサ、死武専に投降する?〜
突如、死武専に投降した魔女メデューサ。魔道具BREWと引き換えに、死神様と直接対面を果たしたメデューサは、彼にある驚くべき取り引きをもちかける。
脚本=大和屋暁 演出=斉藤啓也 絵コンテ=増原光幸 作画監督=瀬田敏、細田広明

41話 1/19
クルクルクルル〜博士は踊る、新しき世界?〜
犬のアスサイズ、■■から飛び降りるマリーなど何やらおかしな世界に捕らわれたシュタイン。戻るべき場所を探しつづける彼はやがてひとりの少年に出くわす。
脚本=■■■■ 演出=佐藤育郎 絵コンテ=石平信司 作画監督=渡辺伸弘、■■■■

42話 1/26
進撃!ババ・ヤガーの城〜なんかモヤモヤする?〜
アラクノフォビアへの死武専の攻撃が始まる中、マカは思い悩んでいた。クロナやメデューサに対する死武専の対応に納得がいかなかったのだ。そんな折、クロナが■■■を出ていったとの■■■入る。
脚本=大■■■ 演出・絵コンテ=■■■ 作画監督=竹内旭、小田嶋瞳

43話 2/2
最後の魔道具〜武器無しキッド■ミッションインポッシブル?〜
キッドは死神様の命を受け"石棺"という死■村にやってきた。人間が入れない場所であるため、リズとパティを残しひとりで魔道具が眠■■■■めざすが……。
脚本=大和屋暁 演出=千葉大輔 絵コンテ=増井壮一 作画監督=小平佳幸、柴田淳

44話 2/9
■虫クロナの決意〜いつもそばにいてくれた君に?〜
シュタインを連れ去ったメデューサのアジトに忍び込むクロナとマリー。ところがすぐに発見され、クロナは母であるメデューサと戦うはめになってしまう。
■■=■■■■ 演出=安斎剛文 絵コンテ=金子伸吾 作画監督=根岸宏行、甲斐泰之

スレイヤーズEVOLUTION-R

http://www.starchild.co.jp/special/slayers_revolution/er/

月 朝9:30 AT-X

STAFF 原作=神坂一、あらいずみるい 監督=渡部高志 シリーズ構成=高山治郎 キャラクター原案=あらいずみるい キャラクターデザイン=冨田奈保美 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST リナ=インバース=林原めぐみ ガウリイ=ガブリエフ=松本保典 ゼルガディス=グレイワーズ=緑川光 アメリア=ウィル=テスラ=セイルーン=鈴木真仁

STORY
自称天才美少女■道士、リナ=インバース。彼女は旅の途中に立ち寄ったルヴィナガルド王国で、ジョコンダ■■の悪事■みごと打ち破る。しかし、リナには■件の渦中で知り合った獣人、ポコタの■国であるタフォーラシアの人々を救うという使命がまだ残されていた。

1話 1/12
NEW COMER? 新たなる旅立ち!
リナよ。みん■元気にしてた? 赤法師レゾの魔法で眠りつづけてるタフォーラシアの人たちを起こすた■に、レゾの■が封■された"冥王の壺"を探しているんだけど、まーったく収穫なしっ! どこかに手がかりがないものかしら?
脚本=高山治郎 演出=則座誠 絵コンテ=渡部高志 作画監督=井本由紀

2話 1/19
OH MY HEAD! 頭はどこだ?
ジョコンダ城■地下で、あたしたちは■の動く■ ナーマに出会ったの。壺のありか■知ってるっていうんだけど、本■かしらね? とりあえず案内頼むわよ!
脚本=長谷川勝己 演出=神保昌登 絵コンテ=渡部高志 作画監督=梶谷光春

3話 1/26
PARTNER! 二人は一心同体
ナーマが壺があるっていうからドラゴンの巣くう山にやってきたんだけど、土砂崩れが起きて、仲間のアメリアがナーマといっしょに巻き込まれちゃった!
脚本=山田靖智 演出=白石達也 絵コンテ=渡部高志 作画監督=河井淳、小野和寛

4話 2/2
QUALITY TIME? 愛ある生活?
前にルヴィナガルド王国で出会った魚人、クッピーと偶然再会したわ。子供ができたみたいで、幸せそう……って、■たしの相棒、ガウリイ■父親ですってぇ!?
脚本=伊藤美智子 演出=秋田谷典昭 絵コンテ=高田耕一 作画監督=鷲田敏弥、赤尾良太郎、石川哲也

5話 2/9
RAIDER! 闇からの声!
ナーマの記憶がいいかげんすぎて■探しが全然進まない! こうなったら魔法を使ったショック■■で記憶を戻すわよ!
■■=高山治郎 演出=■■■裕 絵コンテ=森脇真琴 作画監督=松本文男

スキップ・ビート!

http://anu.tv/s-beat/

日

STAFF 原作=仲村佳樹 監督=佐山聖子 シリーズ構成=関島眞頼 キャラクターデザイン=熊谷哲矢 音響=多田彰文 アニメーション制作=ハルフィルムメーカー
CAST 最上キョーコ=井上麻里奈 不破尚=■■■守 敦賀蓮=小西克幸 社倖一=川中子雅人 ■■■江=早水リサ ローリィ宝田=石井■■ 宝田マリア=今野宏美 椹武憲=浜田賢二 安芸祥子=夏樹リオ

14話 1/11
秘密のスタンプ帳
キョーコと奏江は、2次■■の課題をアドリブ■交えた演技で乗りきり、みごとオーディションに合格。その成功を妬んだ松内瑠璃子は、キョーコたちをCMに出演させまいと、ある妨害工作を企てる。
脚本=■■■■ 演出=■■■ 絵コンテ=■■■ 作画監督=■■■■

15話 1/18
地雷源と一緒
ラブミー部の仕事として、なぜか敏腕マネージャー、社倖一の代理を引き受けることになったキョーコ。最初は、楽な仕事だろうと甘く見ていたが、担当することになったのは芸能界一の人気と実力を■■俳優の敦■■。その忙しさのあまり、キョーコはミスを連発してしまう。

16話 1/25
嫌い×■い
多忙な蓮がある■■熱で倒れてしまった。キョーコは仕事を休むように■■するが、責任感が強い蓮は仕事を続行。キョーコは、その■■■に心を打たれ蓮を看病しながらマネージャーの仕事をこなしていく。

17話 2/1
運命のDATE
日々の■■■を稼ぐのに精一杯で高校進学を断念していたキョーコだが、その事情を耳にした蓮の口添えで高校への■■がかなう。キョーコは■に感謝しつつ、あこがれていた女子高生生活を■■■する。

18話 2/8
罪は天使のように
キョーコが自分のプロモーションビデオに出演すると知った尚は、彼女の実力を試そうとする。だが、化粧をしたキョーコの美貌に驚きそれどころではなくなる。
■■=■■あゆな 演出=未定 絵コンテ=未定

みなみけ おかえり

http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/3/

日

STAFF 原作=桜場コハル 監督=及川啓 シリーズ構成=小鹿りえ キャラクターデザイン=田■■■ 音■■■=堀名総範 音楽=三澤康広 音楽制作=スターチャイルドレコード アニメーション制作=アスリード
CAST 南春香=佐藤利奈 南夏奈=井上麻里奈 南千秋=茅原実里 南冬馬=水樹奈々 保坂=小野大輔 藤岡=柿原徹也 真=森永理科 マキ=高木礼子 アツコ=小野涼子

STORY
桜場コハル原作コミックのTVアニメ第■シリーズがスタート! 南家の3姉妹、ハルカ、カナ、チアキが■る日常を描く。

2話 1/11
オレも
トウマを男と誤認している藤岡。ある日■■、チアキと親しげに話すトウマを■て、自分は女子とあんな風に仲よくで■たためしがないとうらやましがる。
脚本=小鹿りえ 演出=小林■■

3話 1/18
ケンカでも
南3姉妹の家に、トウマが泊めてほしいと押しかけてきた。何でも、楽しみにしていたプリンを兄のナツキにかってに■べられ、ケンカしたという。■■■を聞いたハルカ■がナツキに■■かけるが……。

4話 1/25
あるべき秩序が
近ごろトウマが手に負えないとぼやくカナ。いたずらすると手を出してくるのはいつものことなのだが、■■、■■■のサッカーの特訓で鍛えられているせいで、女子とは思えない力を発揮するのだ。

5話 2/1
楽しくなる
チアキやマコトたちは、プール掃除を任されたものの水遊びばかりしていた。そんな中マコトは、女子の体操服が透けていることに気づき、目のやり場に困る。

6話 2/8
流してほしい
ハルカ■やカナたちが、海に行った思い出話で盛り上がる中、ひとり探し物をするチアキ。お気に入りのクマのぬいぐるみ"ふじおか"が見つからないらしい。

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://www.sunrise-inc.co.jp/keroro/

土 朝10:00 テレビ東京系

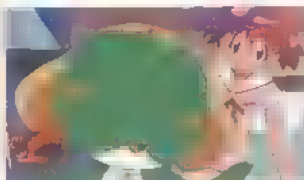
STAFF 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=桑島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

245話 1/10
ケロロ 初侵略作戦! であります
556 傷ついたヘルメット であります
なぜか不調に陥ってしまった556は。それを解消するために一大決心をする。

246話 1/17
ギロロ うがい猛特訓! であります
ケロロはカゼ予防のため、冬樹たちにうがいをさせようとするのだが……。
ケロロ ケロ消し! であります

247話 1/24
モア リップスティック・スラップスティック であります
ケロロ 脱出せよ! ケロン・バーフィールド であります
ケロロは突然、謎の空間にほうり出されてしまった。そこへクルルから、あるものを守って脱出しろという通信が入る。

248話 1/31
ケロロ ママと呼ばないで であります
吉岡平正義 妄想する者我にあり! であります
ある任務に失敗し、自信を喪失した宇宙探偵隊員、吉岡平正義。ケロロに上司から、彼を立ち直らせてほしいと頼まれる。

249話 2/7
武者ケロ・伍の巻 隠し砦ケロン人 でござ候(仮)

しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara/

土 朝9:30 テレビ東京

STAFF 原作=PEACH-PIT 監督=安濃高志 シリーズ構成=島田満 キャラクターデザイン=坂ふみひで アニメーション制作=サテライト
CAST 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿澄佳奈 ミキ=加藤奈々絵 スゥ=豊崎愛生 イクト=中村悠一 藤咲なぎひこ=千葉紗子 ヨル=沢城みゆき

14話 1/10
雪の日はナイショがいっぱい?
ある朝目覚めたあむは、隣でイクトが寝ていることに仰天! すぐに事情を問いただそうとするも、彼はまったく起きる気配がない。あむは、しかたなくイクトを部屋に残し、学校へ行くのだが……。

15話 1/17
お騒がせ!猫耳美少女!?
ガーディアンの面々は、町で謎の猫耳少女が騒ぎを起こしているという話を耳にする。イースター社の仕業かと身構える彼らだが、その正体はごく普通の少女、チヨコが"キャラなり"した姿だった。

16話 1/24
UFO少女あらわる!
先日からあむの家で居候していたイクトが、いつの間にか姿を消した。何かとみな彼がいなくなりせいせいしたはずだがあむだが、なぜか寂しくなってしまう。

17話 1/31
さようなら、山吹沙綾…
あむのクラスメイトで高飛車なお嬢様、山吹沙綾が転校することに。男子生徒の女子人気ランキングで1位になったあむに対し、かねてからライバル心を燃やしていた沙綾は、みずからが主催するお別れパーティーで彼女にある勝負を挑む。

18話 2/7
初恋?ラブアタック!
さわやかなスポーツ少年、相馬冬樹。彼は思いを寄せるりまにラブレターを渡すも、2週間たっても返事がない。心配になった冬樹は、あむに相談をもちかける。

BLUE DRAGON 天界の七竜

http://ani.tv/bluedragon/

土 朝9:00 テレビ東京系

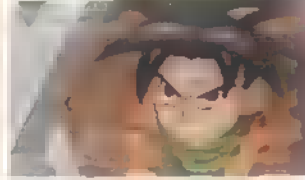
STAFF 監督=坂口博信 キャラクター原案=鳥山明 監督=ユキヒロマツシタ シリーズ構成=キャラクターデザイン=二宮常雄 美術監督=谷村心一 アニメーション制作=studioぴえろ
CAST シュウ=根本圭子 ノイ=天目仁美 ブーケ=中島沙樹 マルマロ=雨蘭咲木子 ブルードラゴン=高塚正也 ヒポポタマス=チョー サーベルタイガー=堀川仁

40話 1/10
失われた神殿
ノイはズメイの神殿で、ネストを調査しているはずのコンラッドたちと再会する。何でも、ネストで入手した宝具に刻まれた古代文字を調べた結果、それがズメイに隠された何かのカギであることが判明したという。彼らは、協力してズメイの調査を進めることに。

41話 1/17
クルルックが花のある場所でロッタレースに殺される、という神託を聞いたブーケとマルマロ。2人は、クルルックを花のない場所へ連れ出そうとするが……。

42話 1/24
モグモグのパフ〜ン
白の旅団の代表、タルコフスキーに、力を合わせて上位生命体との戦いに挑もうと申し出るシュウ。だがタルコフスキーは、旅団には単独で上位生命体を倒す力があるため、助力は必要ないと言い張る。

43話 1/31
ズメイ攻防
ノイたちが上位生命体の本拠地、天界へ向かう船の調整を進めているところに、シュウやブーケたちが合流した。そして、プリムラの神託により船に乗り込むメンバーが決まり、まさに出発しようとしたそのとき、敵の大群に襲われる。

44話 2/7
空へ
かろうじて敵を撃退するも、新たな敵が出現し、窮地に追い込まれるシュウたち。そこへ、ジーロとともにロギの率いるローゼンクロイツが援軍に駆けつける。

鉄のラインバレル

http://www.linebarrels.jp/

STAFF 原作=清水栄一、下口智裕 監督=日高政光 シリーズ構成=吉村清子 脚本=吉村清子、森田繁 特殊設定=森田繁 キャラクターデザイン・総作画監督=平井久司 音響監督=三間雅文 メカデザイン=鈴木勤 アニメーション制作=GONZO
CAST 早瀬浩一=柿原徹也 城崎絵美=能登麻美子 加藤久嵩=福山潤 森次玲二=中村悠一 山下サトル=沢城みゆき

15話 1/16
ベクトル
兵器の破壊作戦で共闘したジュディ・ブラウンが在籍する横須賀の米軍基地に身を寄せていた浩一と城崎。失っていた記憶を取り戻しつつあった城崎だが、すべてを思い出すのが怖いと浩一に打ち明ける。そんな彼女を見て、ある決意を固める浩一。そこへラインバレル奪取をもくろむ加藤機関の沢渡とデミトリーが、アルマ部隊を率いてやってくる。

16話 1/23
黄昏の断罪
離れ離れになっていた特務室メンバーが一堂に会した。彼らは桐山に乗っ取られたJUDAを奪還すべく、浩一がラインバレルで敵の注意を引きつけているすきに、山下たちが非常用ルートからJUDAの内部に潜入するという作戦を立て、実行に移す。だが、JUDA最強のセキュリティシステムが山下たちの前に立ちはだかり……。

17話 1/30
機械じかけの呪い
浩一たちはJUDAを奪還したもののマスコミにテロ組織扱いされ、孤立無援の状態に陥る。そんな状況を打破すべく、広報室の遠藤シズナは"JUDAイメージアップ大作戦"を提案。それは、JUDAが平和団体であることをアピールするビデオを撮影し、世界に配信するというものだった。

18話 2/6
邂逅
城崎が加藤機関にさらわれてしまった。浩一は、助けにいきたいのはやまやまだが、今のJUDAで戦えるのは自分しかいないと自重していた。そんな彼の思いをくみ、とにかく救助に向かうべきだと促すJUDAの面々。浩一は仲間たちの厚意に感謝し、ラインバレルに乗り込む。

ドルアーガの塔 ~the Sword of URUK~

www.druaga-anime.com/

STAFF 原作＝バンダイナムコゲームス「ドルアーガの塔」 監督＝千明孝一 シリーズ構成・脚本＝賀東招二 キャラクター原案＝白亜右月 総作画監督＝藤澤俊幸、高岡じゅんいち 美術監督＝綱田ほづみ 音楽＝崎元仁 アニメーション制作＝GONZO
CAST ジル＝KENN カーヤ＝折笠富美子 ニーバ＝櫻井孝宏 ファティナ＝堀江由衣 メルト＝[illegible] クーパ＝[illegible]実里

STORY
邪神ドルアーガの居城"ドルアーガの塔"。の"登頂者"となり、みごと邪神を倒したジル。だがそのとき仲間のカーヤが裏切り、ジルの兄ニーバらとともに、突如現われた"幻の塔"の中へ消えてしまう。

1話 1/10
ギルガメスの[illegible]
ドルアーガ戦から半年後、仲間たちが思い思いの日々を過ごす中、ジルはカーヤの裏切りから立ち直れずにいた。そんなある日、彼はカイと名のる少女と出会う。
脚本＝賀東招二 演出＝高橋幸雄 絵コンテ＝千明孝一 作画監督＝堀田浩志

2話 1/17
王都メスキア
ジルは、幻の塔の頂上まで連れていってほしいというカイの頼みを受ける。[illegible]はドルアーガの塔の最上階にある幻の塔の入り口をめざし、再び登頂を開始する。
脚本＝[illegible]ゆにこ 演出・絵コンテ＝市村徳夫 作画監督＝[illegible]

3話 1/24
夢の国メルトランド
ジルたちは塔内の極寒の地"金剛の宮"で、かつての仲間メルトと再会する。何でも彼は、ここでスキーリゾートの経営者として成功を収めたという[illegible]だ。
脚本＝伊藤イツキ 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible]りたけし 作画監督＝[illegible]

4話 1/31
幻影の中へ
最上階に[illegible]たジルたちが目にしたのは[illegible]ドルアーガの姿。驚きを隠せない彼らに邪神の牙が襲いかかる。そのさなか、ジルはカイにある事実を打ち明けられる。
脚本＝賀東招二 演出＝上田繁 絵コンテ＝数井浩子 作画監督＝日下岳史

5話 2/7
影の国
幻の塔の頂上にいる恐るべき敵を知ったジルたちだが、決意も新たに塔へ足を[illegible]み入れる。しかし、すぐさま大勢の[illegible]に囲まれ、絶体絶命の[illegible]に陥ってしまう。
脚本＝伊藤イツキ 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝清水勝祐

CTC TVS MXTV SUN KBS MTV GBS HBC TVQ ANI AT-X

鋼殻のレギオス

http://anime.webnt.jp/regios/

土 tvk

STAFF 原作＝雨木シュウスケ 監督＝川崎逸朗 シリーズ構成＝池田眞美子 脚本＝長谷川勝己、花田十輝、根元歳三、横手美智子 キャラクターデザイン＝橋本英樹 アニメーション制作＝ZEXCS
CAST レイフォン・アルセイフ＝岡本信彦 ニーナ・アントーク＝高垣彩陽 フェリ・ロス＝中原麻衣 シャーニッド・エリプトン＝谷山紀章 カリアン・ロス＝子安武人

1話 1/10
意識を持つ都市
毒性をもつ物質"汚染物質"に覆われた世界で、人類は歩行機能と意思をもつ都市"自律型移動都市"で暮らしていた。その中のひとつ、学園都市"ツェルニ"に入学したレイフォン・アルセイフは、ひょんなことから都市を守る部隊の中で[illegible]弱の"第十七小隊"に勧誘される。
脚本＝池田眞美子 演出＝川崎逸朗、[illegible] 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝山本径哉、[illegible]

2話 1/17
フラッグを奪取せよ!
第十七小隊への入隊を断わろうとしたレイフォンだったが、[illegible]員不足に悩む[illegible]のニーナ・アントークや、隊員のフェリ・ロスたちに執拗に迫られてしまい……。
脚本＝池田眞美子 演出＝岡村正弘 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝中本尚、杉藤さゆり

3話 1/24
電子精霊ツェルニ
失われた技術でつくられた[illegible]多きツェルニ。その意思が幼子の姿となって実体化した"電子精霊"が何者かに襲われる。
脚本＝池田眞美子 演出＝畠山茂樹 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝山崎正和

4話 1/31
武装解除! メイド[illegible]を着用せよ!
レイフォン[illegible]、強引に第十七小隊に入隊させられたうえに、すぐに怒るニーナや冷淡で無口なフェリ[illegible]はじめとする個性的な隊員たちとの人間[illegible]に悩まされる。
脚本＝根元歳三 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

5話 2/7
死の大地に潜む[illegible]
みずからの[illegible]思で移動するツェルニが、なぜか"汚染獣"と呼ばれる怪物の巣穴に踏み込んでしまい、汚染獣の赤子"幼生体"に襲われた都市はパニックに陥る。
脚本＝長谷川[illegible]己 演出＝渡部穏寛 絵コンテ＝山本天志 作画監督＝都竹隆治、[illegible]

SUN CTC TVA TVQ TVS TVh MXTV

アキカン!

http://www.melomelomelon.com/

土 BS11

STAFF 原作＝藍上陸 原作イラスト＝鈴平ひろ 監督＝日巻裕二 シリーズ構成＝子安秀明 キャラクターデザイン・総作画監督＝田中良 音響監督＝高寺たけし アニメーション制作＝ブレインズ・ベース
CAST 大地カケル＝福山潤 メロン＝成田紗矢香 天空寺なじみ＝豊崎愛生 エール＝能登麻美子 ぶど子＝悠木碧 菜園揺花＝大久保藍子 甘子五郎＝岡本信彦

STORY
口をつけ[illegible]ことで少女に変身する特殊な缶"アキカン"。そのひとつ、メロンと偶然出会った少年、大地カケルは彼女に主人と認められ、同居生活を始める。

2話 1/10
[illegible]べんきょうの時カン
ある日、カケルの前に経済産業省の男屋秀彦が現われる。彼は缶の統一規格を決めるため、アルミ缶とスチール缶のアキカンが戦う"アキカン・エレクト"にメロンを参戦させてほしいというのだ。しかし、カケルはその申し出[illegible]拒否する。
脚本＝子安秀明 演出＝木村寛 絵コンテ＝ながはま[illegible]ひこ 作画監督＝坂巻貞彦

3話 1/17
アキカンのカン情
カケルと同じ弓月学[illegible]に通うことになったメロン。彼女は登校中、幼い少女の容姿をしたアキカン、ぶど子に出くわす。
脚本＝杉原研二 演出・絵コンテ＝柳瀬雄之 作画監督＝竹内昭

4話 1/24
迷って走ってカンがえて
幼なじみの天空寺なじみの[illegible]で遊んでいたカケルは、買い物から戻らないなじみを心配して迎えに出る。すぐに、[illegible]先で座り込む彼女を発見するのだが……。
脚本＝平林佐和子 演出・絵コンテ＝佐々木奈々子 作画監督＝森本由布希、阿部航

5話 1/31
デート!?なカン係
男屋の秘書、木崎愛鈴がカケルのクラスの新しい担任としてやってきた。カケルはアキカン・エレクトに協力しろとしつこい男屋の差し金かと疑いの目を向ける。
脚本＝[illegible]オサム 演出＝開祐二 絵コンテ＝ながはまのりひこ 作画監督＝[illegible]

6話 2/7
カン動!人とアキカンと
カケルは突如現われたアキカン、エールになぜか剣で斬りつけられ、重傷を負ってしまう。[illegible]の惨状を目撃したメロンは[illegible]し、エールに力のすべてをぶつける。
脚本＝子安秀明 演出＝菅原静貴 絵コンテ＝日巻裕二 作画監督＝田中良

鉄腕バーディー DECODE:02

http://www.birdy-tv.com/

土 MXTV

STAFF 原作＝ゆうきまさみ 監督＝赤根和樹 シリーズ構成＝水上清資、大野木寛 アニメーション制作＝A-1 Pictures
CAST バーディー・シフォン・アルティラ＝千葉紗子 千川つとむ＝入野自由 [illegible]美＝伊藤かな恵 室戸圭介＝[illegible] ナタル＝[illegible] [illegible]翔子＝川澄綾子 ダスク＝[illegible] ヴァリック＝浅沼晋太郎 ガトール＝斧アツシ モス＝[illegible]裕子

1話 1/10
After All
"リュンカ"の事件から1か[illegible]。宇宙連邦捜査官のバーディーは、相変わらず高校生、千川つとむの心と[illegible]宿し"二心同体"の生活を送っていた。そんなある日、リュンカ事件の犯人たちが地球に逃亡したことを知ったバーディー[illegible]、早速彼らを[illegible]するべく捜査を開始する。
脚本＝水上清資 演出＝赤根和樹、堤規一郎 絵コンテ＝赤根和樹 作画監督＝林勇雄

2話 1/17
Simple Twist of Fate
捜査中、バーディーは幼なじみのナタルと再会を果たす。何でも、[illegible]は理学療法士として地球の病院で働いているという。まさかの邂逅に喜ぶバーディーだが……。
脚本＝大野木寛 演出＝古賀一臣 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

3話 1/24
Somewhere in Time
つとむの幼なじみの早宮夏美は、所属する[illegible]研究会[illegible]メンバーたちとともに、リュンカ事件の際に[illegible]となった六本木へ取材にやってきた。そこで一行は、多数の人々が暮らす避難所を訪れる。
脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝田中孝行 作画監督＝[illegible]

4話 1/31
Tears Are Not Enough
バーディーの努力もむなしく、逃亡犯たちの捜査は難航。ようやくそのうちのひとりの手がかりを得るも、バーディーが現場へ[illegible]する前に何者かに殺されていた。そんな現状に業を煮やした彼女は、ある強硬手段に打って出ようとする。
脚本＝大野木寛 演出＝原田孝宏 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

5話 2/7
Before It' s Too Late
逃亡犯の[illegible]を[illegible]べく情報屋イルマの[illegible]所を訪れたバーディーだが、あいにく彼女は留守だった。部下によると、[illegible]からずっと姿を見せていないという。
脚本＝浅川美也 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝高橋瑞香、田中裕介

tvk CTC TVS CBC SUN KBS TVQ ANI BS11

亡念のザムド

http://www.xamd.jp/index.html

PSS

STAFF 監督＝宮地昌幸 アニメーションディレクター＝奥村正志 キャラクターデザイン＝倉島亜由美 ザムド・メカニックデザイン＝橋本誠一 メカニックデザイン＝山根公利 ヒトカタデザイン＝水畑健二 アニメーション制作＝ボンズ
CAST 竹原アキユキ＝阿部敦 ナキアミ＝三瓶由布子 西村ハル＝折笠富美子 寺岡フルイチ＝立花慎之介 西村ミドリ＝■村歩

23話 1/14
■■ヒルケン■■

ナキアミは、幼いころに世話になったテシク出身の商売人、ゼーゲンドォの船で胎動窟へと向かっていた。彼女はある決意を伝えるべく、離れた荒野にとどまっているザンバニ号のメンバーたちと連絡■取ろうとする。一方、■■窟の外へと出てきたアキユキとハル■。上空に■の船団が迫っているのを目撃する。

[illegible]

24■ 1/21
亡き魂の邂逅

突如■■■に"ヒルケン皇帝"により、世界は光を奪われ闇に■■れてしまう。そんな混乱のさなかに、■■■周辺の■に強力なヒトガタ兵器が投下される。その■攻撃で、次々と破壊されていく町を見つめるハルが取った行動とは……。

[illegible]

25話 1/28
ナキアミとサンノオバ

世■■地にザムドが生まれる原因をつくり出した宗教"ルイコン教"。その■■であるサンノオバと邂逅を果たしたナキアミ■。彼女からある秘密を打ち明けられる。同じころ、完全体ザムドに変身したアキユキ■。世界に光を取り戻すべくヒルケン皇帝と対峙していた。しかし、健■■■むなしく。皇帝によって世界にさらなる異変がもたらされてしまう。

[illegible]

最終話 2/4
大きな石と少女

みずからの犠牲をいとわず、ヒルケン皇帝に立ち向かうアキユキ。一方、ナキアミも世界を救うために大■な決断■下そうとしていた。そんな■人の思いに引き寄せられるかのように、ザンバニ号のメンバーたち■胎動窟へたどり着く。

[illegible]

とある魔術の禁書目録

http://project-index.net/

土

MBS

■■■■ 原作＝鎌池和馬 原作イラスト＝灰村キヨタカ 監督＝錦織博 アニメーションキャラクターデザイン＝田中雄一 シリーズ構成＝赤星政尚 美術監督＝廣瀬義憲 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 上条当麻＝阿部敦 インデックス＝井口裕香 御坂美琴＝佐藤利奈 神裂火織＝伊藤静 ステイル＝マグヌス＝谷山紀章 アクセラレータ＝岡本信彦

14話 1/10
最強VS最弱

一方通行との戦いで、絶体絶命の窮地に陥ってしまうミサカ。そこへ、当麻が助太刀に入る。■■圧倒的な力の前に防戦一方の当麻だったが、反射的に繰り出した拳が偶然相手の顔面をとらえ■。

脚本＝■■■ 演出＝秋英かつし 絵コンテ＝二瓶勇一 作画監督＝木本茂樹

15話 1/17
御使■し

当麻はある事情により、少しの■■学園都市から離れて過ごすことになった。■は、インデックスを連れて温泉旅館"わだつみ"を訪れ、ひと息つこうとするのだが、そこで外見が他人と入れ替わるという、不可思議な現象に■■■してしまう。

脚本＝水上清資 演出・絵コンテ＝■■■ 作画監督＝■村美沙子

16話 1/24
父親

次々と発生する入れ替わり現象に戸惑う当麻の前に、ロシア教会に所属するシスター、ミーシャが■■現われる。■■は、世界中で起きている■■■の原因である■■術"御使■し"の発生源を探しており、入れ替わり現象がほかでもない御使■しによるものだというのだ。

脚本＝水上清資 演出＝川畑喬 絵コンテ＝■■和博 ■■監督＝金栄朝、千葉芳

17話 1/31
大天使(仮)

御使■しを止めるには、制限時間内に術者を倒すか儀式場を壊すしかない。当麻はミーシャのいくつかの不審な行動から、実は彼女が術者ではないかと疑うが……。

脚本＝水上清資 演出＝榎本敏一 絵コンテ＝二瓶勇一 作画監督＝川上哲也

18話 2/7
偽物(仮)

夏休みの最終日、当麻は美琴から、きょうだけ恋人のふりをしてデートしてほしいと頼まれる。■けば、■近苦手なある男につきまとわれて困っているという。

脚本＝谷崎あきら 演出・絵コンテ＝横秀樹 作画監督＝山下祐

tvk 金2:30 / CTC / TVS / CBC / AT-X / BCh

テイルズ オブ ジ アビス

http://www.tv-toa.jp/

土

MBS

STAFF 監督＝こだま兼嗣 副監督＝佐藤照雄 シリーズ構成＝面出明美 キャラクターデザイン＝菱沼義仁 モンスター＆メカニカルデザイン＝石垣純哉 美術監督＝池田繁美 音響監督＝木村絵理子 アニメーション制作＝サンライズ
CAST ルーク・フォン・ファブレ＝鈴木千尋 ティア・グランツ＝ゆかな ジェイド・カーティス＝子安武人 イオン＝小林由美子

第15話 1/10
それぞれの決意

外■■大地を降下させるという一大■■に際して、キムラスカ王国とマルクト帝国の協力が必要だと考え、両国の平和条約締結を実現すべく奔走するルーク。バチカルに赴いた彼は、キムラスカ国王に■見。魔界にて、マルクト皇帝ピオニー九世と会談を行なう約束を取りつける。

脚本＝岸本みゆき、面出明美 演出・絵コンテ＝小■■■ 作■■■＝藤口■■、■佳良

第16話 1/17
地核突入作戦

ついに■■の■動を止める装置が完成した。その■■を積んだタルタロスに乗り込むため港に向かったルークたちだが、その前にヴァンが立ちはだかる。

■■＝加■■ 演出＝■■■ 絵コンテ・作画監督＝戸部敦夫

第17■ 1/24
崩壊の序曲

■■■たゆならどんな犠牲も厭わないという世界に失望していたヴァン。彼は外■大地を崩落させ、預言に縛られない新たな世界を創り出そうともくろんでいた。

脚本＝根元歳三 演出＝佐藤照雄 絵コンテ＝青木康直 作画監督＝佐久間信一

第18話 1/31
アブソーブゲート

ヴァンと対峙したルークとティアは、外殻大■■■■を思いとどまらせようと、説得に当たる。だがヴァンはいっこうに応じず、ついには刃を交えることに。

■■■面出明美 演出・絵コンテ＝■■■ 作画監督＝杉本幸子、石田可奈

第19■ 2/7
■■の預言

ヴァンとの戦いからひと月後。ティアといっしょにダアトの街を訪れたルークは、キムラスカ軍とマルクト軍が謎の部隊に■■れたこと■知る。そんな中、突如としてイオンが、モースによってザレッホ火山へと連れ去られてしまう。その事件にはアニスが深くかかわっていた。

脚本＝岸本みゆき、面出明美 演出＝鳥羽聡 絵コンテ＝青木康直 作画監督＝中島美恵

MXTV 金9:00 / CBC / BS11 / BCh / ANI / Yah

ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

土

KIDS

■■■■ 原作＝日丸屋秀和 監督＝ボブ白旗 キャラクターデザイン・総作画監督＝河南正昭 シリーズ構成＝平光琢也 アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST イタリア＝浪川大輔 ドイツ＝安元洋貴 日本＝高橋広樹 アメリカ＝小西克幸 イギリス＝杉山紀彰 フランス＝小野坂昌也 ロシア＝高戸靖広 オーストリア＝■■ リトアニア＝武内■

※本作品にはサブタイトルはありません。

STORY
世界各国の国名と同名のキャラクターが、古代から現代までの世界史のエピソードをコミカルに展開する、日丸屋秀和原作の人気コミックがついにアニメ化！ ま■じ■で苦労性のドイツは、遊び好きで陽気なイタリアに振り回されてばかり。そんな2人を中心に、ミステリアスな日本や、皮■■で負けず嫌いのイギリスなど個性豊かなキャラクターが集まって、世■規模の■■■が繰り広げられる!?

1話 1/24

世界中の問題を、■■で協力して解決するため■の"世界会議"が開催された。早速、■■■仕切りはじめたのは、■くてエネルギッシュなアメリカ。彼は議題として地球温暖化問題を取り上げ、さらに自分が考えた対応策■自信ありげに披露する。ところが、その内容は非現実的であったうえに、アメリカが押し付けがましい態度をとったせいで、■とんどの出■■■ちから反対されてしまう。

脚本＝平光琢也 演出＝鈴木芳成 絵コンテ＝ボブ■■ 作画監督＝河南正昭

2話 1/31

"WWⅠ"時に、ドイツはイタリアへの侵攻を開始する。かつて世界を支配した偉大なる人物、ローマの子孫であるイタリアに警戒し■がら国境■越えるドイツだったが、いつまでたっても■の姿が見あたらない。この不測の事態に、ドイツはイタリアが何■仕掛けているのでは■と推測。より慎重に歩み■進める。

脚本＝平光琢也 演出＝鈴木芳成 絵コンテ＝ボブ■■ ■■■■＝■■■人

3話 2/7

泣き虫で甘えん坊のイタリアは、ドイツに見つかったとたん泣いてしまい、その■まま彼の捕虜になってしまう。■■■は大男のドイツ■怖がっていたイタリアだったが、■ちんと自分の面倒を見てくれる彼にしだいに懐き、WWⅠ終結後も何かと■■頼っていた。やがて"WWⅡ"が勃発。世界の各国が争う中、イタリアはドイツの味方になろうとするが……。

脚本＝平光琢也 演出＝鈴木芳成 絵コンテ＝ボブ白旗 作画監督＝河南正昭

TYTANIA -タイタニア-

http://www.tytania.jp/

木 夜11:32

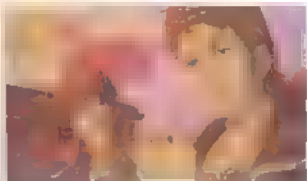
BS2

STAFF 原作＝田中芳樹 監督＝石黒昇 シリーズ構成＝金巻兼一 アニメーション制作＝アートランド
CAST ジュスラン・タイタニア＝岸尾だいすけ ファン・ヒューリック＝小西克幸

■14話 リュテッヒ 1/15
ヒューリックは、リラ を死に追いやったアルセスを討ち取ったものの、彼女を救い出せなかったことを気に病んでいた。その後、ひそかに正直じいさん号を去ったヒューリックは、訪れたリラ サブランカで懐かしい人物と再会する。
絵コンテ＝ 作画監督＝桜井木ノ実 演出＝山口頼房

■15話 一粒の麦のごとく 1/22
脚本＝ 絵コンテ＝伊藤浩二 作画監督＝ 一幸

■16話 反 1/29
脚本＝山下 演出＝田中 也 絵コンテ＝よこた 作画監督＝山崎展義

■17話 2/5
脚本＝山下憲一 演出＝高田昌宏 絵コンテ＝ 作画監督＝南伸一郎

スティッチ！

http://www.disneychannel.jp/dc/program/anime/stitch/

水 夜7:26 テレビ東京

TX

STAFF 監督＝波多正美 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST スティッチ＝山寺宏一 ユウナ＝くまいもとこ 婆あ＝京田尚子 ジャンバ＝ 朗 プリークリー＝三ツ矢雄二

■15話 火の玉ぼうや ダマッチ 1/14
突然の夕立に われて に駆け込んだユウナとスティッチは、赤く燃える火の玉 フィーダマに遭遇する。

■16話 スティッチ、グータラになる 1/21
ユウナの友達、ジュンは、厳格なお父さんとなかなか打ち解けられないでいた。ところがある日、お父さんがあることをきっかけにグータラになってしまい……。

■17話 スティッチ アイドルデビュー?! 1/28
子役俳優のテツオが、主演番組「キッズデカ」のロケでイザヨイ島にやって来ることになり、島の住人は大騒ぎする。

■18話 スティッチのうたじまん 2/4
ユウナは、スティッチたちといっしょにうたじまん大会に向けて練習していた。

空を見上げる少女の瞳に映る世界

http://www.munto.com/

火

CTC

STAFF 企画＝八田陽子 原作＝京都アニメーション 監督＝木上益治 アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST 日高ユメミ＝相沢舞 ムント＝小野 小野イチコ＝堀川千華

※本作はディレクターズカット版のため、 のスタッフ表記はありません。

STORY
京都アニメーションのオリジナル作品、OVA「MUNTO」と「MUNTO〜時の壁を越えて〜」に、新作 と録り下ろしの音楽が加わったTVシリーズがついに登場！

■1話 知ること 1/13
人には見えないものが見える少女、日高ユメミ。彼女は人知れずある不安を抱いていた。それはほかの人の目に映るものと、 の目に映るもの 同じなのだろうかということ。ある日、通学途中に赤いお化けのようなものを目撃したユメミは、いっしょにいた友達にはその姿が見えていないことに気づき、またおかしなものが見えたと落ち込んでしまう。

■話 逃げること 1/20
赤いお化けのように見えたのは、不思議な格好をした赤い髪の少年だった。その少年はムントといい、空に浮かぶ島"天上界"からやってきたという。あまりにも突飛な話にユメミは する。

■3話 立ち向かうこと 1/27
■話 求めること 2/3

MTV TVN KBS TVS SUN tvk MXTV WTV GBS

ヤッターマン

http://yatterman.tv

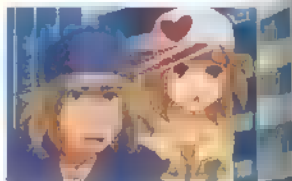
月

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT HTV

STAFF ＝笹川ひろし 監督＝ 正和 シリーズ ＝ ツコ アニメーション ＝タツノコプロ
ドロンジョ＝小原乃梨子 ボヤッキー＝八奈見乗児 トンズラー＝たてかべ和也

■1/12 放送休止
■1/19 放送休止
■1/26 放送休止

■29話 フィギュアスケートはこおりごりだコロン!(仮) 2/2
ヤッターマン2号、アイでーす。きょうはガンちゃんとオモッチャマといっしょに、大流行中のスケートをしにきたの。でも、ガンちゃん スケートが苦手みたい。ヨロ ロしちゃって、なぜかきれいな女の人にだけぶつかってるのよね…もう！ メガ%許さないんだから!!
演出・絵コンテ＝羽多野 平 作画監督＝井口忠一

■ バレンタインはラブ工場見学だコロン!(仮) 2/9
脚本＝渡邊大輔 演出＝矢花 絵コンテ＝中村憲由 作画監督＝古池敏也

それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

金 昼4:30 日本テレビ

NTV

STAFF 監督＝永丘昭典、 之、 キャラクターデザイン＝山田みちしろ アニメーション制作＝東京ムービー
アンパンマン＝ 子 ジャム じさん＝ バタコさん＝佐久間レイ

■ おしんこちゃんとどんぶりまんトリオ(ほか1本) 1/16

■ ナガネギマンとドリアンの戦士(ほか1本) 1/23

■97 せんせいといなりずしのみこと(ほか1) 1/30

■73話 ぱし んまんとマシュマロさん(ほか1) 2/6

STV MMT SDT NIB CTV KTK RAB ABS YBC RKC FCT TeNY YBS HTV KNB FBC VTV NKT RNC FBS UMK KYT ABC TOS KKT TSB

銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

木 夜6:00

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF 原作＝空知英秋 監督＝藤田陽一 監修＝高松信司 シリーズ構成＝大 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 坂田銀時＝杉田智和 志村新八＝阪口大助 ＝釘宮理恵 仙＝ 丈

■1 話 晴れの日に 水差す奴には御用心 1/15
新八と神楽は、日輪に会うため晴太とともに の吉原桃源郷を訪れるが、吉原の自警団、百華に囲まれてしまう。
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝三宅和男 作画監督＝今岡大

■141話 ケンカの横槍は危険 1/22
＝大和屋暁 演出・ コンテ＝ 作画監督＝山口光紀

■142話 1/29
脚本＝大和屋暁 演出・ ＝ 作画監督＝ 田仁美

■ 足で立つのが獣 二本足と 鬼栄で立つのが男 2/5
大和屋暁 演出・絵コンテ＝ 作画監督＝青木あさ子

ATV UX HOME FTV BSJ GBS SBC TUY OX AT-X NIDS

遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh/

水

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF ＝ シリーズ構成＝吉田伸 キャラクターデザイン＝丸山修二 アニメーション制作＝ぎゃろっぷ
CAST 不動遊星＝宮下雄也 ジャック・アトラス＝ 十六夜アキ＝木下あゆ美

■41話 悲しみ故の憎悪!受け止めろ スターダスト・ドラゴン 1/14
遊星とのデュエルに臨んだ十六夜は、ブラック・ローズ・ドラゴンを召喚する。
＝鈴木やす 演出・絵コンテ＝ 直樹 作画監督＝原憲一

■ 赤き竜の戦士たち! 1/21
＝植田浩二 演出＝ 絵コンテ＝小寺勝 作画監督＝

■43話 それぞれの決意 心から信じられるも 1/28
脚本＝ 浩二 ＝石川敏浩 絵コンテ＝河本昇悟 作画監督＝波風立流

■44話 を巻き起こせ! ブラックフェザー・アームズ・ウィング! 2/4
脚本＝ 浩二 ・作画監督＝ 絵コンテ

うちの3姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

火 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF 原作＝松本ぷりっつ アニメーション製作＝ アニメーション、STUDIO ANIMAL
CAST フー(長女)＝大谷育江 スー(次女)＝かないみか チー(三女)＝川田妙子

■40話 またまた 社長vs.自由人 1/13

■40話 おーちゃんvsじいじ 1/13
脚本＝田中仁 演出＝未定 作画監督＝未定

■40話 誕生日 1/13
＝やまもとみちよ 演出＝未定 作画監督＝未定

■41話 三女のことば(ほか2本) 1/20
脚本＝高橋 演出＝未定 絵コンテ＝ 田 作画監督＝未定 美術＝未定

■42話 ないっ!! 1/27
脚本＝ 演出＝未定 絵コンテ 作画監督＝未定 美術＝未定

■ 話 (ほか1本) 1/27
脚本＝田中仁 演出＝未定 絵コンテ＝ 作画監督＝未定

■ 話 の3 (ほか2本) 2/3
脚本＝柏木美都里 演出＝未定 絵コンテ＝ ＝未定

軽音楽を始めた女子高生4人が繰り広げる青春まっただ中のゆるやか部活アニメ「けいおん!」

前号でアニメ化をお知らせした「けいおん!」(原作=かきふらい、芳文社「まんがタイムきらら」■載中)のキャラクター設定を公開。TBS、BS・iにて放送予定。

春、新入生の田井中律は幼なじみの秋■澪を連れて軽音部の見学へ行く。しかし、新たに4人の部員が集まらないと■部になるという。お嬢さまの■■紬が■わり、■のひとりを探していると、「軽音部」を軽い音楽と勘違いしていた楽器初心者の平沢唯が入部してきた。

ギター、リードボーカル担当で自己流や■に頼る平沢唯、大ざっぱな性格で、細かい楽器は苦手という理由でドラムを■んだ田井中律、文■部に入るつもりが、■に引っ張り込まれてベースを担当することになった秋山澪。おっとりした■格で4■からピアノを■っているキーボード担当の■■紬の4人がそろい、■女たちの青春が幕を開ける。

©かきふらい・芳■

秋山澪

平沢唯

田井中律

琴吹紬

「サマーウォーズ」の舞台は旧家のお屋敷

「時をかける少女」の■■■■の最新■場アニメ「サマーウォーズ」から最新ビジュアルが■■した。■■の舞台となる陣内家の美術ボードだ。■■■■時代から数百年続いている一族で、主人公の小磯■二は、先■の■■■希に誘われて、この大きなお■■で■の■日を過ごすことになる……。

美術監督は「もののけ姫」や「千と千尋の■■し」で■■■■を■めた武重洋二。真夏の地方都市の風景と、小高い丘の上■てられた屋■を味わい■く表■する。映画は夏に公開予定。

膨大な量の謎かけや伏線が何重にも張り巡らされたファンタジー×本格派ミステリー「PandoraHearts」

前号でアニメ化を速報した「PandoraHearts」(作=望月淳、スクウェア・エニックス「月刊Gファンタジー」■■■)のキャラクター設定&キャストが発表された。

ベザリウス家の次期当主オズ=ベザリウス(CV=皆川純子)は快活で能天気だが、したたかでずる賢い一面ももつ普■■少年だ。そんなオズが、成人■■■の最中、突如現われた"アヴィスの使者"によって、■■■■、■世界アヴィスへと堕とされてしまう。

「私たちは同志だろう? ならばともに手を合わせようじゃないか」。アヴィスで出会った謎の少女アリス(川■■子)が突然オズに問いかけ、オズはアヴィスから脱出するため、アリスと契約を交わすことになる……。

アヴィスに堕とされたオズの罪とは? アリスの目的は? 2人に接近するパンドラという組織とは? さまざまな謎が複雑にからみ、今運命の歯車が回りはじめる……。

そのほかのキャストは、■=鳥海浩■、シャロン=レインズワース=花澤香菜、ザークシーズ=ブレイク=石田彰。

主なスタッフは、■督=加戸誉夫、シリーズ■成=関島■■、アニメーション制作=XEBEC。

©望月淳・スクウェア■ニックス・Pandora Project
http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

オズ=ベザリウス

アリス

ザークシーズ=ブレイク

シャロン=レインズワース

PEOPLE CALENDAR

■■■■隆幸(アニメーター)
とうとうきょう10日の夜6■■分からNHK■■で「■の■■ エリン」が始まります。久々に自分の完全オリジナルキャラなので不安ですが、ぜひご覧ください。

■■島志朗(■画家)
自分の作品の宣伝になってしまいますが、今年は「ジンキ」「オリハルコン・レイカル」と漫画以外の企画も進行してます。楽しみに待っててくださいね。

■■藤一馬(今月■とった)
明けましておめでとうございます。30ロードに入りダンディになれるよう頑■ろう。■■でも頑張るので、今年もよろしく■■いします。

ときた洸一(ガンダムマンガ家)
ホンダF1■■で下がりまくっていたテンションですが、われらがアストレイレッドフレームのPGキット発表で復活☆ ガンプラ最強のシリーズで日本力を備えるガンダム■登場だ! ありがとう! バンダイさん!

後藤リウ(失■のライトノベ■■)
昨年後半はちょっとした不運続き。■を折り、仕事が1個ボシャり、■行は■■、カールを食べれ■■るまカールにかすりもしない始末。今年はいいことあるといいなあ……。

山本貴嗣(まんが家)
■■のため■■デンプン質を■限する食■を心がけ、一■■的にゴハン■■を全部やめて代わりに野菜をとる■らしをしたら、半月で2キロ近くやせました。カレーライスのライスをすべて■■にしたカレーベジタブルとか、けっこうイケます♪

中山久■子(色彩設定)
今けっこうヒマです。おかげで毎日1■■40分もウォーキングしてます。そのせいか体■は減らない割に、体脂肪は落ちてきました。き、筋肉になってるのか!? ■年の仕事、■■■■す。

■兵頭一歩(おめでとうライター)
明けましておめでとうございます。今年も「■抜きに」と始めたソリティアがやめられないダメライターですが、「ファントム」と「ハヤテ第2期」を頑張っております。どちらも必ずおもしろいです。必ずッスよ。

「きょうも日本に元気を注入します！「ファイト一発！充電ちゃん!!」」

ワニブックス「月刊コミックガム」連載の「ファイト一発！充電ちゃん!!」（作＝ちたま（系））のアニメ化が決まった。

平凡な大学生・近江仙斗の前に突如として現われた女の子・ぷらぐ・クライオスタット。彼女はこの世界とは異なる平行世界“ライフコア”からやってきたOLの“充電ちゃん”で、落ち込み深度の著しく低い人間に生気を打ち込む充電作業を行ない、元気の回復を促すのが仕事だった。

ぷらぐの説明を聞いても、あまりに荒唐無稽なことに半信半疑だった仙斗だったが、しだいにぷらぐの仕事に協力するようになり、彼女の手伝いを始めるが……。

ぷらぐの同僚アレスタ・ブランケット、仙斗の妹はこね、幼なじみの朝永依緒乃たちを巻き込み、ぷらぐと仙斗のちょっとエッチなハートフル・コメディが幕を開ける。

スタッフは、監督＝大■真一郎、シリーズ構成＝山田靖智、脚本＝山■靖智、■■■■、大久保智康、キャラクターデザイン＝渡辺敦子、アニメーション制作＝スタジオ■■。

©ちたま・ワニブックス・ネオジ■■■■

アレスタ　ぷらぐ

「7人の女の子たちそれぞれの恋物語「初恋限定。」アニメ化決定！」

河下水希の人気のオムニバス恋愛ストーリー・コミック「初恋限定。-ハツコイリミテッド-」（集英社「ジャンプ・コミックス」刊）のアニメ化が決定した。

物語に特定の主人公は存在せず。複数の中学生や高校生の少女たちの恋模様が、それぞれにつながりをもちながら、絡み合って描かれていく。

クラスメイトや幼なじみ、■■、クラブの■■たちなどと出会い、恋をする青春の輝きと甘酸っぱさがいっぱいの■■劇だ。

主なスタッフは、■■＝山川■■、シリーズ構成・脚本＝■■真理子、キャラクターデザイン＝下谷智之、音響監督＝■■■仁、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

キャストは、有原あゆみ＝■■茉莉也、別所小宵＝豊崎愛生、土橋りか＝寿美菜子、千倉名央＝藤村歩、江ノ本■＝田■■■、■■めぐる＝白石涼子、山本岬＝田■■■。

山本岬　渡瀬めぐる　千倉名央　別所小宵　土橋りか　有原あゆみ　江ノ本慧

©河下水希／集英社・「初恋限定。」製作委員会

「ドジで発育不良、でも魔法の才能はあるみたい「よくわかる現代魔法」」

©桜坂洋・宮下未紀／集英社・■■■■■■委員会
http://www.gendaimahou.com

集英社スーパーダッシュ文庫刊「よくわかる現代魔法」（原作＝桜坂洋、イラスト＝宮下未紀、■5巻まで発売中）のTVアニメ化企画が進行中だ。

ドジで、小学生に間違われることもあるお子さま体型の高校1年生・森下こよみ（CV＝野中藍）は、自分を変えようと、現代に生きる魔法使い姉原美鎖（生天目仁美）からPCを使った■■魔法を学ぶことにする。でも、こよみの魔法は変に発動してしまい……。天才魔法少女、一ノ瀬弓子クリスティーナ（■■■）や風紀委員長の■■■■（寿美菜子）も巻き込んで、こよみの活躍が始まる。

監督＝黒田やすひろ、シリーズ構成＝門田祐一、キャラクターデザイン＝古賀誠、アニメーション制作＝ノーマッド。

●渡瀬のぞみ（さいころ職人）
先日、初めて仕事で3DCGデータを背景に使いました。とても■■で、Shadeを■■してみようかなと思っております。実は5年以上も前に挫折したのですが、当時つくれなかったさいころに再挑戦。今回は無事できました！　■■は長いなあ……。

●大■■木■■（■か絵描■か何か）
ニャッス！　ただ今某アクションフィギュアの彩色見本を作成しながら書いてますよ……。それより音楽ガッタスの冬ライブ！　まさかアノ曲で紺ちゃんの■セリフが聞けるとわッ♪！　人生何があるかわからへんねッ！

●内田順久（作品制作真っ最中！）
寒い中、冬コミではスペースに来てくれてありがとうございました。「■■」はいかがでしたか？　次回はよりパワーアップ（予）しますのでよろしくネ。ところで、人間ドックの■■■■■■■た。血圧、胃、肝臓が要■■に。これは非常にヤバイ!!

●天王寺きつね（たまの仕事の話が……）
とうとうデジタル作業の洗礼を受けてしまいましたよ。1日かけて塗っていた背景のデータが一瞬で……（泣）。タブレットのスライダが静電気で誤作動したっぽいのですが。落ち込んでる暇もなかったので早く立ち直ったけど。

●もりたけし（■■■士・■）
先日、■■■名メカデザイナーさま（笑）の■■歳の■生日を祝うべく、■■仲間5人でハワイへ行ってきました。さすがに12月8日に真珠湾でバカ騒ぎをする訳にもいかず、真摯な態度で史跡を巡りました。個人的に■35年ぶりとなるハワイ。当時2か月ほど要過ごした思い出の地を訪れた際には、一度にさまざまな感情が湧き上がり、胸がいっぱいになりましたね。

●■■■仁（シャングリ・ラなど）
「サムライ7」■■公演はおもしろかった。くしくも■宿コマ劇場最後の■■となり大変盛況でした。OVA「■■士ガンダムMSイグルー■■■力■■」■2巻「■■の王者、前へ！」1月23日発売。■式戦車兵等デザインしてます。

●只■和子（アニメーター＋いろいろ）
明け■■しておめでとうございます。■年はいろいろありまして、かな～り危■■目にあってたりと……今こうしてビーカレを書いている自分がここにいられることに感謝してます。で……今年の■■、制作途中でそのままになっているものがいくつかあるので、これらを消化していきたいと思っています。

はみだしEXPRESS　赤松健完全プロデュースによるOAD「魔法先生ネギま！～白き翼　ALA ALBA～」（全3話）■■■■「ネギ・パーティ準備万端!!」はコミックス「魔法先生ネギま！」25巻の初回限定版にセットで発売（税込3570円）。これを記念してOAD感謝イベントが東京・中野サンプラザにて■■11日（祝）に開催される。参加方法など、イベント詳細は公式サイト（http://negima.kc.kodansha.co.jp/）にてチェック。

あなたとひとつになるために生まれてきました♡「タユタマ -Kiss on my Deity-」TVアニメ化!!

Lump of Sugarより発売された美少女ゲーム「タユタマ -Kiss on my Deity-」のTVアニメ化が決まった。放送は'09年■■■予定。

明治時代から続く名門女子学部フローレスと、近年創設された■女共学の一般学部スライトリーが共存する創聖学院。そこに通う泉戸裕理（CV=未定）は、学院で出土した遺跡で500年にわたる封印から解放された"太転依"と呼ばれるその土地を守■する存在に出会う。その■■太転依のひとりである綺久羅美守毘売より、みずからの化成である少女ましろ（力丸乃りこ）を託される。それは■年越しの悲願である、人■■太転依の共存を実現させるためだった。こうして、ましろは裕理を夫と呼び、泉戸家に住むことになるが……。

そのほかのキャストは、河合アメリ=下田麻美、小鳥遊ゆみな=水橋かおり、如月美冬=伊藤静。

主なスタッフは、原作=Lump of Sugar、監督=元永■太郎、キャラクター原案=■木原ふみたけ、キャラクターデザイン=大河原晴男、総作画監督=大河原■■野田めぐみ。アニメーション制作=SILVER LINK。

©2009 Lump of Sugar/「タユタマ」製作委員会
http://www.tayutama.com

如月美冬　小鳥遊ゆみな　河合アメリ

「ハヤテのごとく！」第2期TV放送決定!!

先月号でアニメ制作決定のお知らせをした「ハヤテのごとく！」第2期だが、TVアニメとして放送されることが発表された。開始は4月の予定。日時、放送局は未定。

TVアニメに先駆けて発売予定のOVA版は、オールスター・キャストで第1期に出なかったキャラも新登場。Blu-Ray版も同時発売されることが決定。DVD、Blu-Rayとも初回限定版は謎の特典ディスクつき。さらに"一枚まるごとヒナギク！"という、人気キャラ、桂ヒナギクの1stフル・アルバムの発売も2月25日(水)に決定した。

©畑健二郎・小学館・三千院家執事会・テレビ東京
http://hayatenogotoku.com/■■■.html

フワフワ♡ほのぼの「クプ～!!まめゴマ！」

'05年発売のキャラクター商品から発展して絵本も発売中のサンエックスの人気キャラ、手のりサイズの小さなアザラシ「まめゴマ」がTVアニメになった。タイトルは「クプ～!!まめゴマ！」。UHF系「ちびアニ劇場」内で、金曜または土曜の朝に1月10日より放送中だ。

監督は■■秀和。キャストは、■■太=佐藤なる美、豆川あかね=藤村歩、ソーダくん=伊東みやこ、チェリーちゃん=斎藤桃子。

あかねちゃんに海■で拾われた白いまめゴマ"は、「まめ太」と名づけられあかねちゃんの家族の一員となった。

©SAN-X・クプ～!!まめゴマ！製作委員会
http://www.san-x.co.jp/news/62/

「電波的な彼女」&「DOGS/BULLETS&CARNAGE」コミックスと同梱でアニメDVD発売

■英社からコミックスと同梱の予約限定版アニメDVDの新作2作が登場。

1本目は「紅 kure-nai」の■■コンビ、原作=片山憲太郎、イラスト=山本ヤマトによる「電波的な彼女」（スーパーダッシュ■■刊）。「紅 kure-nai」のコミックス第3巻と同梱で5月1日(金)発売予定。税込3990円。予約締切りは2月27日(金)。

柔沢ジュウ（CV=細谷佳正）は少女・堕花雨（広橋涼）にいきなり忠誠を誓われ、連続殺人に巻き込まれていく。監■=神戸守、構成・脚本=吉野弘幸、アニメーション制作=ブレインズ・ベース。

「電波的な彼女」©片山憲太郎・山本ヤマト・集英社
（予約詳細はhttp://dash.shueisha.co.jp）

2本目は「ウルトラジャンプ」連載中の「DOGS/BULLETS&CARNAGE」（■■作=三輪士■）。DVD Vol.1はコミックス第4巻と同梱で5月19日(火)発売予定。予価税込3880円、予約締切りは3月27日(金)。Vol.2は7月17日(金)発売予定の「DOGS Stray dogs howling in the dark」予■限定特装版と同梱される（予■税込3880円、予約締切り年5月29日(金)）。監督=■■■也、キャラクターデザイン=神戸洋行、アニメーション制作=david production。

「DOGS/BULLETS&CARNAGE」©三輪士郎/集英社
（予約詳細はhttp://ultra.shueisha.co.jp/）

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

■折笠富美子（2009年もよろしく）最近、たくさん歌ってます。その歌たちは'09年になり、■に皆さんの耳に届くので■ないかしら？　いろんな歌声を楽しんでいただけたらうれしいです。新年もHAPPYでありますように！

■諏訪部順一（ねってたべるとウマイ！）年男だった'08年。漢字一字で表現するなら、自分的には「忙」。まさに忙殺の一年でした。ありがたいことなのですが、'09年はじっくりと腰を据えて事に■む「練」の年にしたいものです。

■■原実里（声■）明けましておめでとうございます！今年は丑年ですね。「うっしっし」の精神で、笑顔の一年にしたいな～と思っています♪(笑)。今年もよろしくお願いします☆

■堀江由衣（みなさんこんにちは♪）1月28日(水)に、アニメ「とらドラ！」の新オープニングテーマ「silky heart」が発売になります！　後半の「とらドラ！」にぴったりなちょっとせつない曲になってます。聴くぜ～超聴くぜ♪

■名塚佳織（明けました♪）2009年は、どんな年にしよ～かなぁ～。去年、舞台いっぱいやれて楽しかったから、やっぱり今年も舞台かなぁ～。これだからこの■■はやめられない(笑)。今年は何を生み出せるかな。わくわく☆

■ゆかな（今年もすてきな一年に☆）丑年ですね～牛さんにはいつもおいしく助けてもらっています。牛乳大好きチーズも大好き！　観光牧場などにお邪魔するとおいしくて、笑われるくらいいただきます(笑)。

■水樹奈々（いっしょにフィーバー！）いよいよライブツアー☆LIVE FEVERがスタート♪　1月21日(水)にはニューシングル「深愛」がリリースっ♪　2009年も最っ高に熱い一年にしますっ！　今年も水樹にかかってこい！

■鈴村健一（あけおめ）2月4日(水)にニューシングル「新しい音色」出ます！　詳しくはランティスHPで。ぜひ聴いてください！　いつも■■ありがとうございます！　今年もよろしくお願いします！

無器用だけど、とにかく頑張る！新シリーズ「フレッシュプリキュア！」

テレビ■日系で放送中の「プリキュア」シリーズ、2月に放送開始予定の6作目■「フレッシュプリキュア！」に決定。スタッフは、原作＝東堂いずみ、■■＝志水淳児、シリーズ■■＝前川■、キャラクターデザイン＝■川久。

■台は人情味あふれる「クローバータウンストリート」。ラビリンスの総統メビウスは、すべての次元を支配するのに必要な■■メモリー「インフィニティ」を手に入れるため、配下のウエスター、サウラー、イースを送り込む。

■■ラブ（CV＝沖佳苗）、■乃美希（喜多村英梨）、山吹祈里（中川亜紀子）は、ダンスユニットを結成してコンクール■■を■ざす幼なじみ。みんなの笑顔を守るため、それぞれキュアピーチ、キュアベリー、キュアパインとなって戦っていく。その■かのキャストは、シフォン＝こおろぎさとみ、タルト＝松野太紀。

また、歴代14人のプリキュア■■■■する劇場用アニメ「映画プリキュアオールスターズDXみんなともだちっ☆■■■全員大集合！」が3月20日(金)公開（前売券は1■17日(土)より■■元）。詳しくはhttp://www.precure-allstars.com/へ。

■■■リキュアオールスターズDX みんなともだちっ☆奇跡の全員大集合！

©2009映画プリキュアオールスター■製作委員会

キュアピーチ ©ABC・東映アニメーション

山吹祈里　蒼乃美希　キュアパイン　キュアベリー　桃園ラブ　シフォン　タルト

EXILEのHIROがプロデュースするサムライアニメ「エグザムライ■■■」■送■始

エンターテイナーEXILE初の■■「EXILE GENERATION」が1月10■■夜1時25分より■■テレビ系でスタート。この■■内でリーダーのHIROみずからの手でプロデュースするアニメ「エグザムライ■■」が放■だ。メンバー7人の容姿や■■をキャラクターに■■し、架空の日本を舞台にエグザムライが活■する。キャラクター原案は「クローズ」などの漫画家・高橋ヒロシ。

海外■易の■をもつ都サヤカ。ここを侵略しようとギルトと名のる勢力が狙いをつける。サヤカに流■■いた流浪のサムライ、ヒロは■大な悪の■■に立ち■かおうと立ち上がる。監督＝竹内哲雄、シリーズ■■＝三浦浩児、アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント。

©高橋ヒロシ・「エグザムライ 戦国」製作委員会

異世界に召喚された柾木剣士の運命は!?「異世界の聖機師物語」

12月号で速報した「■世界の聖機師物語」のキャスト＆スタッフおよびそのほかのサブキャラクター3人が■■された。キャストは、柾木剣士＝下■■■、ラシャラ＝米澤円、キャイア＝桑谷夏子、メザイア＝■■■■み、ワウアンリー＝中川里江、アウラ＝野田順子。スタッフは、原作・総監修＝梶島正樹、監督＝吉川浩司、シリーズ■■＝白■■■■、キャラクター原案＝エナミカツミ、キャラクターデザイン・総作画監督＝■■■■、アニメーション■■＝AIC／BeSTACK。

今回掲載したのは、謎に包まれたババルン軍最強の■機師ドール（■■麻衣）、アヴァニワ王国王女マリア・ナナダン（斉■■子）、アリア付きの聖機師ユキネ・メア（園崎未恵）の3人。

異世界ジェミナーの国々では争いが■えず、巨人■「■■人」による戦いが繰り広げられていた。柾木剣士はこれを操る■■■■としてジェミナーに召■されてしまうが……。

©AIC／VAP

マリア・ナナダン　ドール

ユキネ・メア

さあ、みんな"つづき"を始めよう「20世■少年・第2章・最後の希望」＆「フェイクシティ」角川連合試写会

PREVIEW

浦沢■■の人気コミックを映画化する3部作の第2作「20世紀少年・■■章・最後の■■」が完成した。今回の主役■ケンヂ（唐沢■明）のかつての■間オッチョ（■川悦司）。■■のテロリスト、ケンヂとその■■間の仕業とされた"血の大みそか"から15■■。ケンヂの陰謀を阻止した"ともだち"は■界の■世主と■■られていた……。

試写会は東京・よみうりホールにて1月22日(木)夜6時30分と大阪厚生年金会■■■ホールにて26日(月)■7時。

「フェイクシティ　ある男のルール」はキアヌ・リーブスが銃とウォッカを手放せない極■■悪の■官トムを演じるクライム・アクション。

試写会は2月5日(木)東京・厚生■■■館にて夜6時30分。応募先■下段参■。

↑「20世紀少年－第2章－」1月31日(土)公開

©1999,2006 浦沢直樹・スタジオナッツ　小学館　©2009 映画「20世紀少年」製作委員会

↑「フェイクシティ」2月14日■■■■■

©2008 Twentieth Century Fox

ーグル・アイ」と、カルーソ監督作品に主演したシャイア・ラブーフが、■けて主役を演じるようだ。

●ピクサー作品「トイ・ストーリー3」は、'10年6月18日に全米公開予定だが、それに先立ってシリーズの前2作が、ジョン・ラセター■■の監修でディズニー3D映画にバージョンアップされ、第1作は'09年10月2日に、2作目は'10年2月12日に公開されるそうだ。もちろん、3作目も■■バージョンと3Dバージョンが■■公開されることになっている。

■■■。ドリームワークスで、■開発の技術を使い、■の3DフルCGアニメとなる「モンスターズVSエイリアンズ」は、設定は現代ながら「放射能X」やエド・ウッドの低予■怪物映画のような50年代SFモンスター・ムービーのテイストの作品になるとか。

●ワーナー映画は、大友克洋のアニメ■■「AKIRA」■実写化して2■作にする計■■、その第1作がルアイリ・ロビンソン■■■、ゲイリー・ウィッタの■本で進行中らしい。■■はレオナルド・ディカプリオで、ネオ東京に代わり、大破壊から31年後、ジャパンン・マネーによって■■されたニュー・マンハッタンが■■となる。

●一方、「■■アトム」をフルCGアニメ化する「アストロ・■ーイ」は、コリン・ブラディからデビッド・バウワーズに監督が交代し、日本ではDVDリリースされた「ミュータント・ニンジャ・タートルズ」のCGアニメ版を手がけた■■のイメジ・スタジオ製作で、'09年中に公■■予定。アトム■■を演じるのは、「スパイダーウィック■■謎」のフレディ・ハイモア。

●「ベンジャミン・バトン　数奇な人生」のデビッド・フィンチャー■■■は、チャーリー・バーンズのグラフィック・ノベルを原作にした「ブラック・ホール」を手がけるようだ。セックスによって若者に伝染し、■■を変容させる奇病の■■で、「ベオウルフ／■われし■■」のニール・ゲイマンとロジャー・エイバリーが脚本を担当する。

●■D■■「ファイナル・デスティネーション4」は、シリーズ2作目を手がけたデビッド・R・エリス■■と脚■■のエリック・ブレスが■活し、今回は、自動車レースの大事故で生き延びた連中が不運に■■われる設定。

●ディメンション・フィルムズは、スティーブン・キングの息子で「20世紀の■■たち」が好評のジョー・ヒルが原作■■■いたグラフィック・ノベル「ロック＆キイ」を映画化の予定。

はみだしEXPRESS ■■■をご希望の方は、必ずは■きに住所、氏名（ふりがな）、■■、■業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078　角川書店角川連合試写会「20世紀少年」ニュータイプ■■■■り1月1■■(金)必着、■■会場も明記のこと）、■たは「フェイクシティ」ニュータイ■■■■■1月30日(金)必着）へ。「2■■紀少年」は締切りが近い■で注意してください。

大河内一楼の文系ジョブチェンジ

おおこうちいちろう 脚本家

は～いステップライター

アニメ脚本家になるずっと前。僕は、ゲーム雑誌などで記事を書くライター（writer 書く人）だった。

最初に書いたのは、ゲーム雑誌の新作紹介の記事。ライターの経験はなかったが、友達の紹介でいきなり書かせてもらえることになったのだ。

■ そんなんで、書かせてもらえるんですか？

楼 書かせてもらえちゃいましたねえ。ほら、この業界いい加減なとこありますし。

梅 確かにそうですけど……。

■ ちゃんと理由もあったんですよ。最初に頼まれたのは、■作ゲームの紹介記事だったんです。1ページが四つくらいに分割されてる……。

■ ああ。ゲーム雑誌の後ろの方のページに、まとめて載ってる。

楼 そうそう、それです。そのうちの2コマだけだったんです、発注されたの。それだったら、使えない原稿があがってきても、最悪、編集者が代わりに書けるでしょう。

■ なーるほど。あんまり期待されてなかったんですね。

■ そりゃそうでしょうねー。ライター初めてですって素直に言いましたから。見栄張って■つくと、後々困りますし。

梅 正直が一番ですよね。で、原稿はうまく書けたんですか？

■ たぶん。

■ たぶんって……。

楼 原稿をFAXで送った後、借りてた資料を返しに編集部に行ったんですよ。そうしたら担当さんが笑顔で「原稿、良かった」と言ってくれました。

梅 なんだ、良かったんじゃないですか。

■ いやいやいやいや。社交辞令かもしれないじゃないですか。心の中じゃ〝つかえないヤツ。ペッ〟って思ってるけど、〝ま、編集部で暴れられても困るし、ここは大人の態度でお引き取り願いましょう〟って考えてるかもしれないでしょう。

梅 疑り深いなあ。自分の原稿に、もうちょっと自信もったらどうですか？

楼 いいんです。自分に自信がないからこそ、僕は努力してこれたんです。自信があったら油断して努力しませんよ。

梅 モノは言いようですね。で、それからどうなったんです？

■ 一週間くらいして編集さんから電話があって、次の依頼が来たんです。今度は2ページ！　嬉しかったなあ。初めて喜べました。だって、仕事を発注するってことは社交辞令じゃなくて、本当に原稿が良かったってことですから。

梅 ……結局、編集さんが最初に言った通りじゃないですか。

■ いや、結果的にはそうなんですけど、社交辞令の可能性がね。

梅 面倒くさい人だなあ。

■ 努力の種と言ってください。そのおかげで、徐々に頼まれるページ数も増えて、特集記事とか、付録なんかも作らせてもらえるようになったんですから。

梅 ほほー。

■ そうやってページ数が増えたり、担当するページが前の方に移っていくのは、攻略っぽくて楽しかったです。とうとう50ページに辿り着いたか、とか。

■ そのままページが若くなっていくと、最終的には巻頭特集に辿り着くわけですね。

■ 雑誌における一つのゴールですよね。だから、初めて巻頭特集を書けた時は嬉しかったなあ。

■ あ、そうか。先月言ってた〝階段〟って話は、そこに繋がるんですね。

■ そうそう。一歩ずつ階段を上る感じだったんですよ、ライターって。それに比べるとアニメの脚本家って、素人→脚本家→シリーズ構成と、大まかにいって三段階くらいしか階段がなくて。

梅 最初の「素人→脚本家」って階段が高すぎな気が……。どうやってなればいいか見当もつかない。

■ でしょう？　それに比べると、ライターの方が階段がゆるやかだった気がして。

■ 確かに大河内さんみたいなチキンには、ゆるやかな方がいいかもしれませんね。そうじゃないと、童○が、いきなり@@@と××するような悲惨な……。

■ いやいやいや！　どうして、そんな言い方なんですか。いいライターが欲しいんでしょ？　志願者が増えた方がいいじゃないですか。

■ ゆるい坂を選ぶような甘えたライターは要らないなあ。千尋の谷を這い上がってくるライターがいいです。

■ 厳しいなあ、ニュータイプ編集部って。

梅 そりゃあニュータイプですから。いきなりガンダムに乗って大活躍しちゃうようなレベルじゃないと。

■ 最初の階段、高っ!?

illustrated by AKIRA

近況報告、とか
人間ドック

に、行ってきました。

ＳＦっぽい機械で輪切りになったり、超音波を浴びまくったり。

最後の検査は、内視鏡。いわゆる胃カメラってやつです。

胃カメラは四年前に飲んだことがあって、そのときは相当苦しくて、二度とやりたくない！　と思ったわけなのですが……。

「鼻から入れるタイプは、口からのと違って痛くないですよ」

と言われて、鼻から入れるタイプで受けてみることにしました。

が！

やっぱり苦しい。

唾を飲み込むなって言われるんだけど、そう器用に自分の身体をコントロールなんてできません。「気が紛れますからモニタを見てください」って言われても、自分の体内のピンク色がうごめいてる映像見て、紛れません！

結果、だまされた気分いっぱいで検査終了。

さいわい、大きな問題はなかったようで、苦しい思いをした甲斐があったような、なかったような……。

ちなみに、人間ドックって朝食■キが基本なのですが。

待合室にラーメン特集の雑誌が置いてあるのは、きっと嫌がらせに違いないです。

本文について、ちょっと補足を。

勘違いしてほしくないのは、脚本家に比べるとライターは簡単って話じゃないですよ。坂の角度がなだらかだってだけで、高さが変わるわけじゃないんです。どのジャンルも上を目指していけば大変なのは同じですから。

坂本真綾の■■■

さかもとまあや

オレのカレー

毎日のように料理をしているせいか、まだ母でもないのに手が「母の手」みたいになってきた。冬の水仕事は手が荒れるであります。周囲の女子が何万円もかけて爪にアート的なものをほどこしている中、私のこのささくれまくった指先は何なんでしょうか。これが本当に母として家族の幸せのために身を削っているのならばわかるのだけど、自分ひとりのためだけに疲れて帰ってきても夜中にかつおと昆布で出汁(だし)をとったりしている自分が我ながら謎です。

もうすっかり趣味・特技の■に「■料理」と記入してもいいレベルになってきました。でもそんなことすると人から「得意料理は何か」などと問われたりするわけです。困ります。得意料理って、何ぞや？

私の場合、むやみに外食したくない理由のひとつが「どんな油をどのくらい使ってんのかわからないものを口にするのが不安」という気持ちからなので、家で作るときは油を使う料理はほとんどしない。と、必然的に煮物系、スープ系、蒸しもの系が中心になるわけで。でもそれって別に得意だから作ってるわけじゃない。そういうものが食べたいから仕方なく自分で作るのであって、張り切ってお客様にお出しするような品でもない。

アルバムのレコーディング中、いろんなスタッフやミュージシャンに「得意料理何？」とリサーチしてみた。

たまたま男性の多い現場だったのだけど、彼らはまるで申し合わせたかのように異口■音に「普段は料理しないけどカレーだけは得■」「オレのカレーはまじで旨(うま)い」と言うのです。何なんだ。一体カレーの何がそんなに男たちを突き動かしているのだ。

自慢じゃないけど私はいまだかつてカレーを自分で作ったことがない。理由はただひとつ。■倒くさすぎるから。

なんか、ものすごく面倒なイメージがある。カレー作りって。ジャガイモの皮むいて芽えとってー、ちょっと水にさらしてー、にんじんもむいてー、あとなんかいろいろ入れるもの用意してー、そんで玉葱(たまねぎ)目ぇしみてー、しかも、アメイロになるまでじっくり炒めるとか……ああ面倒くさい！　時間ばっかりかかるし大量にできて処理に困るし。それなのに不思議なことに男子たちは「玉葱を2時間炒めるのがコツさ」とか「スパイスから自分で調合するのさ」とか言うのです。男の人って■械いじりやプラモデルが好きだったり、収集癖があったりするけど、そういうのに通じるものがあるのだろうか。地味な作業を積み重ねて、自分流の味を追求しながらスパイスを選んでみたり。あ、そういえばカレーのCMって男の人が出てる率高いかも？

男たちが「オレのカレー」自慢で盛り上がっている横で、「玉葱なんかレンジでチンしちゃえばいいのに」とつぶやいた女子がいた。そうそう、女っていかに手を抜くかを考えてるのよね、常に。ここに平均寿命の差を見た。

それにしてもカレーの話してたら、無性に食べたくなってきた……作る気にはならないけど。本年も、満腹よろしく。

Illustrated by ■■idan inu curry.2.

ゆうきまさみのはてしない■■

回の二百五十七　音楽のはなし 3

冲方丁のギャンブル人生

うぶかたとお●作家

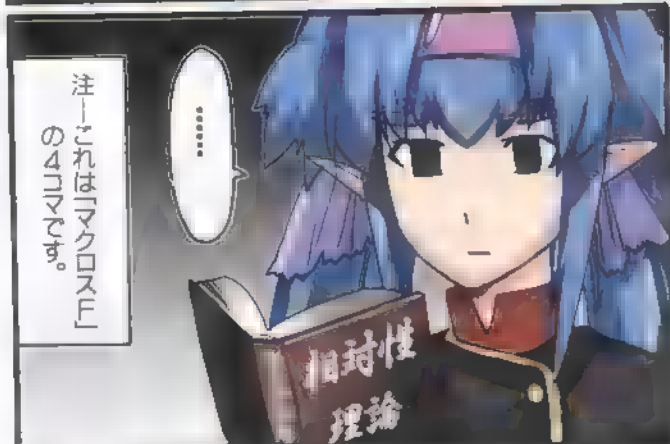
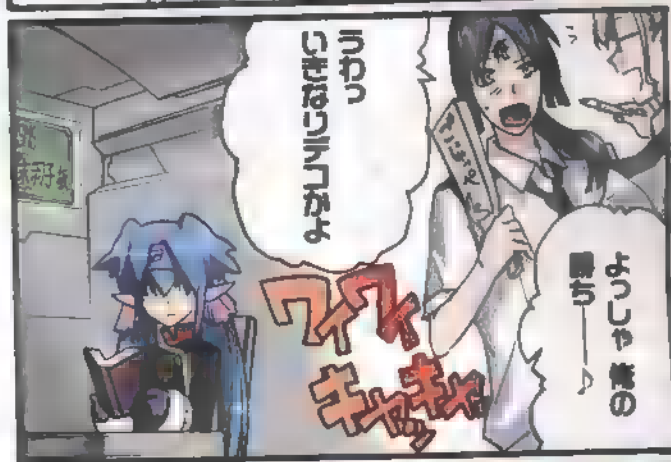
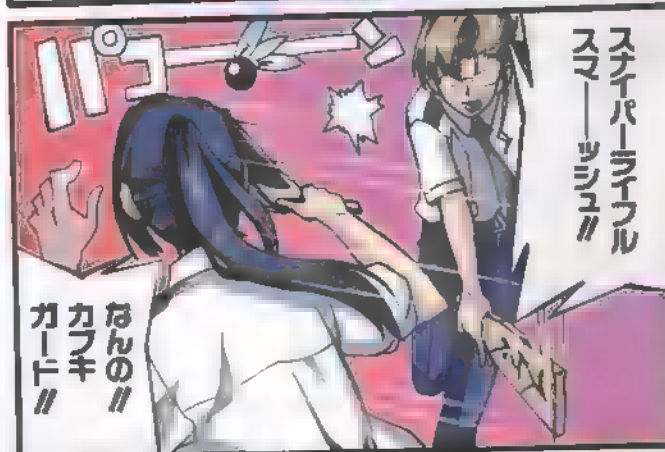
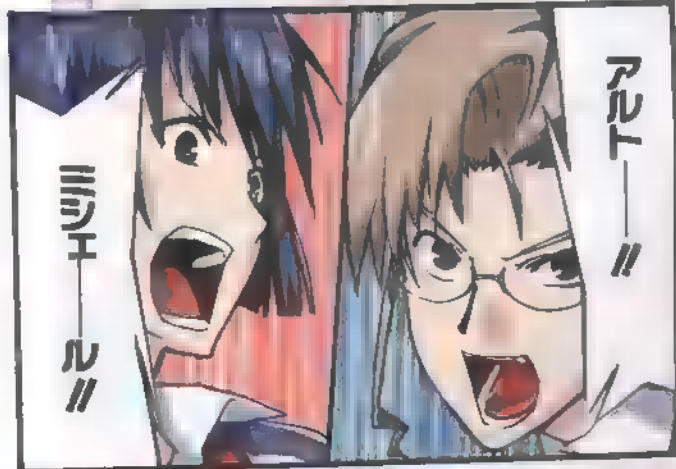
自動車教習所にチャレンジ!

〆切りガソリン値上げの次は紙の値上がりでページ数交渉に火花が散るペーパー戦争。再生紙技術に期待百倍のエコロジー時代、森を守れストップ温暖化、今回のお題は「自動車教習所」! 全く守ってませんエコロジー。実は活字野郎は長年の車嫌い。ゴア元アメリカ副大統領に進言されるまでもなく移動はバスか電車、大量に紙を消費する活字野郎なりのエコロジー、と言いつつ単に興味がないんです車。なのに今さら免許を取らねばならなくなった原因も、ガソリン値上げ。まずバスの本数が減り、幹道の交通量が減り、必然的に人の往来が減り、よって近所の飲食店/本屋/コンビニ/電器屋/オモチャ屋/その他が客を失って潰れるわ移転するわ、ほぼ一年で活字野郎のニーズを満たす近隣の店がほぼジェノサイド。ゆえに車が必要に——って、行き交う車が減ったら車に乗らなきゃいけなくなるなんて経済のパラドクスは実に不思議にして大迷惑でおむつ。

そんなこんなで可能な限りさっさと免許を取ることを決意——なんと都合の良いことに[illegible]の親類が講師をしている教習所が近所にあるとのことで、さっそく連絡/来訪——バスに揺られて初の教習所へ……って到着した場所は温泉街。建物の入り口に『おすすめ温泉つき合宿』のポスター。ロビーでくつろぐ若者たち。……なんか旅館みたい、と思いつつ受付で手続き。その合間にふと背後で若者たちの会話が——「ここ日本で一番か二番くらいに免許取りやすいってー」おお、それは素晴らしい。「卒業生の事故率も一番か二番なんでしょー」けらけら笑う若者たち——マ……マジ!? いきなり動揺させられたところへ連絡した講師さんが現われ、笑顔で宣言。「じゃ、頑張ろう!」……え? 気づけば教習スケジュールが決定/本日五時間コース/ずらりと並ぶ『実習』の文字——し……〆切りが! というかいきなり運転!? 「乗んなきゃ始まんないよー」た……確かに。ともかく大急ぎで教科書を予習。ふむふむ……『徐行とは車がすぐに停止できる速度』であり、『すぐに停止』とは『ブレーキ作動地点から一メートル以内に停止』すること——おお、そんな[illegible]な定義があったのか。[illegible]も標示もやたら厳密——手始めに黄色地の警戒[illegible]を一読。『○○形道路あり』『信号機あり』『踏切あり』、大[illegible]鹿が跳ぶ『動物が飛び出すおそれあり』——あったなあ米国版『リング』にそんなシーン、と思ったら『!』標識が登場。意味は『その他の危険』。……その他? 二十種以上も危険を並べておいて、他にどんな危険が? 『ポニョ』のお母さんが突破した鉄砲水とか? というかあのお母さんの運転自体『その他の危険』では……などと考えているとチャイムの音が——にわかに訪れる緊張とともに始まったチャレンジ、果たして活字野郎は〆切りを突破し、免許を取得できるのか? あれもこれも〆切り前なのにこんなネタを書いてしまっていいのか? 以下次号っ!

今回[illegible]チャレンジ[illegible]功度: 8・564%(エコロジー)

illustrated by KYO

青木ハヤトの俺の歌を聴いてください

少年エース連載中「マクロスF」最新刊③巻は2月26日(木)発売

「[illegible]えりのオママンNT」は今月お休みします。

illustrated by KUORI CHIMAKI

山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ!

やまだしんや◎会計士

オタク文化の内か外か

注目「ソニー株式会社」

今回取り上げるのは、株式会社A-1 Pictures(エー・ワン・ピクチャーズ)。

NHK教育の5分間アニメ番組「ぜんまいざむらい」で創作を開始し、『おお振りぶって』のヒットで一躍メジャーになった新興アニメ制作会社です。

A-1 Picturesの親会社は、映像作品の製作・販売会社アニプレックス。そのさらに親会社は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント。そのさらに上の親会社はご存知、売上8兆円企業のソニー株式会社です。

私のA-1 Picturesのイメージは、ソニーグループらしくオシャレで一般ウケする作品を作り出す会社でした。先に挙げた2作品はそうですし、『PERSONA-trinity soul-』『鉄腕バーディー DECODE』『黒執事』もオタクど真ん中というより、オタク文化をかすめて一般にもウケる要素がある作品だと思うのです。ところが、です。ここに来て、オタク文化ど真ん中の作品を出してきました。

学園ラブコメ・美少女同棲・伝奇ハーレムアニメ『かんなぎ』です。

映像的にはオシャレさというより山本寛監督らしいマニアックさ満載ですし、内容的にはもうオタク文化としか言いようがないです。全国のアニメ好き中二男子が大喜びできる作品でしょう。

私は「オタク文化の内か外か」という二分法でアニメをまず分類することが多いので、オタク文化の内側に強い会社、外側に強い会社というモノの見方をしていたのですが、A-1 Picturesはその分類ではもう把握できなくなりました。

果たして、これからどういうカラーを打ち出していくのか。今年は人気ゲームのアニメ化作品『戦場のヴァルキュリア』もあるので、要注目の制作会社でしょう。

というわけで、ソニーの株を買いましょう。197、800円で。や、安いなぁ。8年前は160万円だったのに。

萌え株「ソニー」情報

投資した金額　11,788,900円

これまでの損失額　5,558,390円

損失が30万円ほど増えました。ゴンゾの親会社GDHなら約8千円、マッドハウスの親会社インデックスなら約6千円と、それこそ中二でも買えてしまう株価になってしまいました。こうなったら、もう神様・仏様・ナギ様にお願いするしかありません!

「妾(わらわ)に頼むでないわ!このようなときだけ妾の信者になろうとしおって!」

現在の萌え株資産　6,230,510円(IG・MMV・GDH・■■・バンナム×2・■■・朝■■送・ブロッコリー・TYO・東アニ・テレ■・■■・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・■■・インデックス・SANKYO・TBS・■■・ドコモ・ソニー)

花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

草々

某ファミリーレストランにて

あっ野菜ジュースのんでおこうかな

このホウレンソウとオクラの野菜ジュースください

はい

どうぞ

おっ…まったり固め…

ブワァア――――//

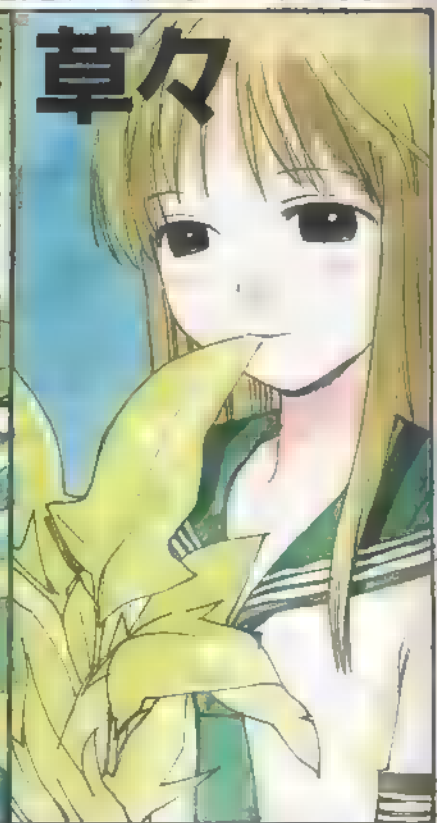
まっず

ファミレスで売っててそんなまずいわけが

ブワワ――//

おぶおお――

いがらし寒月（CLAMP）のしまりすのほおぶくろ

いがらしさつき◎くらんぷ

海外の方に聞いてみたかった疑問

明けましておめでとうございます。なんか、つい先日に2008年新年のご■を書いたような気だったのですが、もう新しい年です。とりあえず、今年もよろしくお願いします（関係ないですが、CLAMPもデビュー20周年になります。早いー）。

新年第一弾のテーマは、昔の某CMではありませんが『異文化コミュニケーション』。昨年の話ですが、CLAMP作品を出版して下さっている海外の色々な出版社の方が来日なさっていて、お会いする機会がありました。

その時に以前より海外の方に聞いてみたかった疑問を皆さんにぶつけてみました。その疑問とは。「海外には『黒目がち』という言葉があるかどうか」というもの。日本人だと基本、黒瞳な訳で海外だと『青目がち』とか『緑目がち』とかそんな感じになるんだろうかと疑問に思っていた訳です（くだらない疑問ですみません・笑）。で、結論ですが、そういう言葉がなかった。というか言葉のあるなし以前に『黒目がち』という意味が分からない。何故かといえば、『黒目がち』な状態が海外の方にとって可愛い訳ではないから。故に言葉の意味「黒目が大きくて可愛い様子（だと思うのですが）」を説明するところで挫折しそうになったんですが、なんとか説明をしたものの

やっぱり理■不能なようでした。その時に判明したのが、日本語では良い意味、褒め言葉でも海外では通じない言葉の数々。特に印象深かったのが、アメリカの出版社の方がおっしゃっていたマンガやアニメのキャラに結構いる「八重歯のキャラが何故可愛いのかが分からなかった（同じように「エクボ」も。今はどちらも分かるそうです・笑）」というお言葉。アメリカでは基本的に歯並びというのは矯正するので八重歯があるというのは、「牙」があるということで、あまり良い印象もものではないそうです。この他には『倦怠期■』という言葉を訳す時に。文章でならその状況・状態を表現できるけれど一言で表現する言葉がなくて困ったという話も伺いました。

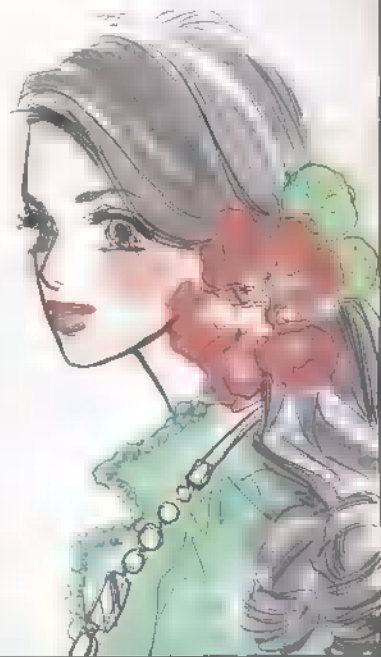
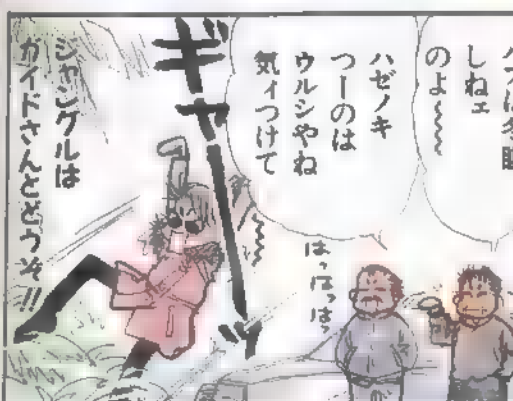
これは、もっと前に海外のインタビューを受けた時に聞かれたのですけれど、『X』の主人公である神威が電信柱の上に立っているシーンについての質問で、「彼が立っているポールはどんな意味があるのか」というのもありました。海外では電信柱というものがないので、何か意味のあるポール（オベリスクとかトーテムポールのような宗教等の象徴みたいなもの）ではないかとインタビュアーの方は思われた訳です。作品性からそんな捉え方になったのでしょうが、作者の意図としては主人公を高い所に立たせたいがさすがに瓦屋根の上はねぇ、という程度のことだったのですけど（笑）。

あまり時間がなくて深くは聞けませんでしたが、海外の文化を幾らかは知っているつもりでも、自分の常識と思って書（描）いているいるものが通じない異文化なのだと実感しました。

は。今、気付いたんですが、日本の作品が海外で翻訳される場合、日本語では語尾や言い回し、方言なんかでのキャラ付け（うちのキャラだと『カードキャプターさくら』の知世の「〜ですわ」とか『X』の空汰の大■弁なんか）は、どうなっているんだろう。■か英語には日本語のように敬語の■念がなかった筈……。また、新たな疑問が生まれました。今度、また海外の方にお会いすることがあると思うので質問をぶつけてみようと思います（笑）。

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

12月半ばで1月並の寒さ!!

南国ならではの
巨大植物を楽しめました
デカイ!!
美しい!!
ヤシの木かと思ったら
シダとかソテツ!!

■■あらゐけいいちのHelvetica Standard

「月刊少年エース」■■中。■川コミックス・エース「日常」(四)1月26日■発売。

■本嘉光のこの手誰の手ですか!

さわもとよしみつ●CMディレクター

必殺技

女の子がプ■野球選手になった、というニュースが流れていた。

身長は155㎝くらいというから女子としても大きい方じゃないし、球の速度も速くないみたいだけれど、ナックルボールがものすごくいいらしい。ナックルボールというのは、簡単に説明すると、球が回転しないためどこへどう曲がったり落ちたりするのかわからないボールだ。この球ひとつでプロ。この話を聞いて、たくさんの人が「野球狂の詩」の水原勇気を思い描いたと思う。ドリームボール、という変化球が決め球。似てる。

それで思ったのだが、最近、野球にしろサッカーにしろ、アニメで理不尽な魔球ってあまり見ない気がする。僕らが若い頃は、ってもう30年くらい前だけど、草野球をするときは必ず「分身魔■!」と言いながら「侍ジャイアンツ」の番場蛮のマネをしてボールを握りつぶそうとしていた。出来るわけない。握りつぶして投げれば投げた球が分身する、という、物理学的にどう考えても不可能な事の連続の魔球。■でも熱中した。番場はその前にもハイジャンプ魔球（このジャンプしていれば走り高跳び世界記録だと思うが）と言って■び上がりながら投げたり、エビ投げハイジャンプという、その進化したエビのように反って反動をつけて投げ込むという魔球を次々に開発した。

星飛雄馬だって、大リーグボール1号は相手のバットの動きに合わせて球を当てればいいのでまだ現実味が0じゃないけど、消える魔球とかは球が落ちて砂ぼこりを巻き上げてまた浮かび上がるという、およそ無駄な動きをする不可能ボールで、その理屈を解説されても、まさかねえ、と思うようなものだった。もうほぼ無理な魔球なんだけど、アニメの世界だからこういうのがあってもいいかなという感じで思っていたけれど、いま、リアリティーのない魔球を投げたり打ったりするアニメってあまりない。みんな現実的なのかなあ、見ている人が。

「テニスの王子様」の必殺技でも、ある程度理屈を聞けば、そうなる可能性あるかもな、というものが多い。大体練習だってまともだし。星一徹は火のついたボールでノックしていたが、まず貧乏だから夜でも電気のないところで練習するためにそうしたというけど、大体ガソリン代がかかるだろう。ほぼ放火魔だし、いまそんなことしてたら逮捕される。ほぼ児童虐待だし。おなじ親父でも越前リョーマの父さんはあまりばかげた練習はしない。大体、極端に貧乏じゃないし。

でも、そういう無理な魔球とか特訓とかを気持ち的には望むんですよね。個人的には。なんだかちょっと最近現実主義過ぎる気がして。アニメなんだし。現実にも過剰な名前をつけて全てを必殺技にしてみると意外と面白い。ラーメン食べるために髪の毛を落ちてこないようにかき上げる女子の手つきを「必■ラーメン返しだ!!」と実況してみるとか。全てを必殺技と考えてみると、「必殺落ちた10円拾い」とかも必殺だし。まあ、ほぼあとからむなしさだけしか残らない遊びだけれど。何に必殺されるかは個人差が激しいのでなんとも言えないが。

illustrated by EGUCHI HISASHI

NT RESEARCH

ランキングデータからアニメの"今"がみえる!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(1月号アンケートより集計)

順位	前回	作品名
1	1	機動戦士ガンダム00
2	2	コードギアス 反逆のルルーシュ
3	3	CLANNAD AFTER STORY
4	7	とらドラ!
5	5	黒執事
6	4	かんなぎ
7	-	涼宮ハルヒの憂鬱
8	6	マクロスF
9	12	らき☆すた
10	20	銀魂
11	13	テイルズ オブ ジ アビス
12	15	とある魔術の禁書目録(インデックス)
13	10	機動戦士ガンダムSEED
[illegible]	-	BLEACH
[illegible]	-	機動戦士ガンダム
16	8	喰霊-零-
17	11	鉄(くろがね)のラインバレル
[illegible]	-	ef - a tale of melodies.
[illegible]	9	ソウルイーター
20	-	空[illegible]

[illegible]予約数TOP10

[illegible]ガイド、テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は11/24~12/7)

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	機動戦士ガンダム00「拭えぬ過去」	11/30
2	とらドラ!「海にいこうと[illegible]は」	11/26
3	名探偵コナン「明治維新ミステリーツアー(探索編)」※ヤッターマンを含む	12/1
4	黒執事「その執事、幻像」	11/27
5	のだめカンタービレ [illegible]「Lecon 8」	11/27
6	鉄のラインバレル「ブラック・チェンバー」	11/28
7	隠された火の[illegible]/NARUTO疾風伝スペシャル「シカマルの才」「人を呪わば穴二つ」	12/4
8	CLANNAD AFTER STORY「坂道の途中」	11/27
9	仮面ライダーキバ「パワー・オブ・ラブ・王の怒り」	11/30
10	ゴルゴ13「殺人劇の夜」	11/28

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も[illegible]の多かった回に絞って、掲載しています。

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT1月号アンケートより集計)

1 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回1位

2 刹那・F・セイエイ 機動戦士ガンダム00 前回2位

3 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回10位

4 ティエリア・アーデ 機動戦士ガンダム00

5 セバスチャン・ミカエリス 黒執事 前回7位

6 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED

7 アレルヤ・ハプティズム 機動戦士ガンダム00

8 ロックオン・ストラトス 機動戦士ガンダム00

9 ミスター・ブシドー 機動戦士ガンダム00 前回9位

10 高須竜児 とらドラ! 前回圏外

大河に続いて竜児も躍進!

顔ぶれに大きな変化がない中で、「とらドラ!」の竜児が10位にランクイン。2クールの放送で作品人気も上々なので、今後票を伸ばすかも。ちなみにアレルヤ、ロックオン、ブシドーの差はごくわずか

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT1月号アンケートより集計)

1 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ 前回1位

2 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回圏外

3 泉こなた らき☆すた

4 逢坂大河 とらドラ! 前回10位

5 シェリル・ノーム マクロスF

6 ナギ かんなぎ

7 フェルト・グレイス 機動戦士ガンダム00

8 ラクス・クライン 機動戦士ガンダムSEED

9 古河渚 CLANNAD AFTER STORY 前回圏外

10 マリナ・イスマイール 機動戦士ガンダム00

若い読者にも人気のハルヒ

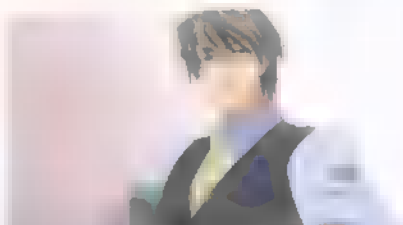
1[illegible]号の付録の影響もあって、ハルヒが上位に返り咲き! ハルヒ[illegible]の平均年齢が19.2歳でこの顔ぶれの中でいちばん低年齢であることも特徴。一方、平均年齢が高いのは、シェリルの26.5歳!

WEB & MOBILE

大注目！インターネット上映会で「純情ロマンチカ」本編を初配信！

アニメNewtypeチャンネルの人気企画"ネット上映会"に「純情ロマンチカ」が■■！　今回公開されるのは、'08年の4月から6月までTV放送された第1期の■2話。DVD■には未収録の「イロイロあって、もう二度と見ることができないかもしれない、一■■制が入ったVer.」を無料配信する。アニメNewtypeチャンネルの無料会員に登録すれば誰でも視聴可能だ。「■情ロマンチカ」自体、アニメの■信はこれが初の試みとなるので、まだ見たことがないという人も、ぜひこの機会を利用して、大人気の純愛ストーリー■■■しよう。

第2話
「後悔先に立たず」

大学に合格した高橋美咲は、■■■教師をしてもらっ■■売れっ子作家・宇佐見秋彦の家で、居候生活を始めていた。そんなある日、■咲は、自分をモデルにしたBL小説を、かってに宇佐見が書きはじめたことを知り、激しく動揺する。

■■■■している代わりに、美咲が宇佐見家の家事全般■■■

↑美咲に対して何かと過保護が■■■見。彼をそうさせ■■思いとは？

ドキドキ居候生活がスタート♥

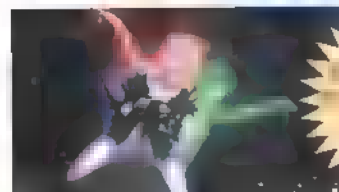
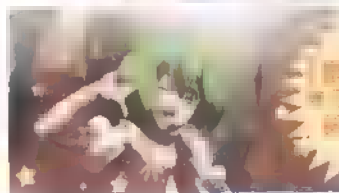
↑宇佐見特製のふわふわ？オムレツ。■■いいらしい……

↑美咲は大学で1年上の先輩・角と出会い、親しくなる

「マクロスF」ファンは今すぐ投票！ベストエピソードを決定しよう！

今号で「劇場版」の■■情報をお伝えした「マクロスF」。アニメNewtypeチャンネルでは、TVシリーズ全25話の中から、■■印象に残っている話数を選ぶ、ベストエピソード■票を受け付け中だ。同作をチェックしていたという人は、ぜひとも今すぐ参加しよう！

もちろん全話数を有料で配信しているので、気になるエピソードがあれば、その場ですぐに購入&視聴することができるぞ。

そのほか、キャラクターや歌に関する■票も予定しているので、"マクロスF愛"■思う存分発揮しよう！

締切りまであとわずか！ハルヒちゃんのカードをゲット！

アニメNewtypeチャンネル上で、12月26日より■■していたプレゼント企画も、いよいよ今月15日にて締切り！「涼宮ハルヒちゃんの■■」のイラストをあしらった、特製のオリジナルのWebMoneyカードを、100名様にプレゼントという太っ腹企画なのだ。

プレゼント応■■格は、期■中、アニメNewtypeチャンネルに、■■で■■をした方が対象。■録方法も簡単なので、これを機に加入して、アニメNewtypeチャンネルをもっと楽しんじゃおう！

なんですと～

「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」

モバイルNewtype

マチウケ、アニラ■大量配信中！

http://webnt.jp

MOBILE HEADLINE
モバイルNewtypeイチオシコンテンツ

人気コミック「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」の主人公・ハルヒちゃんが、巫女さん姿で■■生を応援するFlashマチウケ！■■ケータイを開くたびに、ハルヒちゃん■右側のスペースに、ランダムで受験生を応援するメッセージが表示されるぞ。これで絶対合格……とはいかないかもしれないけれど、ちょっとした■■には最適なアイテムだ。■■れ！　受験生！

MOBILE LINEUP
今月のラインナップ

虹色／水樹奈
少女テストは難しい／綾瀬路華恋
Make a miracle！／■名観月

「あかね色に染まる坂」から2曲が登場。歌うの■■原美里、田中理恵。「虹色」は「■■～」のED曲

You／堂■五月
PSI-missing／川田■■
ブリップリン体操／ケメコ

前クール■■■「とある■■の禁■■■■」から「PSI～」、「ケメコデラックス」から「～体操」が配信開始

右：オペラ・エテルニタ　■■は永■を歌う／栗原ちひろ
左：ASAHIYAMA－旭山動物■物語－（1）■■への軌跡■

右：コウモリと白ワンピ「ご愁傷さま二ノ宮くん」
左：■ぐるみ「涼■ハルヒちゃんの憂鬱」

MOBILE RANKING
モバイル■■テンツランキング

マチウケでは「ハルヒちゃん」が人気を堅持。Y■■ Tubeでのアニメの■■も発表され、■■さらに盛り上がりそう

1	衝動／純情ロマンチカ2
2	God knows…／涼宮ハルヒ■■■
3	君＝花／純情ロマンチカ2

1　魔女「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」

2　みなみ「らき☆すた」

3　時を越えて「コードギアス■■■ルルーシュR2」

ケータイで■■を見るなら iムービーゲート

大人■放送中の「と■ドラ！」や、1月から放送を開始した「アキカン！」といった■■■■配信中！

http://movie-gate.jp

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上配信。最新のアニメ情報も随時配信！

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

「ドガドガ7」発の「怪盗レーニャ」が角川グループの各誌に出没中！

アニメNewtypeチャンネル

オリジナル動画サイト「ドガドガ7」から新キャラクターが誕生。その■も「怪盗レーニャ」。彼女が主人公の4コマ■■■「少年エース」ほかで■■■。「ニュータイプ」でも3月号から始まる予定だ。■画■サムシング吉松が担当。アニメNewtypeチャンネルでもキャラを紹介する特設ページ■公開中だ。

人気ライトノベルをアニメ化した「レンタルマギカ」がネット配信に登場

アニメNewtypeチャンネル

「魔法使い、貸します！」のフレーズで■なじみのアニメ「レンタルマギカ」（■作　三田誠／■■スニーカー文庫）の■■■まもなくスタート！　さまざまな■■■■もつ■■■■いたちの活躍を描いた■■■■法バトルアクションだ。1月17日には■コミックスの第4巻も発売されるので合わせてチェックしよう！

オンラインゲーム「シャイヤ」とのスペシャル連動キャンペーン！

アニメNewtypeチャンネル

エデンの聖地をめぐる■■と■の2大勢力間の戦争を描いたファンタジーオンラインRPG「シャイヤ」。「アニメNewtypeチャンネル」の■■■にゲーム中で■■■する豪華なアイテムがもらえるキャンペーンを■■■！　アイテム■ゲットして、シャイヤの世界へ出発！

ここだけのお宝プレゼントが続々「ぷちえう゛■キャンペーン」を■■■すな！

アニメNewtypeチャンネル

先月より展開している「ぷちえう゛ぁキャンペーン」に、アニメNewtypeチャンネルオリジナルプレゼントが登場！　コミックス■描いている漬元隆輔の直筆イラスト■サイン入りのコミックス「ぷちえう゛ぁ ふぁーすとの巻」を5名の方にプレゼントするぞ。■かにもたくさん■プレゼントを■■しているので■チェック。

ついに■■■「シャングリ・ラ」公式サイト運命のカウントダウンが始まった!?

■■■載小説から生まれたアニメ「シャングリ・ラ」。4月放送に向けて仕掛け満載の公式サイトがスタートした。さまざまな独占■■■遊べるコンテンツ、ブログ、そしてスペシャル映像などを公式サイトとアニメNewtypeチャンネルで■■■■■■■ていく。ここだけチェックしておけば、■月からの■■準備は■■■だ！

アニメNewtypeチャンネル

■■■■、■■■子、能登有沙がナビゲーション■務める「ドガド■7」に「■動戦士ガンダム00」■■■■■二監督がゲスト出演！「ガンダムって人が乗るんですか？」と言うほどの知識しかない石川■■永に、水島■■■が作■を説明する……前代未■のトーク■■■■！　ありえない組み合わせか■■■!!

WEB　アニメNewtypeチャンネルで配信する作品　■■■■■　iムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで■■■する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP
配信作品オススメラインナップ

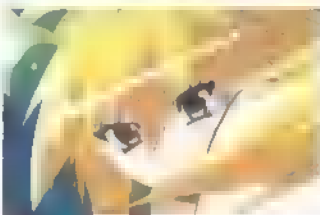
夏目友人帳

1月16日配信開始

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

妖（あやかし）が見える高校生・夏目■■■ふだんは招■猫の姿をした妖・ニャンコ先生■■■を描いた、人気アニメ「■■友人■」。今月から新シリーズ「■　■■友人■」のTV放送も始まっているので、この機会に合わせて視聴しよう！

©緑川ゆき・白泉社

アキカン！

好評配信中

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

©■■■■・独平ひろ　集英社・A視聴

コヨーテラグタイムショー

1月23日配信開始

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

©■■■ ufotable・coyote project

東京ゴーストトリップ

好評配信中

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

©■■■■　冬水社・「■■ゴーストトリップ」■作委員会

PlayStation 2
やがて仮想の恋は現実になる。
リアルロデ
Real Rode
Now On Sale
ゲームが大好きな、いわゆる「オタク」なヒロインがある日目をさますと、
そこは大好きなRPG「ロデ」の中の世界だった！ ロデの世界を
知り尽くしているという自信と知識を最大の武器に、
憧れていたキャラクター達と共にゲームの世界で旅に出ることになったのだが－。
（初回限定版）
特典小冊子
「Dream Gallery」
描き下しイラストを含む、イラスト&設定資料集。
ゲーム本編では見ることのできない、
ここだけのイラストが満載！
オリジナルドラマCD
「Nine Short Games」
ロデの世界の男の子達9人の
ショートドラマが一枚になった
豪華ドラマCD。
・機種：プレイステーション2 ・ジャンル：恋愛シミュレーション
・価格：キラキラ☆ボックス（初回限定版）9,240円（税込） 通常版 7,140円（税込）
公式サイトオープン中!!
http://www.realrode.com/
http://anime.webnt.jp/realrode
角川書店
©KADOKAWA SHOTEN/WoGa/HuneX
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

illustrated by YOKO OOCHI

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！ 積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 ■角川書店 メディア部 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所（郵便番号も）、本名（ペンネーム希望の方も）、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます（Readers' Forum＆欄外を除く）。

ハッピー・バレンタイン

年に一度の告白のチャンス！ハプニングも起こりそう!?

■■県／まめた・21歳●切り文字■■■い立体的なイラストです

↑神奈川県／いのでぃ・23歳●恋する女の子の■■■が詰まった歌

↑神奈川県／うさこ・15歳●田中さんも意外と女子にモテそうだ

■■■■／■■■■・15■■■年はますます熱い年になりそう■■

■■■■／ぱふぇん・15歳●フェルト■思い、ニールまで届くはず

↑長野県／■■■■・22歳●ルナのおかげでシンの毎日も楽しそう

↑茨城県／クリス・20歳■■■■まで頭疲れてしまいそう！

↑滋賀県／とりィ20号・21歳●胸の鼓動が聞こえそうです

↑神奈川県／キア・17歳●NTでは珍しいカップルです

↑広島県／石井康之・19歳●これで■■■■現です！

↑山形県／一晄・14歳●あれだけ女装が似合うのだからもちろんあげる側！

←長崎県／■■・16歳●世の中はそれほとあまくはないのですね！

↑■■■／白らら・20■●相手■やはりルルｌ？

■東京都／MIKORA・15歳●表情がとてもいいね

卒業しても続く非日常で楽しい交流

ウチ■、「先輩とメールでの■談会」をしています。雑談会といっても日常話や世間話ではなく、アニメキャラのオリジナルストーリーみたいなものをつくっているのです。アニメや小説に出てくる人気のキャラを、■う立場、ありえないコラボ（同じ声優のキャラ■士とか）などで、相手の会話やテーマに沿って十人十色な展開にするという、軽く不■議なことを毎日の■に行なっています。

これを■めてもう一年が■過し、■■は就職し、ウチはもうすぐ卒業する身になりました。それなのにまだまだ結末というものがなく、逆にやめたくてもやめられなくなっている始末。今は通話料のことも考え、回数に■制限をしながら今日もメールを打ってい■す。皆さ■も、親しい「■友」と一度、好きなキャラに扮してプチコラボストーリーを描いてみてはどうでしょうか？

宮崎県／油むし・17歳

●このままずっと続くといいなあ！

今月のテーマ

オタク生活を語ろう！

睡眠時間を削って楽しいオタク生活！

私はヲタクLIFEを■しく過ごしてます！ 学校や■活が忙しくて大変でも、アニメを見る時■だけは削りません。毎日、平均3時間睡眠ですww ヲタクとしていちばん恥ずかしかったことは、部■で部長が指示を出したとき「イエス、マイロード」と言ってしまったことですw 私は小学生のときから同人誌を読みあさり、コスプレをしたりしていますから、ヲタで後悔したことはありません。むしろ人生、得をしています（笑）。もう職業にしたいくらいです。

長野県／かベーカリー・■

●3時■■■オタクを貫くなんてスゴい！ それだけの情熱があれば、将来本当に職業になるかもね。でも、健康のためにもたまには眠ろう！

みんなに認められて恵まれた■境です！

私はクラスメイトのほぼ全■＋先生からオタクと見られています。そんなことを言うと「悩み？」と言われたりしますが、■います！ むしろ男子としゃべるきっかけになったりもしますし、まわりの人はそれを知っても嫌わず、すごくいい人ばかりです。皆さまの■を読むと、■わりの理■が得られない人も多かったりして、■近になってようやく自分の周囲がどれだけいい■■のかがわかりました。好きなものに胸を張って、心おきなくしゃべれることが、私にとってのいちばんの幸せです！

東京都／透■・14歳

●理解が得られないと■■くお仲間が多い中で、いい友達や先生に囲まれているのはうらやましいね。これからも楽しい毎日が続きますように！

ポイントカードでおトクなオタク生活

皆さん、ポイントカードってもってますか？ 私はDVDやゲーム、雑誌などのほとんどをひとつの店で購入しているのですが、その店のポイントカードが結構スゴいことになってます。1ポイントが1円として使えるのですが、そのポイントが9万ポイント以上になり、おかげでPS3とゲームソフトを0円で、しかも■だ4万ポイントほど余っているという状況です。我ながらよくここまでたまったなと思いますが、こうなるまでにどれだけ買い物をしたのかと思うとちょっと怖いですね。もちろん、■■なんてしませんけど。

群馬県／静耶・28歳

●ひとつのお店でコツコツポイントをためていけば、こんなに得することも。ぜひ参考にしてみてね！

あけおめ！

↑茨城県／ロールケーキ・24■■いろいろな作品■登場してるね。今年はどんな■作に会えるか■

■兵庫県／あんのん・■■■■は正式な作戦にもなったからねえ

■■県／奈桜・15■■牛コスの刹那。こんな笑顔見たことない！

■■■■／林■始・14■■■■ほのとした2人■■■■正月だ■

ようこそ初投稿！

↑東京都／杉倉祈々・18歳●■とも色っぽいね ↓京都府■くれん・22歳●いい笑顔

↑千葉県／はっち・12■■■開が楽しみ ↓京都府／Satuki・14■■●神秘的な魅力だね

↑岡山県／■風ヒロ・14歳●ようこそ！ ↓青森県／斉木■・15歳●ぜひ再会したいね

Readers' Enter

アンケートはがき通信

ハルヒフィギュアが付いて、ボリュームいっぱいだった1月号。フィギュアへのご感想のほか、「こばと。」アニメ化への喜びの声も目立ちました。今年も皆さん厳しくも温かい声を待ってます！

●実際にTVで小鳩たちに会えるのは1年近く先。早くその日が来るように、指折り数えてしまいそうだね。

●アニメ化された作品も、どれも傑作ぞろいだよね。きっと「こばと。」もステキなアニメになってくれ■はず。

●あっという間だった'08年。振り返るといろいろな名作があったことが思い出されるね。今年も期待！

●毎週ドキドキしながら見てしまう「00」なのだ！

●これから■も喜んでいただける企画を考えます！

■コンプリート■であとひと■だね。さすがだ！

■政治から■アニメまで、■■縦横に駆け巡ります！

●月ごとに皆さんのお■■を彩ります。■楽しみに！

●今月はうはうはしていた■けましたか？

■ガンダムがあったからこそ、NTも生まれたのです!?

●今月号の■紙&特集はいかがでしたか〜？

●過去にもいい作品がたくさんあるんだよね。おススメ過去アニメ、皆さんもフォーラムで紹介してね！

●「00」の「ムチャぶりMISSION」もよろしくね！

■■■勉強はこれから■■■。頑張ってね！

■■って帰ると意外とずっしり重いもの。■けてもらえる定期購読はいろいろ便利かも。ぜひ検討してみてね。

●あまりにスタイルがよすぎてますますホレ直しました！

●'08年を語るうえで忘れられない存在。また会いたいね！

■後ろにいるニール&ハロもとってもステキなのです！

■ちょっとワガママな神さまに振り回■れっぱなしです

●正 正堂々たる戦いぶりは、まさに「武士道」という感じ！

●才能があるだけに、これから怖い敵になりそうな予感

●本当に幸せそうなお2人■ん。この笑顔をいつまでも

●一部で絶大なる人気を■る聖剣・エクスカリバー様

■これからますます頑張ってほしいよね。おめでとう！

ヒトコト！ 「ヱヴァンゲリヲン新劇■版：序」をDVDで見ました。TV版の総集編かと思っていましたが、全然違う内容で1分で画面に引き込まれました。10年前のTV作品と■思えないような深い■■、カヲルのラストも■■■で、次の映画も楽しみです。ただの総集編だと思って見てない人がいたらもったいないです。■■県／MS-06・■■）

オリキャラくらぶ

12月号の神崎+筑紫さんの「フィギュアの置き場に困ってる」という文章を見ました。私はガンプラなのですが、その気持ちすごくわかります! ガンプラは、シリーズが始まると出る量がものすごく多いですし、箱もかさばります。私は100円ショップで売られているジッパー付きの透明な袋に1体1体入れて、それを透明な衣装ケースにしまっています。それなら衣装ケース分しか場所をとらないので、そんなに邪魔になりません。[illegible]には[illegible]の名称とシリーズ名を書き、ケース内に何が入っているかを書いた紙を、ケースのいちばん上に入れておくと、何が入っているかがひと目でわかります。参考になればいいのですが……。

神奈川県/如月翔・24歳

[illegible]も保存しておきたいけど、スペースを考えるとこういう方法がいいのかもしれないね。「自分はこうしてます」という体験談、引き続き募集していますのでよろしくね!

これが私のオリジナル!

↑群馬県/[illegible]・15歳●神秘的

↑大阪府/後楽・23歳●[illegible]世界観

↑埼玉県/[illegible]・[illegible]5歳●そういう時期もあるよね!

[illegible]/樹・27歳●アイテムたちもみんなかわいい

↑香川県/ゼタ・?歳●[illegible]色[illegible]ポイントだね!

皆さん、聞いてください! ウチの中学で昼食時に音楽を流すのですが、なんとこの前「星間飛行」と「?でわっしょい」が流れました! 「マクロスF」と「ひだまりスケッチ」が大好きな僕としては、もう驚いて驚いて、食べてた卵焼きがノドにつまって苦しかったです(笑)。アニソンをバカにする人はまだまだウチの学校には多いのですが、やっぱりいい曲は誰が聴いてもいい曲のハズなので、少しずつでも同じ思いを共感できる人が増えてくれればうれしいです。

奈良県/パインブック・H・15歳

●アニソンは今やヒットチャートの常連。いい曲もたくさんあるし、もっともっとたくさんの人が日常的に聴いてくれるようになるといいね!

聞いてくださいっ! 実は、もうすぐ和歌山駅の近くにアニメイトができるそうなんです! 夏休みに大阪まで足を伸ばしたというのに……。近いので、まわりのオタク友達と一緒に行こうと思ってます。オープン日はテスト期間なので初日に行かれないのが残念ですが、スゴくうれしいです!

和歌山県/蝶狐・14歳

●この夏休みに初めてアニメイトへ行ったんだよね。近所にオープンしちゃうと、欲しいものばかりで大変になってしまいそうだね!

兄がひとり暮らしをするということで、今まで共用していたハードディスクレコーダーを持っていってしまいました。深夜アニメの録画の際や、裏録機能などが非常に便利だったので、アニメライフ的には大打撃で、本当に[illegible]いのひとこと。なくなって、よりそれを実感しています。

大阪府/ジュジュ・23歳

●一度便利なものに慣れてしまうと、なかなか手放せないんだよね!

先日、やっと大学に合格して、以前のようにNTが買えるようになりました! 受験生ということで進路が決まるまで小遣いをカットされ、決まったと思ったら大学合格までカットと言われて(泣)、友人に毎月NTを借りていました。でも、もうそれもおしまい。これからはずっと買います!

岡山県/ノワール・?歳

●合格おめでとう! これからの大学生活もNTとともに楽しんでね!

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの7ページを変えていってください!

★4月号のイラスト大募集!

「祝/[illegible]4周年」
NT[illegible]月号で創刊2[illegible]。NTあてのハッピーバースデーイラストを描いてください。どんなイラストが来るか楽しみ

★4月号の文章投稿大募集!

「忘れられない名言」
皆さんが忘れられない名ゼリフを教えてください! 「このひと言で勇気が出た」「思い出すだけで泣ける」「ついついまねしてしまう」など、ぜひエピソードも添えてね!

4月号のピックアップ作品!

「美少女アニメ」
「CLANNAD AFTER STORY」や「とらドラ!」など、美少女が主役の作品をピックアップ。可憐なヒロインからツンデレ、戦う美少女まで、[illegible]たちの[illegible]力を[illegible]イラストで!

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。[illegible]は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトした物を送ってください。[illegible]のイラストをまとめて封書で[illegible]場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに! 「アート・ギャラリー」以外への[illegible]は、原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中! メールの[illegible]、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です! なお、文章投稿はスペースの都合[illegible]で[illegible]ない[illegible]がありますのでご了承ください

以下のテーマについては[illegible]しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクター[illegible]してください!

「[illegible]月の?コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう

「ようこそ初投稿!」
初投稿の人は[illegible]率が高くなるかも。「初投稿」と明記して

「いきなりファンコール」
[illegible]の皆さまへのファンコールも受け付け中です!

「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます!

「おめでとうイラスト」
プレゼント[illegible]をお祝いするイラストを待ってます!

「アート・ギャラリー」
大判イラストはこちらの特設コーナーあてに送ってください。お気に入りのアニメ[illegible]、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストな[illegible]募集中! その他、手作りアニメグッズやお菓子、文化[illegible]で[illegible]などはぜひ写真を添えて送ってください。(ケータイ写真もOK!)

★文章投稿

「今[illegible]の[illegible]」 長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」 [illegible]生活エピソードなど[illegible]

★4月号分の締切りは?

イラスト[illegible]1月20日ごろまでに、文章[illegible]1[illegible]までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね!

宛先

〒102-8078 [illegible]川書店 メディア[illegible]
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文[illegible]は forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト!
「マクロスF」[illegible]版を楽しみにしています。新曲は[illegible]かな?(福岡県/[illegible]もち・22歳)
「[illegible]ヴァ」が動き出すのを追いつづけてください。ズルズル延びないよう、[illegible]してね。[illegible]県/[illegible]・35[illegible]

最強にして完全無欠の執事アニメ登場！

黒執事 I

19世紀後半のイギリスを舞台にした、コミカルでミステリアスなTVアニメシリーズ。名門貴族、ファントムハイヴ家の若き当主シエル（CV＝坂本真綾）に仕えるセバスチャン（CV＝小野大輔）は沈着冷静で万能な執事。大事な客を迎える当日、彼の真を明かそうとした使用人たちの失敗で思わぬアクシデントが起こるが、みごとにそれを切り抜けて来客をもてなしていく……。

セバスチャンの仕事ぶりを通して主要キャラが紹介される第1話「その執事、有能」を収録。「DEATH NOTE」でLの執事ワタリを演じた藤村俊二が家令タナカ役のCVを務めるなど、味のあるキャスティングも魅力。

⬆ ントの工場の責任者ダミアー（銀河万丈）をこなすシエルとセバスチャン。やがて彼の背信行為を見破った2人は、恐ろしい体験をさせて懲らしめる

⬆シエルを起こし、次々と朝の仕事を片付けていくセバスチャン

12歳の少年貴族をめぐる人物と巻き起こるさまざまな事件

シエルの謎めいた過去やセバスチャンの意外な正体など、ミステリーの要素も加えて■されている今後の■が興味深い

完全生産限定版特典

ラジオ出張版が聴けるCD付き

■■の華やかな描き下ろしのデジパック仕様による設定資料■、ブックレット■■。主演CVのコメンタリーも収録

⬅料理人のバルド（左）、メイドのメイリン（中央）、庭師のフィニは、いつも騒動を起こすが、セバスチャンにやり込められる

➡菓子と■■の会社を経営するシエル。大の甘党で社交嫌いな少年だが、その裏では闇社会や悪魔崇拝とのつながりも……

DVD
アニプレックス／完全生産限定版税込3150円、通常版税込2625円（1月21日）、24分

誤解から生まれる愛もある。正統派すれ違いラブコメ！

とらドラ！ Scene①

料理と■除が大好きなのに、■い■つきのために周囲から不良と誤解されている■高須竜児と、小■で愛らしいルックスとわがままな性格をもつ逢坂大河。2人はそれぞれの■■に片思いをしていたことから、協力して恋を成就させようとするのだが……。家庭環境も性格も正反対の高校生の恋模様を■く、竹宮ゆ■この人気ライトノベルをアニメ化。大河が■違って竜児のカバンにラブレターを入れてしまう■1話「虎と竜」ほか、第4話までを収■

DVD
キングレコード／初回限定版税込8400円、通常版税込7560円（1月21日）、100分

⬆大河（CV＝釘宮理恵）■■回されてしまう■■（■■■司）

通称"手乗りタイガー"は、凶暴だけどドジでシャイ

一度振った祐作に片思い。そのめちゃくちゃさがいじらしくてかわいらしい！

⬅北村祐作（野島裕史）は絵に描いたような秀才のメガネ男子。性格が天然なため、なかなか大河の気持ちに気づいてくれない

➡大河の親友、みのりんこと櫛枝実乃梨（堀江由衣）は、部活をしながら、バイトを複数かけもちするエネルギッシュな少女

⬆大河はスナックに勤める■■の母・■■（大原さやか）とも仲よしになる

初回限定版特典

描き下ろし全巻収納BOX付き

BOXほか、デジタルコンテンツDVD-ROMとブックレット、映像特典としてノンクレジットOP&EDを収録している

型破りなオンナたちが繰り広げるロードムービーアクション

「ミチコとハッチン」第1巻

フジテレビ、メディアファクトリー/Blu-ray税込6300円、DVD税込5250円(1月23日)、本編約50分

ハッチン達、ミチコの恋人を捜す旅?

行く先々で警察やギャングと戦うミチコ。自分の恋人で、ハッチンの父親を捜す旅の本当の目的が、物語の展開の鍵となる

↑バイクで旅をするミチコとハッチン

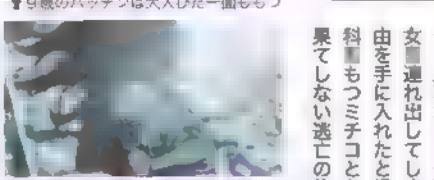
↑9歳のハッチンは大人びた一面ももつ

↑ミチコは恋人捜しのため監獄を脱走

LIMITED! 初回生産特典

特製ミニバッグとステッカー

携帯プレーヤーなどが入るバッグ、ステッカーほか、ブックレットと映像特典(PV、CM集、試写会潜入映像など)が付く

孤児として■父の家に引き取られた少女ハナ(CV=大後寿々花)は、里親一家で、使用人のような■いを受け■つらい日々を送っていた。とこ■がある日、彼女をハッチンと呼ぶ女・ミチコ(真木よう子)が突然現れ、■女■連れ出してしまう。あこがれの自由を手に入れたと思いきや、無数の前科■もつミチコとともに、ハッチンの果てしない逃亡の旅が始まった!

「サムライチャンプルー」のマングローブが贈るオリジナルTVアニメ。2人が出会う■1話と、女性刑事アツコ(坂井真紀)が登場する第2話を収録。

マンモス学園に通う個性的な女の子たちの愉快な毎日

「ヒャッコ」第1巻

WEBコミックで人気のカトウハルアキの原作をTVアニメ化した学園コメディ。ごく普通の女の子・能乃村歩巳が通う私立上園学園は、小中高一貫の超マンモス校。ところが彼女のクラスメイトは、トラブルメーカーの上下山虎子をはじめ、ツッコミ担当の伊井塚龍姫、ボケキャラの早乙女雀、女の子大好きのクラス委員長・杏藤子々など、個性的な女の子ばかりだった……。

彼女たちが巻き起こす騒動を明るく描く第1、2話を収録。つんく♂プロデュースの主題歌が流れるOPから、とぼけた次回予告まで、全編通して楽しめる。

↑■■■■■■ ■モットー■能子

↑無口で食いしん坊の■(店台祐里香)

↑第2話は学園生活の華、部活がテーマ

LIMITED! 初回生産特典

■■BOX&漫画付き!

第4巻のBOX2と合体してロボット「ホコちゃん」になる特別仕様のBOXほか、■作者描き下ろし「100コマ連続漫画」、「上鑽学■■■外」付き。■■特典も収録

DVD

メディアファクトリー/税込5775円(1月23日)、本編約50分+■■特典

予測不能、大胆不敵な虎子の行動が嵐を呼ぶ!?

破天荒な虎子(CV=折笠富美子)を筆頭に、1話ごとに各キャラをフィーチャー。意外な一面が次々と描かれる構成が見もの

宇佐見・兄の登場で、さらにドロドロの深みに!?

「純情ロマンチカ2」第1巻

中村春菊・原作のボーイズラブアニメの第2期シリーズ。ウサギさんこと人気作家の宇佐見秋彦と同居している大学生の高橋美咲。菊川賞を受賞し、ますます注目を浴びる宇佐見を見て、美咲は「自分がいることでウサギさんに迷惑をかけたくない」と考えはじめていた。ところが、受賞パーティを直前に控えたある日、宇佐見の兄・春彦と偶然出会ったことから、2人の関係はさらにややこしい方向へと、進みはじめて……。第1話と第2話を収録。

■宇佐見に■■と好意の両方を感じる美咲(■■■宏)の揺れ動く思い
➡■■と■■■の関係を知った春彦(■■■浩嗣)は、彼から■■■■■ことを宣言するのだが……
■美咲が受賞祝いにと貰っ■■■の■■は……■■(神奈■■年)?

甘くてせつない BLの魅力満載

傲慢な宇佐見が、自分だけに見せる優しさにひかれる美咲の思いが、印象的に描かれる。シリアスからギャグモードへの転換も楽しめる

↑■約束のシーンは、新シリーズでも美しく、■くまで■美しく……
⬅パーティ■い■宇佐見■■■し■■■■(CV=森川■之)に「さす■、落とし■弁坂!」と拍手を送る担当編集の相川絵理(並木のり子)

LIMITED! 限定版特典

鈴木さん☆メジャー■■■

耳を引っ張るとメジャーになる上記特典■はじめ、原作者の描き下ろし漫画とBOX、8ページ■ライナーノートが付く

DVD

■■■店/限定版税込6930円、■■版税込4830円(1月30日)、50分

ついにファイナル！王子様VS〝神の子〟の死闘！

「テニスの王子様」Original Video Animation 全国大会編 Final Vol.3

完全新作によるOVAシリーズ第3弾の最終巻。全国大会の決勝戦、青学と立海の最終試合は、病気から完全復帰した幸村（CV＝永井幸子）と、記憶を取り戻したリョーマ（皆川純子）の一騎打ち。全戦全勝、神の子と呼ばれる幸村に対して、強気の攻めを見せるリョーマだが、幸村の真の力が発揮されたとき、最大の危機が訪れる……。手に汗握る熱戦のクライマックスを描いた第5話と第6話（最終話）、第■話のコメンタリーを収録。

➡幸村の恐るべき力で、リョーマは試合中にすべての感覚を奪われてしまう。そのとき、心に甦った声は!?

⬅「無我の境地」を超え「天衣無縫の極み」へと達したリョーマの反撃。試合の行方は……

PICK UP!

記憶とともに復活したリョーマの驚異のパワー！

おとなしかった前巻とは打って変わり、王子様ぶり全開のリョーマ。絶体絶命の第5話から、反撃に転じる第6話まで見ごたえ十分！

⬅⬆父・南次郎（松山タカシ）との特訓中、記憶を失ったリョーマ。桃城（小野坂昌也）の助けで記憶を取り戻し、以前の実力を発揮するが、すべて幸村に跳ね返されてしまう

⬆日本中学生テニス界最強の実力をもつ幸村の華麗な技が炸裂

Original DVD

テニスの王子様プロジェクト　バンダイビジュアル／税込5250円（1月23日）、46分

LIMITED!

豪華音声特典

テニプリオールスター■■

■■特典は「全国大会レポート」。各校代表の13名が出演する「テニプリオールスター編」！ 誰が出るのかお楽しみに

ばらスィー原作の人気アニメが再びOVAで登場！

「苺ましまろencore」VOL.01

小学生の女の子たちのまったりとした日常を、シュールな笑いを交えて描いた人気アニメの新作OVA。伊藤姉妹の家に、無言電話や間違い電話がかかってくる話から始まり、アイドル志望の美羽がバック転の練習に失敗して臨死体験をする話。学校の自由学習で城址公園へ出かけた千佳たちが、写生をしながらドタバタ騒ぎを演じる話の3つのエピソードで構成。相変わらず〝びみょ～〟な会話の間が楽しい。

Original DVD

ジェネオン エンタテインメント／初回限定版税込■■■円（1月23日）、25分

PICK UP!

美羽が見た死後の世界とは!?

■■を失った美羽（CV＝折笠富美子）の前に■死者の国の案内人・野口さん＝茉莉（川澄綾子）、天使のしのはらさん＝アナ（■登麻美子）が■■ほとんど■コスプレのようなそ■■と、過激なお出迎えが■■■を■■ヲ

➡美羽を迎えた地獄の鬼は、千佳（千葉紗子）だった。本物の千佳よりも性格が悪いらしい

⬅えんま大王の伸恵（生天目仁美）。かつてに天国へ行こうとした■■に電撃でお仕置き

⬆間違い電話にギャグで対応する美羽

⬆その必死さが裏目に出やすい茉莉

LIMITED!

初回限定版特典

描き下ろしBOX付き！

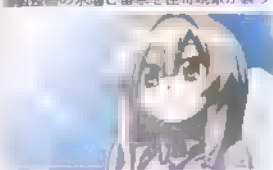
■■者の描き下ろしBOXに、ファン■■の「特製すばらスィーノート」と、8ページのリーフレットを同梱している

パロディ満載！任侠ラブコメの新作OVA第2弾！

「瀬戸の花嫁」OVA「義」

木村太彦の■■コミックをOVA化した「仁」に続く、新章の第2弾。瀬戸内人魚族の極道のひとり娘である瀬戸燦（CV＝桃井はるこ）と、その婿になった平凡な中学生・満潮永澄（水島大宙）を中心に、人魚のアイドル・江戸前留奈（野川さくら）や修練剣士の不知火明乃（喜多村英梨）といった美少女たちが、ハイテンションなギャグとアクションをノンストップで繰り広げる。原作でも人気だったメイド喫茶編「るみのために」できること」、人気キャラ・サーたんが登場する全編ホラーの「貴方なしでは」の2話を収録している。

Original DVD

エイベックス／初回受注限定生産版税込7140円、通常版税込6090円（1月30日）、■■分

PICK UP!

ほとんど主役!? アイドル■■■が大■■

燦をライバル視する■■はメイド■■でも学校でも目立ちまくり。ヒロインの■より出番が多い本作は、■■ファン■■！

⬆巡（右）も加わり、メイド喫茶は大繁盛

■■の永澄と留奈を怪奇現象が襲う

⬆幼い日の燦と親友の約束が事件を呼ぶ

LIMITED!

初回受注限定生産版特典

留奈のフィギュアとブックレット

第1巻「仁」の燦に続いて、留奈のねんどろいどぷち（別表情パーツ■■）とブックレットを同梱。■■特■（超ショートアニメ）も収録！

text by HIDEKUNI SHIDA

3年ぶりのフルアルバムは今の彼女を切り取った傑作!!

坂本真綾 待望のオリジナル・フルアルバム「かぜよみ」

「私、欲深なんです」

インタビューの■にぽろりとつぶやいた。ひと言。どれだけ歌っても、歌い足りない。一瞬の■足を味わっても、すぐ次にやりたいことが浮かんでくる。まさに働き盛りの坂本真綾。彼女の〈今〉を切り取った、3年ぶりのフルアルバムがいよいよリリースされる。

「今回は、あえて今まで発売したシングルを収録して『これでもか！』というくらい内容の濃いアルバムにしたかったんです。『ポップ』であることと、『今の私の歌いたいこと』が、きっと同居できるはずだと信じていて。このアルバムには、この数年の私が経験してきたすべてを収めることができたと思っています」

アルバムの全14曲中、11曲を■本自身が作詞しているのも注■のポイント。作詞家としての彼女の才能が大きく■花したアルバムともいえるだろう。

「今、■作意欲が臨■点で(笑)。■■をたくさん書いたなって気持ちがしないんです。最近、自分の書く詞の世■がやっとわかってきた気分がしていて。すごく楽しかった」

彼女の初の作詞■■となった「マクロスF」の挿入曲「■■エーテル」(■曲は中島愛が歌唱)も、今回のアルバムではセルフカバー。作詞家・坂本真綾と■手・坂本■綾の世界がクロスオーバーしている。

「『挿入曲の歌詞を書いてみない？』と作曲家の■■よう子さんに誘われたことがきっかけで『蒼のエーテル』■■いたんです。いつか私もこの曲を歌うことができればいいなと思っていたんですが、■際に歌うとなったら不思議な感覚がして。自分の■いた歌詞でも、やっぱりほかの人の曲を歌っているという距■■があって。おもしろいな■と思いましたね。カバーをするという難しさを初めて知りました」

新曲も6曲収録。さまざまな表情を■じる■本真綾を楽しめるだろう。

「自分にいちばん近い曲は『Remedy』と『カザミドリ』という曲なんです。この曲を完成させたときに『私はこの■を歌うために生まれてきたんだ！』と思ったくらい(笑)。■詞と楽曲と歌がひとつになって『音楽』としての表現ができたな、と自分でも満足しているんです。『Remedy』の歌詞は、『自然■癒力』を書いていて、『人■がもともともっている『生きていく力』みたいなものを歌にしたかったんです。『カザミドリ』はたくさんのアルバム収録候補曲の中から、私がいちばんピンときた楽曲で。聴いた瞬間に歌詞ができた■です」

アルバムのタイトルにある「風」は坂本作品の共通するキーワード。■女は■■にも「風」を冠した楽曲をいくつも手がけている。

「■■■■うちに『風』ということばを私がよく使うのは、やはり私自身を表わしているからだと■うんですよね。全体を通してふらりと旅してみたくなっちゃうところだとか、じっとしていられない性格だとか(笑)。今回は濃いアルバムでありながらも、どこかに■通しのいいアルバムにしたかったんです。■きながらも『風』を■じてほしい」

プロフィール●さかもと・■あや／■手・■優・■台女優として活躍。これまでに■作のアルバムをリリース。今回のニューアルバムリリース後、1月21日(水)より東名阪でホールLIVEツアーを実施

「かぜよみ」
坂本真綾
flying DOG
〔初回限定盤〕VTZL-8
税込3■■0円 1月14日発売
■■シングル「トライアングラー」や「さいごの果実」「雨が降る」などのほか新曲6曲を含めた全■曲を収録。3曲のPVを収録したDVD付き限定盤

幻想世界に誘うかのような魅惑の声をもつ3人の歌姫

■■■「空の■■」第六章 ■■録音 主■■「fairytale」を歌うKalafina

梶浦由記がプロデュースを務めるKalafinaの3rdシングルは幻想的なバラード。歌■は、独特の世界観を語る「■■■」のエキスパートのひとりにして主旋律を担うWakana、低音ボイスで魅了するKeiko、主旋律と高音のハーモニーを奏でるHikaruの3人。

「原作を読んで以来、ずっと鮮花ちゃんが■■する■を楽しみにしていたので、今から劇場で見るのをものすごく心待ちにしています。主■■は目を閉じると、まるで森の中にいるような甘酸っぱさがほのかに■るような世界が広がると思います」(Wakana)

「今回の第六章はこれまでの■とはひと■違ったお話なので、それにふさわしいバラードです。鮮花ちゃんと幹也さんの■■だったり、かわいいだけではない妖精の気配みたいなものが盛り込まれた楽曲と歌詞だと感じています」(Keiko)

「Keikoの言うとおり、■精の気配というかこれまでにない静かな、どこかおどろおどろしいけれどきれいなメロディもある曲です。クリスマスイブのリリースなので、Kalafinaからのクリスマスソングとしても楽しんでもらえたらと思っていました」(Hikaru)

「毎■、ピアノや弦と異なる■■を使うんですが、今回はベルを使っているのもクリスマスっぽいかも」(Keiko)

同時にこんな思いも告白する。

「とても人気のある作品なので、主題■■うことに大きなプレッシャーがありました。■浦さんが■■に込めた原作への思いを、どのくらい声に乗せて届けることができるのか？ そのことだけを心がけました」(Wakana)

「だから、■■て私たちの■が流れたときは感動でした！」(Keiko)

「すっかり■■に見入っていたので実はびっくりしました(笑)」(Hikaru)

■■にこんなひと言を。

「アーティストとしての、毎■■う Kalafinaの歌を聴いていただけたら、それがいちばん幸せです」(Wakana)

「fairytal■」
Kalafina
SMEレコーズ
〔初回生産限定盤〕SECL-733～734
税込1575円 発売中
CD+DVDの初回生産■定盤、CDのみの通常版。第六章「忘却録音」主題歌「fairytale」、書き下ろし新曲「seren■■o」ほか収録

■■■「空の境界」全■■■のために誕生した、梶浦由記プロデュースのプロジェクト。主■■により、毎回違う■■が登場。その■■はいまだ謎。第六章はWakana(左)、Hikaru(中)、Keiko(右)が世界を伝える。全■の■■■■■のアルバムが■月4■発売

shot by FUMIO KA■AZASHI text by Y■KO OOCHI

アイデンティティー
ghostnote
SMEレコーズ　SECL-749　税込3059円（1月21日発売）

昨年、日本工学院のCMソング「スタート」でメジャーデビューした3ピース・バンドのファーストアルバム。人気アニメ「図書」の■■テーマ「I、愛、会い」や、深夜ドラマ「ウォーキン☆バタフライ」の主題歌「精一杯、僕らは」など、ひたむきで優しい、今どきの若者を歌った全12曲を収録している。インディーズ時代の人気曲もうなずける出来映えです。

■■■■2
遠藤正明
ランティス　LACA-5826　税込3000円（発売中）

アニソン界の若獅子と呼ばれる■■ボーカリストのカバーアルバム第2弾。■■は『アンインストール』「空色デイズ」「■ずれない願い」「■■」など女性シンガーの曲から、懐かしい『やつらの■■のバラード』「ウルトラセブンの歌」「■河■■999」まで、納得のセレクション全13曲。パワーだけで■ない、■■な声とテクニックを味わうことができる。

ふりぃ
阿部真央
ポニーキャニオン　PCCA-02815　2625円（1月21日発売）

ちょっとナナメに構えた歌いっぷりがかっこいい、18歳のシンガー・ソングライターのデビューアルバム。夜が■■ても遊びつづける女の子を歌ったタイトル曲をはじめ「人■■りの■」「デッドライン」「情け無い男の■」ほか、アコースティックギターで■■るロックテイスト■オリジナル■■10曲を収録。「ふりぃ」のPV入りDVDが付いた期間限定生産盤。

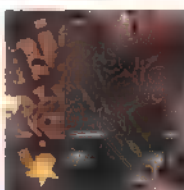
Distance
ROUND TABLE featuring Nino
JVCエンタテインメント　VTCL-60084　税込3045円（発売中）

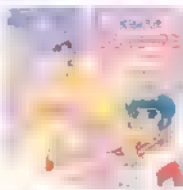
昨年のクリスマスイブに発売された、■2年4か月ぶりとな■■■■オリジナルアルバム。TVバラエティやアニメのタイアップ曲「恋をしてる」「ナガレボシ」「Oh! Yeah!～New Year's Mix～」はもちろん「Sayonara」「あたしだって同じこと思ってるよ」「茜色センチメンタル」ほか、胸キュン■歌詞とキラキラなサウンド■詰め合わせ。全■曲を■■。

「ミチコとハッチン」オリジナル サウンドトラックCHAPTER-1
音楽：Kassin
SPEEDSTARレコーズ　VICL-63207　■■■■（1月23日発売）

真木よう子ほかCVのキャスティングで■■となった深夜アニメの音楽集。「カウボーイビバップ」の渡辺信一郎が音楽プロデューサーを務め、Kassinが陽気さと哀愁を合わせ持つブラジリアン・ミュージックを提供している。■■込むほどに味の出る一枚。加えて、OPテーマのSOIL&"PIMP"SESSIONS「Paraiso(TV version)」を■収録。

デリケートに好きして(21st century ver.)
■■■子
ティームエンタテインメント　KDSD-00250　税込2200円

「■法の天使クリィミーマミ」の主題歌と、挿入歌「BIN♥KANルージュ」「LOVEさりげなく」、OVA版のテーマ曲「ハートのSEASON」を、主演CVを務めた本人が25年ぶりにセルフカバー。■ーナストラックに共演の水島裕とのデュエットや、リミックスも収録したファン感動のミニアルバム。ジャケットはもちろん■■明美描き下ろし！

I（いち）
玉手ゆういち
EMIミュージックジャパン　TOCT-26656　税込3000円（1月28日発売）

甘くファニーなボーカルと、ラテンやジャズのテイストをまぶしたバラエティ■かなメロディが■■のシンガー・ソングライターのファースト。メジャーデビュー曲「歌と星空」をはじ■「アイノウタ」「君へ」■か、ピュアでストレート■■い■込めたラブソング■かり、すべて■作■全14曲を■■。心和むチャーミングな仕上がりのポップアルバムだ。

IdeAnimation
■■美セイラ
バップ　VPCC-80633　税込1800円（1月21日■■）

CMや雑誌のモデルとして■大活■のアーティストによる、アニメ■■■■ばかりを集めたミニアルバム。初CD化となるWOWOWアニメ「カイバ」■OPテーマ「Never」をはじめ、「■オスヘッド」「■らみみ2」などのテーマ■と、■■「Follow Me feat.Sound Around」（「■世界■■■物語」■■）など全6曲。■曲のPV■収録したDVDが付いている。

注目アーティストELISA■1stアルバム「white pulsation」

ヴェールに包まれた歌姫の姿がついに明らかに!?

「私きっと、"謎"と思われてますよね（笑）。今回のアルバムを機に私のこと■もっと知ってもらいたいと思って、デビューしてから今までの私の「whit■ pulsation」（白い鼓動、純粋な鼓動）を皆さんに伝えようとこのタイトルをつけました」

日本人■れした歌唱力と幻■■なファルセットボイス。"ef - a tale of memories."のOP曲「euphoric field」で鮮烈なデビューをしたELISAの1stアルバムがリリースされる。その独特な歌声のルーツは、オペラだという。

「中学2年生のころに『フィガロの結婚』というオペラに、花娘として出■させていただいたんです。夏休みの■か月かけて練習したんですけど、それが楽しすぎて。高校1年のころから先生についてオペラ■学んでいました」

クラシックひと筋だった彼女にとって、ポップスを歌うことは新鮮な経験。

「『euphoric field』のときは私が高校生まっしぐらだったので（笑）、デビューしたこともそうだし、CDになった自分の歌声を聴いても、あまり実感がなかったんです。シングル2枚目、3枚目と出したところで自分の声■■識するようになりましたね。今回のレコーディングも、毎回が挑戦でした。特に天門さんが■■下ろしてくれた『Fair night』はジャズ調で。何色にも染まっていない私の声■、新しい色に染■ることができたと思います」

毎回のレコーディングが■戦だったという彼女。また、プロローグとエピローグがあるように、今回のアルバムは、1冊の本をイメージして■■した。

「"物■を聴く"という感覚で聴いてもらえるとうれしいです」

「white pulsation」
ELISA
ジェネオンエンタテインメント
【DVD付限定盤】GNCA-1198
税込3675円・【通常盤】GNCA-1199
税込3150円 1月21日水発売
天門やElements Gardenの■曲を含む、■■■のメロディ。「euphoric field」「HIKARI」■■■

プロフィール●■りさ／'07年10月にメジャーデビュー■た19歳。「Animelo Summer Live 2008-Challenge-」で■堂々としたステージパフォーマンス■■■。幻想的なファルセットボイ■は、特に高い■■を■ている

text by HIDEKUNI SHIDA

ドラマCD とらドラ！ Drama CD Vol.1

三毛矢まろん

とらドラ！
Drama CD Vol.1
キングレコード　KICA-953　税込2940円（発売中）

凶暴度	★★★★☆
ラブコメ度	★★★★☆
はずかし度	★★☆☆☆

目つきの鋭さからいつも不良と勘違いされる竜児と"手乗りタイガー"とあだ名されるミニマムサイズの美少女・大河。2人の恋の共同戦線を描く学園ラブコメのCDドラマ第1弾が登場！

CAST
逢坂大河＝釘宮理恵　高須竜児＝間島淳司　櫛枝実乃梨＝堀江由衣　北村祐作＝野島裕史　川嶋亜美＝喜多村英梨　春田浩次＝吉野裕行　能登久光＝興津和幸　木原麻耶＝野中藍　香椎奈々子＝石川桃子　■■泰子＝大原さやか　恋ヶ窪ゆり＝田中理恵　インコちゃん＝後藤沙緒里 ほか

10代の恋ってなんでこんなにせつないんでしょうね。はふー。

……なんてしおらしい話になるわけなくて、とらドラ！　とらとドラ、タイガー・アンド・ドラゴンですよ！

原作は竹宮ゆゆこの人気ライトノベル。わがままで短気で凶暴な美少女・大河（タイガー）と彼女に振り回されながらも世話を焼いてしまう竜児（ドラゴン）の2人を中心に、個性的なキャラクターたちが活躍する学園ラブコメであります。

今回のCDは夏休みのエピソード2本。1本目は水泳の特別補講の日、消えた大河の水着をめぐるミステリー！　水着には大河のたいへんな秘密が隠されているのよ。犯人捜しをする大河の暴走を竜児は止められるか!?

2本目は一転、夏休みの終わりを飾る■■りのお話。とくれば、とーぜん浴衣ですよ。みのりんこと櫛枝実乃梨の浴衣姿も登場しますよ。って、ドラマCDだから見られないじゃない！　ちょっとドキドキのラストにも注目。

そして、2つのエピソードをはさむ形で収録されているのが「闇の三十路シスターズ」のトーク。シナリオでも役名が「独身」と表記されてしまってる担任教師の恋ヶ窪ゆりと竜児の母・泰子の大人のトークが毒々しくて最高。でも、いちばんおいしい役はインコちゃんよね。

text by SUKEMARU ICHITA

細かい描き込みが楽しい、不思議でかわいいキャラクターと世界

あらゐけいいち

舞台に上がるような緊張感でつくり上げる

今回紹介するのは、NT読者でもおなじみの漫画家・あらゐけいいちさん。独特な世界観と構成が笑いを誘う漫画「日常」はどう生まれたのだろうか。

「ネタが先に生まれました。漫画が読み切り形式だったので、ストーリーが先なんです。[illegible]主人公と決めるのではなく、前に出したキャラを使って描けば、同じ世界の出来事とわかるし、つながっている感じになるなと」

群像的な人物がいっぱいいて楽しい。

「それはラッキーだったなって感じてます。みんながキャラクターで見てくれていたので。これまでは2人組の子たちの話が多かったですが、部活みたいにわいわいした話も描きたいですね」

たまにはネタがノらないことも……。

「ノらなくても最初の2、3ページを描き出すんです。普通は、話のきっかけ部分を描いたらオチが見えてたりするんですけど、全然見えないときがある。でも、一応最初だけは描かなきゃなって。テンポや展開もノリで描くので、毎回緊張してますね。舞台に上がる人みたいにドキドキしつつ。賛否両論がある作品だけど、ひとりでもいいと言ってくれる読者がいたらよしと思うようにしてますね。『日常の46』では、冒頭から喧嘩（けんか）しているネームを描きましたが、しっくりこないと言われて。読者の反応が大事なので、ギリギリまで粘っておもしろいものにしなくちゃと思って描きました。単行本も各巻で違った特色を出したくて。4巻は通して読むとずーっと話がつながっているので、そこに注目してください」

TOOLS & MATERIALS

- Windows XP
- Cintiq 21UX
- メモリ：2GB
- ソフト：Photoshop
- シャープペン：PILOT S3（エススリー）、B

NEW RELEASE

[illegible]	タイトル	ハード	[illegible]	価格
1月15日	女神異聞録デビルサバイバー	[illegible]	アトラス	5229円
1月15日	神曲奏界ポリフォニカ THE BLACK	[illegible]	プロトタイプ	2540円
1月15日	NARUTO-ナルト- ナルティメットストーム	PS3	バンダイナムコゲームス	7800円
1月15日	RACE DRIVER GRID(レースドライバー グリッド)スペシャルエディション[illegible]	[illegible]	コードマスターズ	7140円
1月15日	フォールアウト 3	[illegible]	ベセスダ・ソフトワークス	7980円
1月15日	Wiiで遊ぶ マリオテニスGC	Wii	[illegible]	3800円
1月15日	悪魔城ドラキュラ ジャッジメント	Wii	KONAMI	6980円
1月15日	RACE DRIVER GRIDスペシャルエディション(初回生産版)	XB360	コードマスターズ	7140円
1月22日	犬神家の一族	DS	フロム・ソフトウェア	5040円
1月22日	トゥー[illegible]	[illegible]	エレクトロニック・アーツ	4980円
1月22日	モンスター☆レーサー	DS	コーエー	5040円
1月22日	Piaキャロットへようこそ!!G.P～学園プリンセス～デラックスパック	PS2	GNソフトウェア	1万290円
1月22日	デストロイ オール ヒューマンズ!	PS2	THQジャパン	3129円
1月22日	TOMB RAIDER UNDERWORLD(トゥームレイダー・アンダーワールド)	PS3	スパイク	7140円
1月22日	WWE 2009 SmackDown vs Raw	PS3	THQジャパン	7140円
1月22日	プリンス・オブ・ペルシャ	[illegible]	ユービーアイソフト	7329円
1月22日	アイドルマスターSP パーフェクトサン	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
1月22日	アイドルマスターSP ミッシングムーン	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
1月22日	アイドルマスターSP ワンダリングスター	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
1月22日	北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王	PSP	インターチャネル	5040円
1月22日	FRAGILE(フラジール)～さよなら月の廃墟～	Wii	バンダイナムコゲームス	7140円
1月22日	アナザーコード:R 記憶の扉	[illegible]	任天堂	5800円
1月22日	TOMB RAIDER UNDERWORLD(トゥームレイダー・アンダーワールド)	XB360	スパイク	7140円
1月29日	アニーのアトリエ～セラ島の錬金術士～プレミアムボックス	[illegible]	ガスト	7140円
1月29日	シヴィライゼーション レボリューション	[illegible]	サイバーフロント	5800円
1月29日	ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル エコーズ・オブ・タイム	DS	スクウェア・エニックス	5040円
1月29日	DanceDanceRevolution X(ダンスダンスレヴォリューションX)	[illegible]	KONAMI	6980円
1月29日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回帰の刻 コンプリートセット	[illegible]	ブロッコリー	1万3440円
1月[illegible]	[illegible]な[illegible]時空の中で [illegible]の[illegible]Special トレジャーBOX	PS2	コーエー	1万3440円
1月29日	テイルズ オブ ワールド レディアント マイソロジー2	PSP	バンダイナムコゲームス	5200円
1月29日	メモリーズオフ #5 とぎれたフィルム(限定版)	PSP	5pb.	7140円
1月29日	ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル エコーズ・オブ・タイム	[illegible]	スクウェア・エニックス	5040円
2月5日	デスティニーリンクス	DS	バンダイナムコゲームス	5040円
2月5日	Demon's Souls(デモンズソウル)	PS3	SCE	6980円
2月5日	ハイスクール・ミュージカル DANCE!	Wii	ディズニー・インタラクティブ・スタジオ	5800円

ドローン トゥ ライフ
～神様のマリオネット～

[illegible] A+ADV 発売中 5040円
アガツマ・エンタテインメント

自分で描いたキャラでプレイできるアクションADV。描いた武器や乗り物なども、ゲーム内世界に[illegible]せられる。アニメのキャラを描き冒険を楽しむのもおもしろい。

リアルロデ

PS2 SLG 発売中 7140円
角川書店

ゲームが大好きな少女ニィナは、ある日突然ゲームの世界に迷い込んでしまう。ゲームの中のキャラに恋する[illegible]は、数々の男性に出会い……。会話シーンはフルボイス。神谷浩史ほか人気のCV陣が[illegible]参加する。

白騎士物語

PS3 RPG 発売中 6980円
SCE

「レイトン教授」シリーズのレベルファイブが手がける、ひとりでも複数人でも楽しめる新感覚RPG。ストーリーに沿い冒険を楽しむモードと、ネットワーク[illegible]オンライン上の仲間たちと戦うモードを搭載。

[illegible]んでもやります。GT-R。

さてさて。
今回も前回に続き、「A&G GAME MASTER GT-R」の紹介です!
前回いろんなゲームの紹介やオススメ商品を紹介しますよーって言いましたが、それだけじゃないんです! 懐かしのゲームをドラマにして、[illegible]んなゲームだったかを紹介するコーナーがあるんだけど、それがまたすごいんだ! ドラマ[illegible]進めながら、キャラに成り切って[illegible] いろいろやっちゃいます。小野坂さんを、鞭でビシバシとしたこともありました……(-ω-`)。あっ、[illegible]ちゃんとドラマに沿ってそういうことをしてるんだからねっ(笑)。
はじめは、目をなかなか合わせてくれなかった小野坂さんですが、[illegible]近やっと目を見て話してくれるようになったのでよかったです(笑)。
いろいろなゲームを体[illegible]使って紹介しつつ[illegible] 楽しい番組にしていくので、ゲーム好き[illegible]方は、ぜひ! [illegible]いておくれっ☆

このときは、ゲーム[illegible]組ふうに[illegible]まし[illegible]!

●PS3=プレイステーション3、PS2=プレイステーション2、PSP=プレイステーション・ポータブル、Wii=ウィー、DS=ニンテンドーDS、XB360=Xbox 360
●ACT=アクションゲーム、RPG=ロールプレイングゲーム、SLG=シミュレーションゲーム、A+ADV=アクション+アドベンチャーゲーム

text by TAC YAMAMOTO shot by SHINJI OHKAWA

ガンダムUCファン垂涎(すいぜん)！新世代・深紅のライバル機がついに登場!!
マスターグレード シナンジュ [Ver.Ka]

「月刊ガンダムエース」で好評連載中の、福井晴敏著「[illegible]戦士ガンダムUC」より、ネオ・ジオン軍のフル・フロンタルが[illegible]るMSN-06Sシナンジュが、1/100マスターグレード[Ver.Ka]シリーズとして、ついにリリース。

シナンジュの特徴的な有機的かつ、ボリューム感あふれるフォルムはみごとに立体化され、各部のディテールも実感的に再現。全身のギミックも劇中同様に可動し、全身のマーキングにはデカールが用意されている。

さらに、1/144 HGシリーズからは「機[illegible]戦士ガンダム00」より、[illegible]所で[illegible]題を呼んでいるミスター・ブシドー専用のアヘッドも発売された。'09年は[illegible]紅のMSでモデルライフの[illegible]けだ！

サザビーを彷彿(ほうふつ)させ[illegible]力強いフォルムを完璧に[illegible]。各部のマーキングにはドライデカールを[illegible]。ゴールドのラインはシール対応だが、スペシャルオプションとしてデカールも同梱している。好評発売中。[illegible]税込7350円。
発売元：バンダイ

NEWS & NEWTYPE

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」2

「涼宮ハルヒの憂鬱」の公式ギャグパロディとして「月刊少年エース」ほかにて連載中の「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」。作者の「ぷよ」にとって、これが初の漫画連載となる。

「連載を始める数か月前くらいに『涼宮ハルヒの憂鬱』のパロディ漫画を描きませんか?という依頼が来て、いろいろラフを渡していたら、いつの間にか正式に連載が決まりました」

今さら説明するまでもないほどの超人気タイトルである「ハルヒ」だけに、パロディである「ハルヒちゃん」への注目度も当然高くなるはず。その辺りのプレッシャーはあったのか? また、どのように原作を"料理"しようと考えていたのだろうか?

「プレッシャーは、すでにハルヒの二次創作がたくさんあって"やりつくされた感"があったところです。連載開始前は原作であったことをネタにしていこうと考えていましたね。描いているうちに、イベント主軸のネタになっていきましたが……。今も昔も変わらないのは、ハルヒを蚊帳の外にしないことでしょうか」

ハルヒをはじめとした個性的なキャラクターたちが大勢登場するところは、「ハルヒ」と「ハルヒちゃん」に共通する魅力だといえる。

「『ハルヒ』では、最初は寄せ集めだったSOS団がどんどん団結力を高めていくのがおもしろく、キャラクターもそれぞれ個性的で、誰もが主役を張れそうな気がします。『ハルヒちゃん』ではその団結力を崩さないで、より高めていけたらなと。また、キャラ設定は原作のものを極端に誇張しています。たとえば、原作で長門がパソコンにハマっていたので、その後のハマる道筋を考えてパソコン→ゲーム→漫画とこじつけました。鶴屋さんなら天才・万能・お金持ちと設定づけたり、森さんなんかは原作ですごみのある笑顔をしただけで武闘派に……(笑)」

森さんは「ハルヒちゃん」では原作以上に出番が多くなったようにも見受けられるが、やはり個人的な思い入れが反映されているのだろうか?

「森さんも確かに好きですね。でも、思い入れがあるのはみくるです。デフォルメにしたとき、最も映えるのがみくるなので(笑)。メインになることは少ないですが、コマの隅に小さくいるときがいちばんの見せ場だと思っています」

「ハルヒちゃん」ならではのキャラクターである「あちゃくらさん」や「キミドリさん」たち。その誕生秘話も明かしてもらえた。

「だいぶ昔に自分のHPで描いた作品のミニキャラネタをやったことがあって、そのときから朝倉さんは保護者+幼女+小動物の組み合わせはいいだなと思うようになったため、朝倉さんをどうにか復活できないかと思ったときに、わりとすんなりあちゃくらさんが出てきました。キミドリさんは喜緑さんを出したくてもキャラがよくわからないので出せず、しかたないので喜緑さんと区別しない喜緑さんを出そうとして生まれたキャラなんですが、完全に別物になってしまいましたね(笑)」

また、「ハルヒちゃん」は現在、アニメ版の新作も進行中だ。

「うちが思いつかないようなおもしろいことをやってもらえるとうれしいです。バトル展開とかにも期待ですね。個人的には、みくるや森さんがどんな感じで活躍するのかが、いちばんの期待どころです(笑)」

発売中
税込588円
角川書店　角川コミックス・エース

ぷよ

COMICS REVIEW

「打撃女医サオリ」
天上裕
発売中／税込609円　角川書店　角川コミックス・エース

どんな重病でも金属バットでたたいて治す"打撃療法"を実践する美人女医・坂上沙織。彼女の痛快無比な活躍と、毎回登場する患者の悲喜劇を描いたスラップスティックコメディ。医療漫画に陥りがちな「いい話」になりそうな展開であっても、ひとひねりきかせたオチが用意されているのが楽しい

「喜屋さん家の超能力者」
木下聡志
発売中／税込460円　集英社　ジャンプコミックスSQ.

超能力者たちが正体を隠して暮らす町で、超能力によって起きる騒動を秘密裏に処理する"超理当番"に任命されてしまった喜屋家の四兄弟。ある事件で家を失った彼らは、幼なじみの桂木四姉妹(一般人)の家に居候することに。兄弟は町の平和を、そして自分たちの秘密を守り通せるのだろうか!?

「幻想香人」
南沢十蔵　ストーリー構成・澤山冬
発売中／税込420円　白泉社　花とゆめコミックス

大正7年。刑事である兄を亡くした少女・傑は、兄の親友だった伯爵右京家に引き取られる。ただし、女好きの伯爵から身を守るため、男装して暮らすことに。やがて2人は、数々の難事件に巻き込まれ……。大正ロマンに彩られた本格派ミステリー。傑と伯爵の関係がどう進展するのかも気になる

「メーカー非公認 初音みっくす」
KEI
発売中／税込735円　ジャイブ　CR comics

爆発的なブームを巻き起こしたボーカロイド・初音ミク。そのキャラクターデザインを手がけたイラストレーター・KEIによる初のコミックが登場。「メーカー非公式」のタイトルどおり、自由な発想で毎回いろいろなスタイルのミクが描かれている。妹分&弟分の鏡音リン・レンも活躍しているぞ!

「亡き少女為のパヴァーヌ」
こげどんぼ*
発売中／税込600円　マッグガーデン　BLADE COMICS

「デ・ジ・キャラット」「かみちゃまかりん」のこげどんぼ*が描く、明治時代の東京を舞台にしたファンタジー。バイオリンの神童と呼ばれる美少年・相模竹之丸だが、彼の才能と容姿はある出来事をきっかけに天から与えられたものだった。竹之丸の抱える秘密は深く悲しく、読者の胸にも突き刺さる

「眼鏡とメイドと不文律」
TOBI
発売中／税込588円　ソフトバンククリエイティブ　FLEX COMIX

平凡な高校生・凡太の部屋に現れた2人の女の子。ひとりはメイド服着用だが家事はまったくダメなSP見習い・楓ゆかり。もうひとりは私服だし態度も大きいが能力的には優秀なメイド見習い・柊ハル。ヒロイン2人のギャップがゆかいな本作は、眼鏡っ子とメイドの魅力を心ゆくまで堪能できる

「ラブやん」
発売中　講談社　アフタヌーンKC

典型的なダメ人間である青年のもとにやってきた愛の天使・ラブやん。あまりにもディープな作風でカルト的な人気を誇るギャグ作品が「ハルヒちゃん」にも影響を与えていた!? 「特殊な能力をもっている人たちが一般人のような生活をしながら身内を巻き込んでドタバタ劇を起こすのは『ハルヒちゃん』の世界でも言えることなので、参考にさせていただいています」

New Books Information
スニーカー文庫 好評発売中!

1月の新刊

2009冬の陣! 特製携帯待ち受けプレゼント!

ムシウタbug
8th.夢架ける銀蝶
岩井恭平 イラスト/るろお 600円

シリーズ完結
戦闘城塞マスラヲ
Vol.5 川村ヒデオの帰還
林トモアキ イラスト/上■■人 720円

大好評シリーズ第2弾!!
ダンタリアンの書架 2
三雲岳斗 イラスト/Gユウスケ 580円

新シリーズ
ムゲンのセンカ 1
六塚光 イラスト/真田鈴 600円

コードギアス
反逆のルルーシュR2 ナイトオブラウンズ
ストーリー原案/大河内一楼・谷口悟朗
著/岩佐まもる イラスト/玲衣 520円

マクロスフロンティア
Vol.3 アナタノオト
小太刀右京 イラスト/江端里沙・青木ハヤト 680円

NEW BOOK! S SNEAKER BUNKO

イラスト るろお ムシウタbug 8th.■■■■ より

※表示されている価格はすべて2009年1月現在の定価(5%税込)です。
発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/

れたアイディアは、堀江がなるだけ実践!?
■ポリケロいろいろ(30分)
■かほりさとる、水谷優子ほか　ラジオ大阪■24・30、〈音泉〉

■マクロスF■X△(30分)
中村悠一、神谷浩史、中島愛　文化放送■25・30、MBSラジオ■25・00
インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/
■■■■のヨコハマウィークエンドスタイル(85分)
松本梨香　ラジオ日本■9・30
■mamiのRADIかるコミュニケーション(30分)
小森まなみ、ミンキー・ヤス　STVラジオ■24・30、■■ラジオ■22・00、ラジオ■■■25・30、九州朝日放送■24・35
■■樹奈々スマイルギャング(30分)
水樹奈々、福■美里　ラジオ大阪■24・00、文化放送■23・30、東海ラジオ■25・00
■水谷優子のアニメ探偵団2!
(30分~60分、西日本放送は15分)
水谷優子　秋田放送■23・30、山陰放送■21・30、西日本放送■17・00、高知放送■22・30、南日本放送■24・30
■■幸季のNight LoveCall(30分)
宮田■季　ラジオ大阪■24・30
■ミュ~コミ(60分)
吉田尚記、田中理恵(※田中理恵は木曜日のみの出演)　ニッポン放送■~■24・00
■もえもえ♡ポンバシ系(60分)
桃田美香　ラジオ大■■22・30
■桃井はるこの■!モモーイ!(60分)
桃井はるこ　ラジオ■■、文化放送■28・00

■米倉千尋のSMILE ■■ HAPPY(30分)
米倉千尋　東海ラジオ■24・00、KBS京都■22・30

■RADIOアニメロミックス(30分)
平野綾　文化放送■24・30、東海ラジオ■23・00、朝日放送■25・00
■■チオ天元突破グレンラガン(30分)
柿原徹也、井上麻里奈　ラジオ大阪■24・00、文化放送■■6・30
■Little Nonのレッツゴー☆ハッピー~秋葉原万■■~(30分)
Little Non　ラジオ関西■25・30
■ルビーにくちづけ(30分)
関俊彦、森久保祥太郎　文化放送■25・00、ラジオ関西■26・00

■■■■と長崎は■かのチェキらぼ(30分)
■■健、■■はるか　ラジオ関西■24・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

■レギオスのらじおッス!
岡本信彦、谷山紀章／アニメイトTV
1月より放送開始のTVアニメ「鋼殻のレギオス」のラジオが配信!「貴方の心を狙撃します!」のコーナーでは、リスナーの悩みに答えながら、心に■■刺さるフレーズを送る。「サイレント・トーク」では、リスナーから送られた「ここだけの内緒話」に対して、パーソナリティの2人がウィスパートークでコメント。耳もとでささやかれているような感覚を味わえるかも!?
■ラジオ☆ロデ
近藤隆、岡本信彦／アニメイトTV
数ある乙女ゲームの中でも注目を集めている、PS2用ゲーム「Real Rode」。このゲームの発売を受け、ロデの魅力を120%紹介するネットラジオが配信されている。■が溶けそうなほどの甘~いセリフを募集する「Sweet ワード対決!」や、「Real Rode」■主人公の女の子のように隠れヲタクの人の話■■■する「超リアル☆ロデ」、ナオヤが持っている手帳に書かれていることを予想する「ナオヤの■■の手帳」など。作品とマッチングさせたコーナーを展開し、新たなトキメキの世界を見せてくれる。
■シャイニング・フォース フェザー~フォースMAX全開ラジオ~
■多野渉、■■■■順一／アニメイトTV
大人気のゲーム「シャイニングシリーズ」の新作、「シャイニング・フォース フェザー」がネットラジオになって登場!パーソナリティは、主人公のジンを演じる羽多野渉と、シュウホウ■の諏訪部順一だ。発売を待ち望むファンのために、2人が深く深~くゲームの魅力を紹介する。
■「アキカン!」Webラジオ
メロン・なじみのスパークリング☆KISS
成田紗矢■、■■愛生／アニメイトTV
TVアニメもスタートした、前代■■のすっからかんラブコメ「アキカン!」のネットラジオ。リスナーを巻き込みながら、アニメよりもさらにカゲキ(!?)に■送りする。「ナンでもガーリッシュ! エレクトパトラー」のコーナーでは、缶以外のモノが「ガーリッシュ(少女化)」してしまったときのセリフを大募集。どんな物体にどんなセリフで少女化してほしいのか、想像力をフルに働かせてリクエストしよう。
■07-GHOST the world
斎賀みつき、浪川大■／アニメイトTV
「コミックZERO-SUM」にて■■中で、TVアニメ化も決定している「07-GHOST」の魅力を布教していくネットラジオ。斎賀みつきと浪川大輔の■人が、リスナーに愛と癒しの■■を提供するというが……!?
もちろんゲストも登場予定!
■「Vassalord.」Radio Station
■■■治、■■■龍太郎／アニメイトTV
「コミックブレイドavarus」の人■作品「Vassalord.」が、ネットラジオになって登場!ジョニー・レイフロ役の藤原啓治とチャールズ=J=クリスフント役の置鮎龍太郎による大人なコンビをパーソナリティに迎え、「Vassalord.」の魅力をたっぷりと紹介する。「大人の■■相談室」のコーナーでは、そんな大人な2人への■■相談を■■、大人としての悩み、大人ゆえの悩みの■か、学生からの相談にも対応!
■「×××HOLiC」&「ツバサ」の■まで待てないっ!
大原さやか、福山潤、浪川大輔／音泉
「×××HOLiC」&「ツバサ」がラジオでリンク!「×××HOLiC」からは四月一日君尋役の■■■、「ツバサ」からはファイ役の浪川大■、そして両作品をつなぐキーパーソンとなる壱原侑子役の大原さやかがパーソナリティを務める。それぞれ■作品の懐かしいシーンを振り返ったり、ファイに魔法をかけてもらったりするコーナーなど、その内容も盛りだくさんだ。原作と同様に盛り上がりを見せる番組を楽しもう。
■宇宙をかけるラジオ
MAKO／Lantisネットラジオ
放送が開始されたばかりのTVアニメ「宇宙をかける少女」で、明るく前向きな少女、獅子堂秋葉を演じるMAKOを中心にお■けする番組。「宇宙(そら)をかけるラジオ」でしかできない「何か」を探し求める、■在進行形のラジオとなっている。MAKOが知らないであろう情報■■■■する「未知の世界を知りたい少女」など、リスナーの好奇心をくすぐるコーナーにも注目!
■明日のよいちらじを!
岡本信彦、■■■■／Lantisネットラジオ、音泉
この冬の新番組、TVアニメ「明日のよいち!」のネットラジオ。パーソナリティを務めるのは、主人公である■丸与一を演じる岡本信彦と、■■いぶ■を演じる佐藤利奈だ。思いつく限り■5文字のことばを大■■■する「俳句でござる」や、岡本が立派なサムライになるための■■■を考える「手合わせごめん!」、リスナーから送られた田舎自慢を紹介する「まったり■■■舎道場」など、ラジオならではのコーナーを2人がアニメとは一味違ったトークで送る。さらに、よいちの関連情報などもお届け!
■■■腕バーディー DECODE:R
千葉紗子、入野自由／TVアニメ「鉄腕バーディー DECODE:02」公式サイト
冬新番のTVアニメ「鉄腕バーディー DECODE:02」のラジオが、公式サイト(http://www.birdy-tv.com/radio/)にて配信されている。番組ではリスナーからの■便りを紹介しながら、作品に関するトークを■しくディープに■■■。前作のTVアニメ「鉄腕バーディー DECODE」を見ていた人も、そうでない人も、ぜひ千葉と入野の二心同体トークを聞いてみよう。

ネットラジオ アドレスリスト

●アニスタ.TV
http://anista.tv/
●アニたまどっとコム INTERNET RADIO
http://anitama.com/radio/radio.html
●アニメイトTV
http://www.animate.tv/
●flying DOG
http://dogisflying.com
●〈音泉〉
http://www.onsen.ag/
●下北オンライン
http://shimokitaonline.jp/
■すたちゃまにあ
http://www.starchild.co.jp/
■■超!A&G+(デジタルラジオ)
http://www.uniqueradio.jp/agplayer/player.html
●BEAT Net Radio!
http://dbeat.bandaivisual.co.jp/
●BBQR
http://www.joqr.co.jp/bbqr/ag.html
●メディアファクラジオ
http://www.mediafactory.co.jp/animation/
●Lantisネットラジオ
http://lantis-net.com/

ラジオマニア■■■■メ番組 PICK UP

くろか■~Radioしすてむ~

BEAT Net Radio!やLantisネットラジオで配信中の「くろかみ ~Radioしすてむ~」は、TVアニメ「黒神 The Animation」のラジオ番組。パーソナリティは、伊■■太役の浪川大輔、クロ役の下屋則子、佐野茜役の大原さやかが■■■る。プレ放送では、浪川■下屋ちゃんを(自分と大原の)どっちが味方にするかで今後の番組の方向性が変わる」と言った矢先に、大原が「(浪川についての)予備知識を則ちゃんに植えつけて■いた」と話し、浪川が■■■する場面も。天然な下屋とマイペースな大原を相手に、浪川に早くもピンチが訪れてしまったようだ。特に大原は、久々の高校生役に■■■げな浪川や、美少女と呼ばれて喜ぶ下屋を容赦なくスルーするなど、番組の主■■を握っている印象。リスナーの不運なエピソードを紹介する「オレ、サブかも知れない…」や、不幸な出来事を超ポジティブに考える「目指せ☆マスタールート!」のコーナーでは、メールの内容もさることながら、■■笑いが絶えない3人のようすもおもしろい。「■■」の舞台裏を味わいながら、■■の不幸を吹き飛ばそう!

ラジオ! ロザリオとバンパイアCAPU2

音泉で■■中の「ラジオ! ロザリオとバンパイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオとバンパイアCAPU2」の開始に伴って■活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃■■役の福圓美里と仙■■役のこやまきみこが、仲よくガールズトークを繰り広げる。食べ物や恋愛についてひとたび話が盛り上がれば、その勢いは止まらない。福圓が「料理の途中に後ろから抱きし■られたい」と照れながら妄想したり、こやまが「はにかんだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人の恋愛観が披露され、■■ている方が赤くなってしまう。また、変わった名前のものを妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく■■海大百科」では、お題のPASMOを「いつも助けてくれるけど、■金にうるさいよね」と紹介するなど、2人のユニークな発想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバンラジオ」、その楽しさは健在だ!

アニメ&声優ラジオ番組

■THE IDOLM@STER RADIO(30分)
たかはし智秋、今井麻美　ラジオ大阪日21・30
■山二丁目(30分)
藤田 子　文化放送月20・30
■明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ(30分)
神谷明、豊口めぐみ、清 、新谷良子、ドリームチャレンジャー　文化放送日24・00
■集まれ昌鹿野編集部(60分)
坂昌也、鹿野優以　ラジオ関西日24・00、岐阜放送月23・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■アニたまどっとコム standard ♪(60分)
清水香里、植田佳奈　ラジオ関西土25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■アニプレックスアワー NARUTO RADIO (30分)
竹内順子、ゲストパーソナリティ　ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30
■アニプレックスアワー BLEACH "B" STATION(30分)
森田成一、ゲストパーソナリティ　ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30
■アニメストリート(20分〜30分、ラジオ 西は30分)
府田マリ子、牧野由依　岐阜放送月22・30、静岡放送月23・30、ラジオ 日26・30
■アニメでGOGO(30分)
采野吉洋　南日本放送水23・00
■angelaのsparking! talking! show!(30分)
angela　FM仙台日24・00、 ラジオ、ラジオ関西土22・30、 放送、FM-Fuji日23・00、九州朝日放送土23・25
■岩田光央・鈴村健一 スウィートイグニッション(30分)
岩田光央、鈴村健一　ラジオ大阪土22・00、ラジオ日本月26・00
■ウキウキ放送局!(25分)
水谷優　FM山口金21・30
■ウハウハ大放送(90分)
國府田マリ子、佐久間信子、小林万里菜　ラジオ日本水25・00
■&G GAMEMASTER GT-R AMspec(30分)
小野坂昌也、 美里、阿久津加菜(加藤と阿久津は隔週交代)　文化放送日 ・30
ゲーム好きで知られる小野坂が わりアシスタントと送る、新感覚のゲーム情報番組。デジタルラジオの「超A&G+」でも、地上波番組とは異なる内容の「A&G GAMEMASTER GT-R」を放送中。

■A&G / RADIO SHOW ～アニスパ!～(60分、文化放送は120分)
澄、　文化放送、秋田放送、茨城放送土21・00
コンビ・浅野真澄と 崎健が送るラジオショー。アニメで活躍中の声優をはじめ、毎週さまざまなゲストが登場。1月10日には第250回を迎える。
■A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン(30分、文化 送は60分)
櫻井孝宏、小清水亜美　文化放送土23・00、ラジオ 木25・00
■エロ×エロ(60分)
石川英郎、諏訪部順一　ラジオ 金26・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■近江知永の「す」!(30分)
近江知永　ラジオ 西木24・00
■落合祐里香のアメジスト物語(30分)
落合祐里香　ラジオ大阪水24・30

か

■神谷浩史・小野大輔の Dear Girls～Stories～(30分)
神谷浩史、小野大輔　文化放送土 5・00、ラジオ大阪土23・30
■ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ(30分)
渡辺久美子、中田譲治　ラジオ大阪土24・30、BEAT Net Radio!
■GOLD RUSH (25分)
々 TOKYO FM 21・30
■神戸 。(30分)
井上麻里奈、伊藤かな恵　ラジオ関西 ・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■ゴチャ・ っ!(60分)
堀江由衣(出演は月)、 守、 香奈子、明 美、長谷川静香(出演は火)　MBSラジオ月～木24・00～25・00
■OTOKOノコト(30分)
KOTOKO　北海道FM土18・00
■ まなみのPop'n パジャマEYE(30分)
小森まなみ　東北放送日 5・00、山形放送土22・00、秋田放送月23・30

さ

■サイキックラバーのFw:アニカンRADIO(15分)
サイキックラバー、井ノ上奈々　ラジオ大 24・30、アニスタ.TV
■坂本真綾 地図と手紙と恋のうた(10分～15分)
坂本真綾　TBSラジオ「MIXUP」内土26・00、インターネットラジオhttp://www.tbs.co.jp/radio/maaya/
■祥子のチョットCHAT・CHAT(15～30分)
菅原祥子　秋田 火23・30、栃木放送土23・30
■サンライズラヂオ EX。(30分)
あき　HBCラジオ日23・30、東海ラジオ日24・30、九州朝日放送土24・30
■JAM PUNCH!(120分)
森久保祥太郎、中 子、相原玲　BAY FM金19・00
■集英学園大学 マン研(30分)
訪部順一、 天目仁美、新名彩乃　文化放送土 5・30
■週刊!アニた 曜日(120分)
輔、やまけん。又吉 　ラジオ 西水24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■白石涼子の結かなきゃ☆そん♪Song!(60分)
白石涼子　文化放送土27・00
■私立アニマ アニマンガー(30分)
新垣リエ　ラジオ沖 23・00
■しろがねし おむと高乃麗の Voice-Bee-Get!(30分)
しろがねしょおむ、高乃麗　ラジオ大阪火24・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/
■ ウィートジャンクション(30分)
森久保祥太郎、杉田智和、 成一　ラジオ大阪土23・00、ラジオ日本月26・30
■鈴木敏夫のジブリ汗まみれ(30分)
鈴木敏夫　FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM 、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM 崎、FM 島、FM 日23・00
■青春ラジメニアZ(50分)
岩崎和夫、南かおり ラジオ関西土21・00
■ ラジメニア(60分)
岩崎和夫、南かおり　ラジオ関西土24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/
■せいやん・YURIA ゲームは嫌い♥(30分)
せいやん、YURIA　ラジオ大阪金23・30、ラジオ日本土25・00
■ソレスタルステーションOO(30分)
入野自由&マンスリーアシスタント高垣彩陽ほか　ラジオ大阪、文化放送日22・00

た

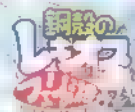
■ 大輔と高垣彩陽の夜ナ夜ナハッスル(30分)
高橋大輔、高垣彩陽、楢原ゆりか　ラジオ 西金24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■高橋直純 Trouble Maker(30分)
高橋直純　ラジオ大阪日23・30、東海ラジオ日22・30、NACK5日22・00、岐阜放送日24・30
■田村ゆかりのいたずら黒うさぎ(30分)
田村ゆかり　文化放送土24・00、朝日放送土25・30、インターネットラジオ(ネット版のタイトルは『 黒うさぎ～秘密の小部屋～』http://www.ohsama.tv/)
■チャラのOH!マイ・アニメ(60分)
美子　栃木放送日 2・00
■痛快!アニメジオ(30分)
北尾博伸、中川智 、民木唯　和歌山放送土22・30
■ ニス オン・ザ・レイディオ(30分)
替わりパーソナリティ　文化放送日23・00
■ 大賞(30分)
安元洋貴、秋山莉奈　文化放送土 5・00、ラジオ大阪日24・30、東海ラジオ日25・30
■ アニメセンター RADIO(30分)
松来未祐、 原徹也　文化放送水25・00
■ ・美樹のラジオ ビッグバン(30分)
一、長沢美樹 文化放送日25・00

な

■名塚佳織と 野裕行の ガンいこうぜ!(30分)
名塚佳織、吉 裕行　ラジオ大 22・30、(宮泉)
■眠らない大学(30分)
大塚英志　ラジオ関西木25・30
■野 子がよむこどもの詩 きのう・きょう・ずーっとあした(10分、KBS は15分、文化放送は5分)
野沢雅子　秋田放送日8・45、KBS京都日10・35(※第1・3・5日曜のみの放送)、文化放送日9・55、西日本放送土11・20
■野中藍 ラリルれ、にちよ び。(30分)
野中藍　ラジオ関西日25・00、東海ラジオ土25・00
■ノン子とのび太のアニメスクランブル(30分)
日高のり子、 川のび太 文化放送金24・30、ラジオ 日26・00、北陸放送日20・30

は

■朴璐美・宮野真守のポケ声ファイト!(30分)
美、宮 守　文化放送日22・30
■PASH!でDASH!月曜まで60分(60分)
安田ゆき、林原徹也　ラジオ関西日23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■林原めぐみのTokyo Boogie Night(30分)
林原めぐみ　HBCラジオ日24・00、東北放送、信越放送、新潟放送日23・00、静岡放送、東海ラジオ、熊本放送日23・30、TBSラジオ、岩手放送日24・30、北陸放送日22・30、南海放送日22・00、九州朝日放送日24・ 、KBS京都日22・00、中国放送日22・25
■林原めぐみのHeartful Station(60分)
林原めぐみ、 志総一朗　HBCラジオ日25・00、岩手放送土22・00、ラジオ関西土23・00、茨城放送土22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、RKBラジオ 25・00、琉球放送土 6・00、FM-Fuji日19・00
■BE YOURSELF(30分)
高橋広樹　文化放送水 5・30
■ビタミンM(約30分)
坂本真綾　BAY FM火24・30
■V/ゴージャス(30分)
三 、hideki　ラジオ大阪日23・00
■future program ROBO 21(5分)
長友仍世　FM青森、FM岩手、FM秋田、FM山形、FMぐんま、岐阜FM、FM山口、FM香川、FM 、FM長崎、FM 本、FM大分、FM 月～金23・55～24・00
■BAY LINE 7300 ～木170分、金175分
火山寺宏一、関根麻里　BAY FM月～金16・00
■へきる。 ・NATURE(30分)
椎名へきる、間島淳司　 S京都日21・30、FM-Fuji日23・30、東海ラジオ日23・00、RKBラジオ日24・30
■ヘルシーメルシー☆(30分)
週替わりパーソナリティ(岩村琴美、 妙、玉谷麻貴、山川 美)　ラジオNIKKEI 1土20・30
■VOICE CREW(30分)
森久保祥太郎、藤田咲　静岡放送日24・00、東北放送、信 放送、NACK5日23・30、岐阜放送月23・00、ラジオ関西木24・30、中国放送日25・00、インターネットラジオ http://www.nifty.com/animefan/voicecrew/
半期または1年ごとにパーソナリティが入れ替わり、長年にわたって放送されている長寿番組。1月現在のパーソナリティは森久保祥太郎と藤田咲で、20代目にあたる。
■ 江由衣の天使のたまご(30分)
由衣　文化放送日24・30、東海ラジオ、ラジオ 西土22・00、九州朝日放送日24・05
「オッス!乙女塾」のコーナーでは、乙女になるためのアイディアを募集中!　よせら

ファンタジア文庫
のレギオス1～11
著:雨木シュウスケ　イラスト:深遊
各609円
強すぎた少年は、強くて少女に出逢った――
シリーズ累計200万部を誇る
史上の学園アクションファンタジー
DRAGON MAGAZINE
3月号 予価740円
1月20日発売
3月号はレギオス大号! 特別付録は、
本誌と同じサイズで80ページにも及ぶレギオス読本!
単行本
リグザリオ洗礼 レジェンド・オブ・レギオス
イグシナス覚醒 レジェンド・オブ・レギオスII
レギオス顕現 レジェンド・オブ・レギオスIII
著:雨木シュウスケ
各1260円
「鋼殻のレギオス」の前日譚となる原作者渾身のSFファンタジー巨編
角川コミックスドラゴンJr.
鋼殻のレギオス MISSING MAIL 1～3
作画:清瀬のどか　原作:雨木シュウスケ
キャラクター原案:深遊
各609円
繊細に描かれるメインストーリー、原作とのシンクロ率No.1!
コミック版を読むならまずこの作品から
月刊ドラゴンエイジ
角川コミックスドラゴンJr.
鋼殻のレギオス1
567円
ニーナ、フェリ、アンナ――原作イラストレーター深遊が描く、
もうひとつのレギオスワールド
ドラゴンエイジPure にて好評連載中
あすかコミックスDX
鋼殻のレギオス シークレット・サイド ①
作画:瀧里　原作:雨木シュウスケ
キャラクター原案:深遊
588円
後悔しないために、僕は剣を振るう! 女性ファンのためのコミック版レギオス
ビーンズエース
鋼殻の
作画:双葉ますみ
原作:雨木シュウスケ
キャラクター原案:深遊
エイジにもドラマガにも!
神出鬼没なぬるぬる4コマまんが
富士見書房1月の新刊
ファンタジア文庫　1月20日発売
生徒会の四散
スレイヤーズすまっし。2
アカデミー・フェスタ
神坂一　イラスト:あらいずみるい　609円
いつか天魔の黒ウサギ2
〈月〉が昇る昼休み
イラスト:榎宮祐　609円
影事マルクの迎撃
イラスト:COMTA　651円
あいにくさまニノ宮くん7
イラスト:高苗京鈴
覇者の三剣2
十月ユウ　イラスト:天野英　609円
ドラゴンブック　1月20日発売
アリアンロッド・サ
トラベルガイド ベネット
菊池たけし/F.E.A.R.　イラスト:佐々木あかね　798円
角川コミックスドラゴンJr.　発売中
メイドガイ9
赤衣丸歩郎　609円
鋼殻のレギオス MISSING MAIL 3
雨木シュウスケ　作画:清瀬のどか
キャラクター原案:　609円
かりん airmail
609円
雑誌　発売中
2月号 650円
描き下ろし付録:
ぷにぷに! 干支が一るずBOOK
Pure
Vol.14 680円
特別付録:
「のレギオス」
アニメカレンダー
スレイヤーズ EVOLUTION-R
©神坂一・あらいずみるい/富士見書房/スレイヤーズER製作委員会
富士見書房
表示は2009年1月1日
価格です。
表示はすべて税込み(5%)です。
www.fujimishobo.co.
生徒会だって
もうすぐ重大発表
しちゃうからねっ!
イラスト:深遊

ファンタジア文庫

TVアニメが始まる!!

1月10日(土)深夜1時00分～テレビ神奈川ほか

テレビ神奈川　1月10日から毎週(土)深夜1時00分～　TOKYO MX　1月16日から毎週　時00分～　チバテレビ　1月14日から毎週(水)深夜1時30分～　テレ玉　1月15日から毎週(木)深夜2時00分～
テレビ　1月14日から毎週(水)　1時58分～　サンテレビ　1月12日から　(月)深夜2時10分～　TVQ九州　1月14日から毎週(水)深夜3時38分～　テレビ北海道　1月15日から毎週(木)深夜2時30分～
※放送日時は予告なく変更となる場合があります　※サンテレビは初回放送1月12日(月)のみ深夜2時　分スタートとなります

鋼殻のレギオス

CHROME SHELLED REGIOS

著:雨木シュウスケ×イラスト:深遊

時の果てとも言うべき遠い未来。世界は"汚染物質"に覆われ、大地の実りから見捨てられていた。人の住めない荒野には"汚染獣"と呼ばれる異形の怪物たちが闊歩し、人類は、自らの意識を持ち自律歩行する〈自律型移動都市(レギオス)〉の中で、息をひそめて暮らしていた。
裏切り者として故郷を追われ、数あるレギオスの1つ「学園都市ツェルニ」に辿り着いた少年・レイフォン。だが入学式で他生徒の乱闘騒ぎに巻き込まれたことがきっかけで、無理やりツェルニを守る"第十七小隊"に入隊させられてしまう。しかしレイフォンには、もう二度と剣を取れない理由があった――。
シリーズ累計200万部突破!"学園ファンタジーNo.1"の称号(ライトノベルアワード2007　学園部門賞)に輝く大ヒット作品、「鋼殻のレギオス」。超豪華スタッフで贈るTVアニメの枠を超えた圧倒的な映像プロジェクト、いよいよ放送スタート!

【キャスト】レイフォン・アルセイフ:岡本信彦　ニーナ・アントーク:湯垣彩陽　フェリ・ロス:中原麻衣　シャーニッド・エリプトン:…　ハーレイ・サットン:阪口大助　リーリン・マーフェス:高橋美佳子　メイシェン・トリンデン:大亀あすか　ゴルネオ・ルッケンス:…　シャンテ・ライテ:小清水亜美　ディン・ディー:…　ダルシェナ・シェ・マテルナ:…　ルッケンス:諏訪部順一　リンテンス・サーヴォレイド・ハーデン:桐井大介　女王アルシェイラ:渡辺明乃

【スタッフ】原作:雨木シュウスケ(富士見ファンタジア文庫・刊)　原作イラスト:深遊　監督:川崎逸朗　…　キャラクターデザイン:橋本英樹　デザインワークス:…　オープニング主題歌:Daisy × Daisy　音楽制作:… MUSIC　アニメーション制作:ZEXCS

なオープニング主題歌
Brave your truth　Daisy × Daisy
ヤサシイウソ　Chrome Shelled

2.4(Wed)

http://anime.webnt.jp/regios/

http://www.toranoana.co.jp/

とらのあなの美虎（みこ）ちゃん 第138回

漫画・むっく

冬の大感謝祭

1月16日より開催！

▲萌えるイラストのトレカ！

1/16(金)より超豪華作家陣による描き下ろしトレカのプレゼント企画の第2弾を実施します。
先着でお会計1度につき1枚をランダムでお付けします。また、女性向けは別途ステキなアイテムをプレゼント！
冬コミ新刊と合わせてぜひゲットしてください！

【第二弾】1/16(金)～1/25(日)
【トレカ作家陣】（五十音順・敬称略）／kazuma／KeG／Tsuina／ともみみしもん／ヤスイリオスケ／八興龍之助／他

ただいまとらのあなでは冬コミ新刊が続々入荷中です。
会場に行けなかったかた、お目当ての本を買い逃したかたもきっとお探しの本が見つかるハズ！
お店にもなかなか行けないかたはとらのあな通信販売をぜひご利用ください！

携帯公式サイト @とらのあな

※全店クレジットカード、J-Debitカード使用可能。

秋葉原本店 TEL 03-3526-5551
秋葉原1号店 TEL 03-5294-0123
Cafe with Cat TEL 03-3526-5330

新宿店 TEL 03-5908-1681

なんば1号店2・3F TEL 06-6630-7611
1F古物フロア TEL 06-6630-7616
なんば2号店 TEL 06-4396-5820

名古屋店 TEL 052-950-6551

三宮店 TEL 078-331-0521

福岡店 TEL 092-751-7733

池袋店 TEL 03-5957-7138

町田店 TEL 042-709-4686

梅田店 TEL 06-6131-0130

広島店 TEL 082-545-2911

仙台店 TEL 022-722-0552

札幌店 TEL 011-223-6766

吉祥寺店 TEL 0422-28-0015

横浜店 TEL 045-412-0350

販売・TDS とらのあなダウンロードストア

営業時間 Web 24時間

illustrated by ASAMI KOMATSU,KANAKO KURATA

生・御厨仁が作った御神木に宿した神様、キュートな女の子！ 神様ナギとにのドキドキ同居生活が始まる。まったりとしたユルさが心地よいラブコメディ。原作のみずみずしさを活かしつつ、意表を突くアイデアで目が放せない作品となった。まさしく神

アニプレックス 完全生産限定版税込6300円、通常版税込5250円（1月28日発売）

山本寛の演出力

隅々まで意志が込められた作品づくり

「山本監督の『かんなぎ』は画面がしっかりコントロールされていると思います。作画に入る前の絵コンテの段階で監督の目がしっかりと行き届いているからじゃないでしょうか。必ず太モモのあたりをとらえてから、顔を映すとか（笑）、カメラの動きも意図が明確です」（あおき）

緻密に設計された演出と、明確な意図をもったカメラワークで緊張感あふれる映像をつくる山本寛。今回の「かんなぎ」では、原作を尊重しながらも、遊び心満点の演出とカメラワークを各話に詰め込んでいる。

illustrated by YOSHITAKA KOUNO

超災対策室の所属のエージェント・神楽と黄泉を中心にストーリーが描かれる。登場人物が突然死亡するという第1話、細かい心理描写をつづっていった中盤。そしてクライマックスまで。シャープなビジュアルとサプライズに満ちた展開で見るものをくぎづけに

角川書店 限定版税込6930円、税込5880円（発売中）

あおきえいの描写力

人間の心理の奥底を描く演出に注目

「『SHUFFLE!』の『空鍋』で、あおきさんを知ったんです」（山本）あおきが注目を浴びたのは

'05年放送の「SHUFFLE!」19話。あおきは絵コンテと演出を担当。ヒロインが精神的に追い詰められ、空っぽの鍋をお玉で延々とかき混ぜるというシーンをサイコサスペンス的に演出した。「人の心理をえぐるようなホラーやサスペンスを描ける演出家は、人間というものを理解しているんだと思います。実際にお会いしたら、ご本人がとてもマイルドなお人柄なので、それを実感しました」（山本）

キラッ☆とクリエイター2009

'09年は彼らに任せた!! NTが注目する、キラッ☆と輝くクリエイターたちに直撃！ 彼らの作品がなぜおもしろいのか？ 彼らが作品を手がけるスタンスとは？ '09年の彼らの動向が見逃せない。その魅力に迫る。インタビュー

話題作を生み出す発想の源とその手法

山本寛　あおきえい

話題の2監督に白石はどう迫るのか?

'08年のアニメを大きく盛り上げた2作品の監督対談が実現! 同世代で初対面という2人がついに出会う。司会を担当したのは、なんと■■■の作品に参加■■のある、声優・白石稔!! 2人にいったいどう迫る?

白石　いや〜、今回は■りがとうございます。シリーズの監督を終えられた■■をお■いします!

山■　僕から? TVシリーズの監督は大変なんだなと■感しました。最初はA-1 Picturesさんをはじめ、初めて組むスタッフばかりだったので「かんなぎ班」というひとつのチームを組むのに手探りな部分がありました■ただ■■として■1話から腕利きのスタッフに■地を救ってもらいまして、本当に助かりました。

白石　あおきさんはどうでしたか?

あおき　■■として■■■版で一度、TVシリーズは二■目なんですが、3作品の中で、いちばんつくってて楽しい作品でした。アフレコもチームワークがよくて一丸となっている感じがうれしかったですね。

白石　声優としてそう言ってもらえてうれしいです! じゃあ大変だったこと、楽しかったことは何ですか。

山本　週の半分は大阪、半分は東京にいるんですけど……全部大変だった。週1の■■が週2に変わり■した(笑)。ただ、後半はキャストが主体になってチームワークを発■してくれてすごくうれしかったです。

あお■　■も立ち上がりがつらかったですね。設定も、シナリオも、そろわないころがいちばんつらかった。ただ、シナリオ打ち合わせが楽しかったんです。シリーズ構成の段階で手ごたえがあって■高山(カツヒコ)さんの■■シナリオがすごくおもしろくて。そのうえさらにアイデアを乗せていく充■感がありました■

山■　■■の「■■」の前の話をつくっているんですよね? オリジナルは大■だったんじゃないですか?

■■■　設定(スタート)とゴールだけがあって、■■はどんな■を行ってもいいっていう状態ですから。ただ、それがおもしろかったですね。高山さんのアイデアが刺激的で。

■■　こちらにも(シリーズ構成)■■■之というオタクの中のオタクがいて(笑)。この■さはすごかったですね。

作品の共通点はコントロール力

白石　お2人ともお互い■作品は意識しているんですよね? イベント「かんなぎまつり」で山本監■は「■近■ているのは『■■■ー零ー』だ」と言ったそうですし、『■■ー零ー』のイベントのとき司会の僕があおき■■を■んだら「監督の山本寛です」と名乗ったくらいですし(■)。

■■■　やはり■■期に放送している作品はチェックするんです。まあ、■■身がアニメオタクなんで(笑)、アニメづくりに疲れて、アニメを■ていやされる毎日を送っていまして。■■に見ちゃうわけなんですけど。なかでも「かんなぎ」は印■■でした。

■本　僕が■れない監■業で右往左往している中で『■■ー■ー』を見て、本当にクオリティコントロールが優れているなって感心したんです。あおきさんの■■がフィルムの■々にまで行き届いているな、と。そもそも『劇■■『空の■■』第一章』がすごかったですからね。独特の陰りのある絵づくりとシュールな世界。僕は僕にないものをもっている人が好きなんです。だから、すごく興味をもっていました。

■■■　照れますねえ(笑)。クオリティコントロールについては■周りのスタッフのおかげです。特に■内■さん(キャラクターデザイン・総作画■■)であったり、鶴岡陽太さん(■■監督)であったり。

山本　たしかに堀内さん(『フルメタル・パニック!』シリーズで■職)はすばらしいですよね。

■■■　ただ「かんなぎ」のほうがクオリティコントロールができている気がします。絵コンテはどれくらい監■が直しているんですか?

山本　ほとんど直していないです。上がってきた絵コンテを■■して、そのテーマに基づいてちょこちょこと手を加えるくらい。

■■■　画面のコントロールで、■督がいちばん手を出しやすいのは■コンテですよね。今回はPAN(カメラ移動)が多いですよね?

山本　増やしています。『原作が■求した』と言うのかな……まあ、女の子の全身を写したかったっていうだけなんですけど(笑)。「かんなぎ」は禁欲的じゃなくて、楽しく描こうと■図的にPANを増やしています。■■■気づいたんですが、F-X(カメラ位置固定)を■やすと僕らしい絵づくりになるんですね。特に、ナギが押し入れに引きこもる■7話は■ずっとF-Xで。■の地が出てしまったんですけど(■)。

これぞ監督の個性!? 話題になった話数秘話

■おき　第7話は■■から提案した話なんですか?

山本　あれは■■さんとバカ話をしているときに「『かみちゅ!』のコタツの回(※第13話、主人公がこたつの中に入りっぱなしの話)■手がけた倉■と『涼宮ハルヒ■■■』の「サムデイ イン ザ レイン」(※放送第9話、隠しカメラで■室をのぞき見する話)を手がけた山本が組む以上、押し入れのエピソードをやるべきだろう」と。ナギと仁のひとつ屋根の下生活の蜜月ぶりも描けるし……ということで、あの■ができました。

■■■　密室の話って、■出■は■えるじゃないですか。山本監■主■じゃないかと思ったんですけど。

■■　確かに■シナリオの話ができたときには絵がもう見えていましたね。それより『■■■ー■ー』の第1話ですよ。ショッキングでした■

■■■　第1話は最後の5分■■が第1話の主人公を殺す)をやりたかったんです。いわゆるギミックやアクションで視聴者をつかむ第1■ってアニメではやり尽くされていますよね。だったら、技術ではなくて、■■の部分で■かせるような第1話が必要だと思ったんです。ただ大変でしたね、■■のTVシリーズの設定が2倍いるわけですから(笑)。

山本　僕もいたるところで「釣り師」と■われていますが、新手の「釣り師」が現われたな、と(笑)。

白石　(笑)。■■に■今年'09年のお■人の抱負をどうぞ!!

あおき　一度充電したいですね。ほかの監督さんのもとで演出をやって■て、自分の仕事を見つめ直してみたいと思っています。

山本　僕はスタジオをもっているので……次の仕■■決まってしまいました。びっくりするような仕事ですので、楽しみにしてください。

なぜか司会は白石■

text by HIDEKUNI SHIDA
shot by JUNJI OKUNISHI

バスカッシュ！

主人公ダンがビッグフットで走りだす。新スポーツ「バスカッシュ！」誕生。ロボットアクションは3DCG、美術はフランス人スタッフ、作画は日本のベテランアニメーターたちというコラボレーションに注目

ロマン・トマの情熱

圧倒的な背景に絶賛の声！

プロジェクトディレクター＆原作

河森正治

ロマンさんは、フランス人チームを率いて、「バスカッシュ！」の美術を担当してくれています。フランスチームは資料がなくても、発注がなくてもどんどん絵を描いて示してくれる。日本の現場にカンフル剤のように刺激を持ち込んでくれるんです。本当の意味での日仏合作、ハイブリッドな作品ができると思います。

監督**板垣伸**

ロマンさんと出会えたのが「バスカッシュ！」にかかわってよかったことのひとつですね。絵がとにかくうまいし、リテイクを嫌がらず、次々と描いてくれる。特に第1話はロマンさんの美術が見どころ。圧倒的な絵の密度がすごいです！

キャラクターデザイン

吉松孝博＆SUEZEN＆そえたかずひろ

キャラクターデザイン案を出すと、すぐにロマンさんが彩色してくれるんです。色トレス（色線）が入ることで、自分の予想を超えたキャラクターになるんですよ（吉松）。ロマンさんが新たに描いた美術が山のようにあって、毎回の打ち合わせごとに、それを見るのが楽しみなんです（SUEZEN）。ロマンさん天才！（そえた）。

スタッフ絶賛の、緻密で美しい背景

ロマン・トマ

●ろまん・とま／フランス出身。'01年「オーバン・スターレーサーズ」を企画。'03年日本で放送するために来日。ハルフィルムメーカーで「オーバン〜」の制作を行なう。「ARIA The NATURAL」や「キスダム -ENGAGE planet-」に参加。'06年バスケアニメの企画を河森正治に提案し「バスカッシュ！」が始動する。同作ではフランス人チームを率いて美術監督を担当。P.25-27の描きおろしイラストも必見！

shot by HIROYUKI TATSUTA

何でもやる八面六臂の大活躍

NT　「バスカッシュ！」ではどんな作業を担当しているんですか？

ロマン　キャラクターの[illegible]案やメカデザイン、背景、ロゴデザインですね。「オーバン・スターレーサーズ」のときにメカニック、美術チーフを務めたスタニスラス・ブリュネさんやフランスのスタッフを日本に呼んで、いっしょに美術を描いています。ただ日本語はとても難しいので、シナリオは河森正治さんや佐藤[illegible]さんにお任せしています（笑）。

NT　そもそも「バスカッシュ！」の企画はどこから生まれたんですか？

ロマン　もともと[illegible]15歳のころからバスケをやっていたんです。20[illegible]のころに絵を描くことを志して、バスケをやめたんですが、どうしても忘れられなくて。今回の企画を考えました。いちばん大きな変化は、河森さんから「ロボットが欲しい」という提案があったことですね。フランスにはロボットアニメというジャンルがないんです。[illegible]日本のスタッフのように「ガンダム」の影響も受けていない（笑）。どちらかというと「鳥山明」の影響のほうが大きいかもしれない（笑）。シャープなロボットというより、かわいく丸い乗り物のイメージで[illegible]きました。

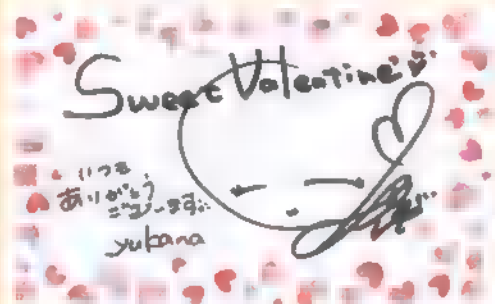
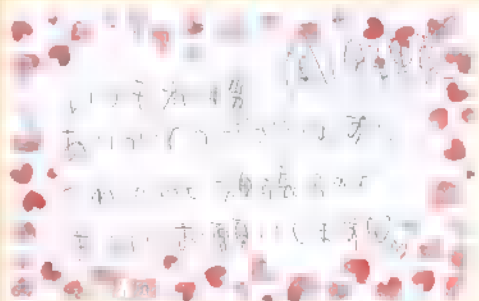
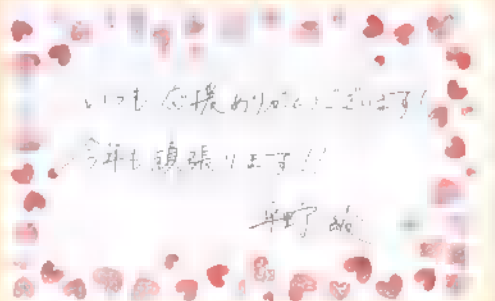
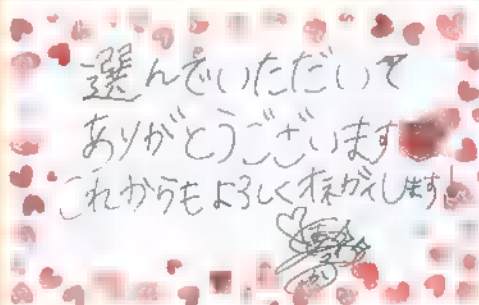
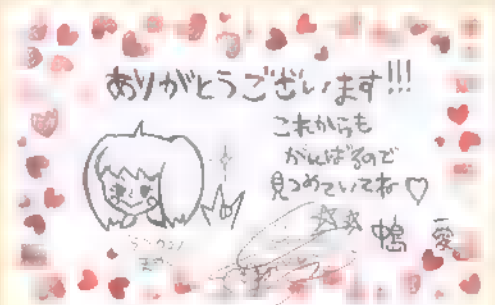
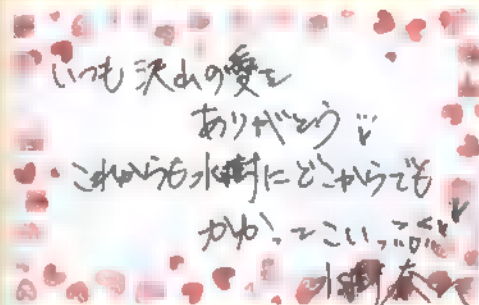
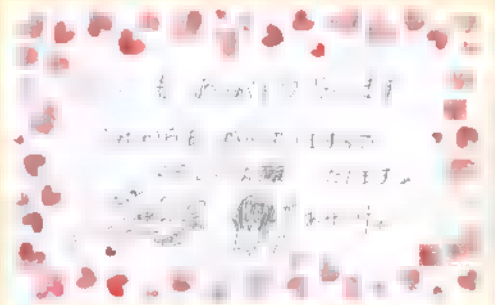
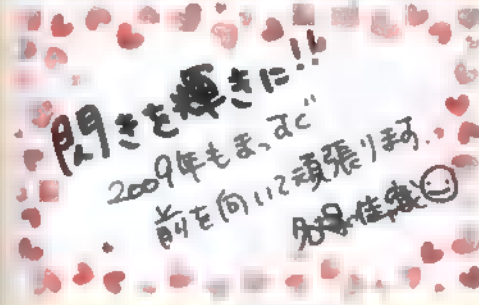
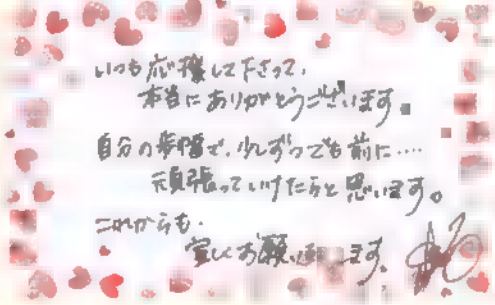
NT　フランスのスタッフが描いている[illegible]術は、どんなテイストですか。

ロマン　今回はわざとレイアウトの[illegible]で描いた[illegible]の[illegible]しているんです。その上に色を塗っています。日本のアニメの美術は彩色するときに、原図のディテールを失ってしまうことが多いので、今回はあえて残してみようと思って。バンド・デシネ（フランスの[illegible]画）のような、独特な味わいが出せるといいなと思っています。絵を描いていて、今がいちばん楽しいです。

PRESENT

各1名

2008年活躍した女性CV直筆メッセージカード

NT読者にアンケートを取り、圧倒的な支持を得た人気女性CVから、心のこもった直筆メッセージをいただきました。世界にたった1枚だけの[illegible]なカードを、バレンタインのプレゼントとしてあなたにお届け！

①ゆかな

②釘宮 理恵

③平野 綾

④戸松 遥

⑤中島 愛

⑥水樹 奈々

⑦小清水 亜美

⑧名塚 佳織

⑨能登 麻美子

NT特製図書カード

①シェリル&ランカVer.

②クラン・クランVer.

大旋風を巻き起こした2人の歌姫と、劇場版での大活躍が期待されるクラン・クラン。NTの表紙用に描き下ろされたこのイラストをそれぞれ特製図書カードに！ どちらか好きなほうを選んでね

各50名

「マクロスF 劇場[illegible]（仮）」

5名

[illegible] イラストTシャツ

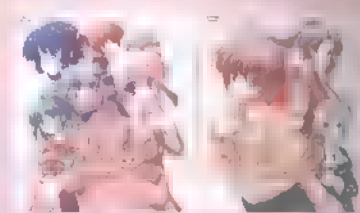
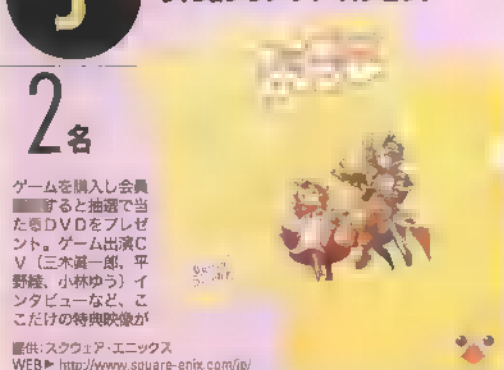
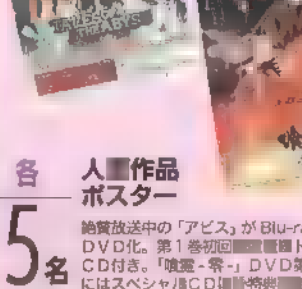
'08年11月に開催された「川村万梨阿25周年記念LIVE」用特製Tシャツ。「L」の名をもつ3人の少女が華やかにTシャツ[illegible]彩る（Mサイズ）

「らき☆すた」figma [illegible]みゆき

「らき☆すた」から、おっとりメガネっ子・みゆきの冬服ver.「figma」が登場。2つの表情パーツや「本」のパーツを使って、あなただけのみゆきをポージング

2名

※各プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、転売申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この[illegible]に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント[illegible]返還または[illegible]賠償などを請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた時点で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただけますよう、お願い申し上げます。

mobile Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
「マクロスF 劇場版(仮)」
1月10日 ▶ 1月16日 http://webnt.jpへ!!
応募方法
付属アンケートはがきに、住所・氏名（ふりがな）・性別・年齢・職業（学生は学年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（A、D、E、G等は番号も）、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切は'09年2月9日（当日消印有効）、当選者は'09年5月号（'09年4月10日発売）にて発表いたします。
L
「マクロスF」オオサンショウウオさん
大ヒット商品を2名様に！ 見た目はもちろん、心地よい手ざわりにいやされること間違いなし。ハンドレストやアイピローなど使い方はあなたしだい
提供:バンダイファッションネット
WEB▶ http://www.bandai-fashion.jp/
2名
H
「コードギアス 反逆のルルーシュ」イラスト集セット
3名
MUTUALITY:CLAMP works in CODE GEASS
コードギアス 反逆のルルーシュ illustrations Relation
大好評発売中のCLAMP版とアニメ版、2冊のイラスト集をセットで。この2冊を手に、再び「コードギアス 反逆のルルーシュ」の世界に酔いしれよう
E
DVD BOX1・2巻セット
角川アニメライブラリーBOXから、3タイトルを各2巻セットでプレゼント。今後も気になるラインナップが続々登場。キャンペーンも実施中なので、詳しくはHPをチェック！
提供:角川書店
各1名
①「Canvas2～虹色のスケッチ～」
②「トリニティ・ブラッド」
③「N・H・Kにようこそ!」
M
「黒執事」プロッププラスプチ
「黒執事」のプロッププラスプチが登場。10個セットのBOXを2名様に。何が入っているかは、あけてからのお楽しみ。シエルとセバスチャンが各3体あるほか、小物にも注目！
提供:バンダイ コレクターズ事業部
WEB▶ http://sukichika.net/
2名
I
Wii「涼宮ハルヒの激動」ゲームソフト&ポスターセット
1月22日に、ハルヒたちといっしょにダンスを楽しめちゃうゲームが発売。平野綾出演のTVCMメイキング映像など、超DXパックの豪華特典も見逃せない！
提供:角川書店
WEB▶ http://www.haruhi-wii.com/
3名
J
「チョコボと魔法の絵本 魔女と少女と5人の勇者」DVD&クリアファイルセット
2名
ゲームを購入し会員登録すると抽選で当たるDVDをプレゼント。ゲーム出演CV（三木眞一郎、平野綾、小林ゆう）インタビューなど、ここだけの特典映像が
提供:スクウェア・エニックス
WEB▶ http://www.square-enix.com/jp/
F
「天元突破グレンラガン」アニメーション原画集第3巻
TVシリーズ17話から最終話までの、ハイクオリティかつ迫力ある原画を収録。劇場版第2弾の「劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇」を待ちきれない方に！
提供:ガイナックス
WEB▶ http://www.gainax.co.jp/
2名
N
「銀魂」エリザベス光学式USBマウス
マウスの中にジャストフィットした、キュートで高スペックな地球外生物・エリザベス。このマウスがあればパソコンに向かう時間がもっと楽しくなりそう
提供:クワッドエレメンツ
WEB▶ http://www.quadelements.com/
1名
K
「家庭教師ヒットマンREBORN!」マイクロファイバーミニタオル未来編セット
1名
ちびキャライラストのミニタオルシリーズから、待望の10年後ver.が！ かわいらしいのに強い、それぞれの匣アニマルにも注目です。5枚をセットで1名様に
提供:ブロッコリー
WEB▶ http://www.broccoli.co.jp/
G
①「テイルズ オブ ジ アビス」Blu-ray&DVDポスター
各5名
人気作品ポスター
絶賛放送中の「アビス」がBlu-ray&DVD化。第1巻初回限定版はドラマCD付き。「喰霊-零-」DVD第1巻にはスペシャルCD付き特典も!
②「喰霊-零-」DVDポスター

角川書店:ご注文申込書			書店・取次番線印
扱い　条件:委託　　年4月下旬発売予定 いとうのいぢ画集　ハルヒ主義 定価:2,940円(税5%込)　ISBN 978-4-04-854298-2			
ご住所　〒		注文数	
電話番号	お名前	冊	

※お客様の個人情報は、予約集計に使用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただきます。処理終了後は、当社が責任をもって廃棄いたします。
●書店様へ　※この注文書は2009年3月5日(木)必着で販売会社様へお送り下さい。
発行:　書店　発売:角川グループパブリッシング
※表記価格は2009年1月現在のものです。

雑誌 07009-02
4910070090299
00590

印刷/大日本印刷株式会社

"FALLEN ANGELS"—4 years ago,
the world refused GUNDAM.
But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.
One's tenderness soared
to save their loved ones.
MOBILE SUIT GUNDAM 00
ALLELUJAH
HAPTISM